

AFRICANA

**JUSTICIA, PAZ
Y ECUMENISMO**



**MISIONEROS DE ÁFRICA
(PADRES BLANCOS)**

www.misionerosafrica.com

Casa provincial: C. de La Liebre, 25;
28043 MADRID
Tel. 915 740 400. Fax 915 042 717
E-mail: pep.esp.del@mafr.org

ROQUETAS DE MAR 04740 (ALMERÍA)
Carretera de la Mojenera, 36
Tel. 950 327 993

PAMPLONA 31006 / RESIDENCIA
SACERDOTAL
Avda. de la Baja Navarra, 64
Tel. 948 234 602

BENICASSIM 12560 (CASTELLÓN)
Apartado 258; Tel. 964 398 558

**MISIONERAS DE ÁFRICA
(HERMANAS BLANCAS)**

www.misionerasdeafrica.blogspot.com

Facebook: África Misión Jóvenes

Casa provincial: C. Ángela Figuera, 39
28003 MADRID
Tel. 915 538 260

E-mail provincia: hmnsafrica@planalfa.es
E-mail comunidad: misionerasafrica21@
yahoo.com

LOGROÑO 26007 - Avda. de Madrid, 169
Tel. 941 211 204

MÁLAGA 29010 - C. Eugenio Gross, 9
9º A. Tel. 952 390 944

MADRID 28035 - C. Islas Cíes, 13
Esc.3, 5º-3ª puerta - Tel. 917 313 849
E-mail: islacies.madrid@yahoo.es

Revista Africana: argargoa@planalfa.es

Director: Jesús Zubiria

Redactor jefe: Agustín Arteche

Consejo de redacción: José M. Sarasola,
Bartolomé Burgos, Amparo Cuesta,
Mariví Elía, Carmen Costa, Begoña
Iñarra, Finita Martínez

Colaboradores: Rafael Sánchez, Jose
María Cantal, José M. Sarasola, Jesús
Salas, Juan José Osés, Finita Martínez,
Eva Torre

Diseño y maquetación: Constantino
Fernández Ranz

Administración: Fernando Peláez
Imprime: Imprenta Roal, C. Gamonal, 5
28031 MADRID - Tel. 91 380 49 66

Distribuye: MM Productos Gráficos
Av. Real de Pinto 91, 28021 MADRID

Suscripción Anual (5 números)

Ordinaria: 15,00 euros

Colaborador: 20,00 euros

Bienhechor: 30,00 euros

Cuenta bancaria:

(sólo para suscripciones)

MISIONEROS DE ÁFRICA (PADRES

BLANCOS)

TARGO-BANK

IBAN: ES85-0216-0251-5006-0041 6783

Depósito legal: M-9808 -1983

SUMARIO



MINIPROYECTOS	04	do mucho de mi madre musulmana	29
SUCEDIÓ	06	MISIÓN HOY I Noticias	32
ÁFRICA AL DÍA	08	CAMINANDO JUNTOS	
CRÓNICA AFRICANA		“Me he hecho todo para todos, porque he dicho al Dios de todos, te pertenezco” (Lavigerie)	34
Los Masai luchan por sus tierras	11	SABIDURÍA AFRICANA	
Startups o empresas emergentes en África	14	Trito la curiosa	36
INFORME		LLEGÓ EL CORREO	
Justicia, paz y ecumenismo	17	Primeros recuerdos de Malaui: un viaje catastrófico	38
CIUDADES HISTÓRICAS		CONEXIONES	
Agadez, la puerta del desierto	25	Cine	41
MISIÓN HOY		Libros y Música	42
Vincent Somboro: he aprendi-			

Foto Portada: El Papa Francisco en una reunión durante su viaje al Congo RD.
Otras fotos: Archivos Africana, Agencia The New Humanitarian (IRIN) y Multimedia.

EDITORIAL

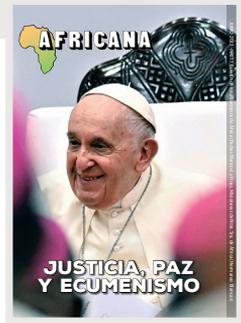
Justicia, paz y ecumenismo

No llega tarde este número de “Africana”. No llega tarde porque el mensaje del Papa en su viaje a la República Democrática del Congo y a Sudán del Sur, hace casi cinco meses, sigue siendo de actualidad. En aquel momento, pudimos constatar que, buena parte de los grandes medios de comunicación nacional e internacional restó importancia a su viaje, acaso porque la denuncia del Papa al saqueo internacional de que es víctima el Congo RD y la venta consecuente de armas para perpetuar su espolio, son temas que es mejor pasar en silencio. Por eso, insistimos en hablar de Justicia, de Paz y de Ecumenismo.

Todos los viajes del Papa han tenido, en realidad, un carácter especial. Los criterios que han guiado los viajes del Papa Francisco, siempre han tenido el objetivo de “no caer en la globalización de la indiferencia”, según lo decía en el avión el mismo Papa, durante el regreso de su último viaje a África. Los viajes en años anteriores a Myanmar, Bangladesh, Egipto y Emiratos Árabes muestran que para el Papa Francisco no hay países indignos de ser visitados. Todos, musulmanes, cristianos o ateos, son importantes. Si de elección de lugar se trata, las del Papa están orientadas por su deseo de justicia y paz, de diálogo y aceptación de las diferencias, en base a una fraternidad humana común. Lo importante es -lo decía en su Encíclica Fratelli tutti- “hacer sitio para todos en nuestros corazones; es creer que las diferencias étnicas, regionales, sociales y religiosas vienen después y no son obstáculos; que los demás son hermanos y hermanas, miembros de la misma comunidad humana; que cada uno es destinatario de la paz que Jesús ha traído al mundo. Es creer que los cristianos estamos llamados a colaborar con todos, a romper el ciclo de la violencia, a dismantelar las tramas del odio”.

Este es, pues, el interés del informe central, elaborado por José Luis Bandrés, misionero Padre Blanco en Etiopía durante más de 50 años en contacto con la Iglesia ortodoxa. Según él, también, la misión de un cristiano consiste en trabajar juntos por la paz, la concordia y la hermandad, algo que, desgraciadamente, hemos olvidado muchas veces en el pasado. No le faltaba razón al arzobispo de Canterbury, de regreso de su viaje con el Papa, que “cuando miramos al pasado, este viaje ecuménico parece un sueño surrealista”. Viaje impensable en el pasado, pero esencial para inspirar el futuro de nuestras humanas relaciones.

Agustín Arteche Gorostegui.



11



14



25



29



38

MINIPROYECTOS

Miniproyecto N° 371

La parroquia de Nossa Senhora das Relíquias, es una de las 19 parroquias de la diócesis de Chimoio (Mozambique), en la región de Sussundenga. Uno de los problemas a los que hay que hacer frente en esta región es el de las chicas que no pueden terminar la escuela, debido a los matrimonios precoces. Los padres las casan cuanto antes por miedo a que sus hijas pierdan la virginidad en escuelas que se encuentran lejos de la familia, privándolas de esta manera de su deseo de recibir un mínimo de formación. El miedo es también económico a causa de la dote cuyo montante pierde valor a causa de un embarazo no deseado. Ello hace que aumenten las enfermedades sexuales relacionadas con el HIV, cáncer y problemas para dar a luz. Ante este aumento, algunas escuelas de la región piden a las monjas de la parro-

quia (Hermanas de la Presentación de María) que vayan a sensibilizar a los alumnos, chicos y chicas, sobre la situación. Para su realización las monjas han organizado un programa de tres días en cada una de las 8 escuelas de la parroquia, pero necesitarían un proyector y unos amplificadores de voz por un valor de 1000 euros.

Responsable: Elie Sango, MAfr.



Miniproyecto N° 372

El Padre José Luis Bandrés nos relata la situación de varios grupos de monjes ortodoxos que viven en un lugar desértico a unos 60 Km al Oeste de Makele, la capital del Tigray en Etiopía. Viven en la casi total soledad, meditando y rezando. Los domingos y días de fiesta

rezan juntos y reciben del superior la comida para toda la semana, unos garbanzos que los monjes ponen a remojo (hasta que empiecen a germinar) para después comerlos sin necesidad de cocerlos. Parte de estos garbanzos es producto del trabajo de los monjes y parte proviene de la caridad de los cristianos del lugar, algunos de ellos comerciantes. La guerra de dos años y medio, que ha perdurado en el lugar, hace que todos, tanto monjes como cristianos, sufran sus consecuencias. La guerra ha terminado, la situación económica empieza a mejorar, pero todavía hay penuria y hambre. Una ayuda (2000 euros) a estos monjes será la bienvenida.

Responsable: José Luis Bandrés.



Miniproyecto N° 373

Nos llega una petición de Nioro de Sahel (Mali), cerca de la frontera con Mauritania, en favor de una comunidad cristiana que vive y sufre en el contexto del yihadismo violento. La comunidad va creciendo poco a poco, con el deseo de encontrar la paz y la concordia entre musulmanes y cristianos, algo que gracias a Dios existe, pero que está en peligro actualmente.

Su párroco, el Padre Vicente Kiye Mizumi de los Padres Blancos, solicita una ayuda financiera de 1.800 euros para ampliar la capilla, que se hace cada vez más pequeña, sobre todo, durante los domingos y días de fiesta, y de esta mane-



ra acoger a todos, evitando los inconvenientes de la falta de sitio. Agradecemos de antemano lo que los lectores de la revista "Africana" puedan hacer para ayudarnos.

Responsable: Padre KIYE Mizumi Vincent.

Miniproyecto N° 374

La Hna. Bernadette Michel Diarra, de la congregación maliense de "Hijas del Corazón Inmaculado de María", nos escribe desde Orán (Argelia), donde se encuentra en misión junto con otras tres hermanas malienses: "Somos religiosas de Malí y trabajamos al servicio de la Diócesis en una parroquia de Orán.

Dado que la política migratoria del país se ha endurecido mucho, hemos organizado, de acuerdo con los responsables de la Iglesia local, un programa de actividades escolares para 25 hijos de migrantes: cursos de alfabetización en francés, árabe e inglés, de escritura, de lectura y de cálculo, así como juegos lúdicos. Y una segunda clase para 15 niños (de 4-5 años), hijos de migrantes y también de argelinos. Las



clases son impartidas por profesores voluntarios. Solicitamos una ayuda de 1.500 € para subvencionar parte del material didáctico de dichas actividades. Muchas gracias".

Responsable: Sor Bernadette Michel Diarra.

Las ayudas a los Miniproyectos pueden hacerse a través de:

Misioneros de África (Padres Blancos):

IBAN: ES79-0216-0251-5706-0009-6836 o bien por giro postal dirigido a
Misioneros de África (Padres Blancos) C/ de la Liebre, 25- 28043 MADRID
(Por favor, indicar el número del proyecto)

NOTICIAS BREVES

Dos compañías japonesas contribuirán al reciclaje de residuos en Etiopía

Dos compañías japonesas se han puesto de acuerdo con una compañía etíope para reciclar residuos. La compañía etíope en cuestión gestiona actualmente doce parques industriales estatales a través del país, donde operan empresas tanto locales como internacionales.

El acuerdo permitirá a las empresas japonesas implementar un proyecto piloto, durante los próximos meses, en el parque industrial Hawassa, ubicado a más de 270 km. al sur de Addis Ababa. También se planea llevar a cabo el proyecto en otras instituciones estatales,

donde puedan reciclarse los residuos que allí se generen.



El ugandés James Kateeba transforma plásticos reciclados en un buque "ecológico"

James comenzó la construcción del buque en 2017, utilizando plásticos reciclados y materiales ecológicos. Mediante este proyecto, Kateeba, busca animar a la gente a llevar a cabo prácticas más sostenibles y acabar con la contaminación en el Lago Victoria. "El buque -nos dice- está anclado en tierra firme y está construido con más de 10 toneladas de botellas de plástico.

Podría soportar el peso de alrededor de 100 o 120 personas sin ningún problema". Kateeba insiste en que lo más importante para él es saber que ha puesto su grano de arena en la protección del lago y que, con su proyecto, contribuye a contrarrestar los efectos de la contaminación.

La UE destaca el potencial de África para producir hidrógeno verde

Hace tiempo que la UE tiene a África en la mira, ya que considera que tiene un alto potencial para convertirse en una industria de hidrógeno verde. La UE y algunos de los países y compañías asociados a ella, han comenzado a realizar compromisos con la producción de hidrógeno verde y otras formas de energía limpia en África, incluyendo la exportación del producto final hacia Europa. Por



ejemplo, un consorcio internacional ha llegado a un acuerdo con el Ministerio de Petróleo, Minas y Energía de Mauritania, para la producción de hasta 8 millones de toneladas de hidrógeno verde anual, para el mercado internacional. Un informe publicado por el Banco Europeo de Inversiones en 2022 muestra el gran potencial que tienen Marruecos, Sudáfrica y Egipto para la industria del hidrógeno verde.

ROOTS Rabat, el festival de cine panafricano

La primera edición de ROOTS, un festival de cine panafricano, tuvo lugar en la capital de Marruecos del 12 al 16 de marzo. El festival nace de la mano de la Fundación Hiba en colaboración con el ministerio de juventud, cultura y comunicación, en el contexto de las fiestas de Rabat, como capital de la cultura africana. El evento busca promocionar el cine africano, así como forjar alianzas fuertes y estratégicas para establecer un espacio donde los profesionales africanos que se dedican al cine puedan desempeñar su trabajo. En el marco del festival, se proyectaron una gran variedad de películas y cortometrajes africanos.

Nuevos yacimientos de litio en Tanzania

La compañía norteamericana Titan Lithium Inc. ha anunciado el descubrimiento de importantes depósitos de litio de gran valor, al sur del Monte Kilimanjaro, en Tanzania. El director ejecutivo de la empresa ha asegurado que las reservas de litio descubiertas son excepcionales, incluso comparables con algunos de los principales depósitos mundiales de este mineral. Ya antes, otras compañías multinacionales habían descubierto depósitos de litio en el área central de Tanzania y en 2022 firmaron con el gobierno acuerdos de explotación del mineral.



Inauguran en Burundi un proyecto de piscicultura

El "Aqua Burundi" es un proyecto privado, diseñado en colaboración con una compañía Noruega, para la crianza de peces en jaulas instaladas en el Lago Cohoha, al norte del país. La presidenta de Aqua Burundi, fijó como objetivo del proyecto producir una gran cantidad de tilapia, un pez que está teniendo gran éxito comercial en la acuicultura a nivel mundial.

Comenzarán produciendo 1000 toneladas anuales con la idea de llegar a las 4 000 toneladas. El proyecto creará inicialmente 100 puestos de trabajo, aunque planean emplear a otras 200 personas. Ya han instalado 16 jaulas flotantes

y cada una deberá albergar 50.000 peces en proceso de crianza.





La gran muralla verde de África

En el año 2007, la Unión Africana anunció un proyecto ambicioso: plantar la Gran Muralla Verde, una franja de árboles que se extendería a lo largo de Sahel. Se trataría de una línea de árboles de 8.000 km de largo y 15 km de ancho destinada a impedir que el desierto de Sahara se expanda hacia el sur en un intento de detener la marcha de las dunas de arena de este desierto.

Pero la Gran Muralla Verde en realidad se está convirtiendo en una iniciativa integral de desarrollo rural pues se ha pasado de ser un muro de árboles a transformar millones de vidas pues hasta ahora se han restaurado casi 18 millones de hectáreas de tierras degradadas.

Para 2030 la Gran Muralla Verde pretende restaurar 100 millones de hectáreas de tierra, almacenar 250 millones de toneladas de carbono y crear 10 millones de puestos de trabajo.

Según simulaciones informáticas, presentadas por la Unión Geofísica Estadounidense, la muralla de árboles podría duplicar las precipitaciones dentro del Sahel y también disminuirían las temperaturas promedio de verano en gran parte del norte de África y en el Mediterráneo. No obstante, las temperaturas en las partes más cálidas del desierto se volverían aún más ardientes, llegaría más radiación solar a la tierra y, en definitiva, se produciría mayor calor y humedad.

El impacto que esta Muralla podría tener en el clima local, regional y global ha sido poco estudiado y aunque se trata de simulaciones con vendría que los responsables lo estudiaran con mayor profundidad con objeto de evaluar los beneficios y las desventajas de esta iniciativa.

Carmen Costa.

Conocer África con videojuegos

Comprometido con su cultura y las tradiciones africanas en general, el empresario centro africano Teddy Kossoko ha fundado en 2017 Masseka Game Studio, una empresa de videojuegos “orgullosamente africanos” con los que pretende dar a conocer la cultura africana.

Kossoko huyó de su país a Francia tras el estallido de la guerra civil, que todavía hace estragos en la República Centroafricana. La idea de su primer videojuego la tuvo cuando todavía estaba terminando su licenciatura en Informática en la universidad de Blagnac en 2014. Si la gente que jugaba a muchos videojuegos aprendía mucho acerca de otros países y culturas foráneas ¿por qué no hacer él lo mismo creando uno sobre África?

Comenzó así a trabajar sobre Kissoro Tribal Game, un juego muy popular en África Central y en el continente. Teddy recibió ayuda del National Center for Scientific Research, y le concedieron acceso a las fuentes documentales de la institución.

En solo dos meses este juego había sido descargado más de 13.000 veces en unos 20 países y está disponible en 5 lenguas, entre ellas, el español.

A él le siguió The legend of Mulu, su videojuego más exitoso, una historia de la que se extraen valiosas lecciones para afrontar los retos y peligros de la vida.

Todos los juegos de Kossoko están ambientados en la África de hoy y del pasado, con lo cual los jugadores pueden conocer culturas e historias antiguas. Sus tramas son una herramienta para promover la autoconciencia de sus orígenes para los niños, y no tan niños, del continente africano. “Debemos enseñar a los niños de África a amarse a sí mismos. Debemos deconstruir la imagen de los pueblos pobres y perdedores que se les ha inculcado en la cabeza”, manifiesta Kossoko, que ya tiene en mente el proyecto de un juego para consolas y Pc’s.

CC.



Mujeres en el oficio de conducir las Boda-Boda



En numerosas grandes ciudades y capitales de países africanos el modo de transporte más habitual y utilizado son las Boda-Boda, es decir, moto-taxis que aparecieron ya en los años 60 y suelen ser de marcas indias o chinas. Su nombre procede de la derivación de la palabra *border* (frontera en inglés) por los viajes que se realizaban de “frontera a frontera”. La mayor parte de los accidentes en estas ciudades se producen en estas moto-taxis por lo que se las llama asesinatas silenciosas, aunque sus conductores afirman que el problema son los coches y no las motos.

En Kibera, un barrio informal de Nairobi, Faith Asibwa, de 30 años, recorre sus calles con su boda-boda. Es una de las pocas mujeres que tiene por oficio la conducción de estas moto-taxis.

Desde la Asociación de Seguridad de Boda-Boda de Kenia, por ejemplo, se les ha reco-

mendado que no lleven a más de dos pasajeros, que cobren por adelantado y que trabajen siempre de día. En ocasiones, son golpeadas por los pasajeros que no quieren pagar o porque creen que les están quitando un puesto de trabajo a los hombres.

Estas conductoras se hallan en condiciones de vulnerabilidad extrema y no reciben ninguna ayuda del Estado que tiene previsto un fondo para empresas de mujeres, porque ellas trabajan en una regentada por hombres.

Asibwa comenta que la mayoría de los clientes son hombres y que las mujeres no quieren que las lleve cuando se dan cuenta de que quien conduce es ella. Al menos, el salario es el mismo que el de los hombres.

C.C.



Los Masai luchan por sus tierras

Las amenazas más serias de los últimos 75 años han llegado a los Masai en forma de leyes y, más recientemente, por la inversión extranjera. El Estado restringió el uso de tierras y aguas a los Masai, y las fuerzas gubernamentales de Tanzania, en colaboración con los guardas, han desalojado violentamente a varias comunidades Masai, quemando casas y pertenencias y desplazando su ganado.

En la República de Tanzania siempre se ha expresado con mucha reserva que existen “comunidades indígenas” en su jurisdicción. El concepto “indígena” fue muy usado en la época colonial con una connotación de que eran comunidades subdesarrolladas e inferiores, lo que dio lugar a una perpetua marginación y discriminación a las comunidades pastoriles de África. Tanzania, muy cons-

ciente de esta situación, adoptó inmediatamente después de la independencia medidas que llevarán a generar el bienestar de todas las personas, cualquiera que fuera su etnia o afiliación tribal.

Los Masai

En el este de África, en el Gran Valle del Rift, se extiende un paisaje exuberante, verde, de mi-

les de kilómetros, surcado por arroyos, salpicado con lagos y abundante vida silvestre que ha sido el hogar durante siglos de los Masai, pastores seminómadas que hacen pastar sus ganados al ritmo de las estaciones y con los patrones establecidos por las poblaciones silvestres. Los Masai, en el pasado, fueron tan ricos como es esa tierra que tenían bajo sus pies. El mantener la salud de esos lugares tenía que ver con su propia prosperidad y los hizo conservacionistas y administradores de las tierras sin que median títulos ni designación.

Al igual que todos los agricultores del resto del mundo, los Masai han sufrido de las enfermedades climáticas y las sequías, pero las amenazas más serias de los últimos 75 años les han llegado en forma de leyes y, más recientemente, por la inversión extranjera.

La transferencia de las tierras a nuevos propietarios o a la denominada "área protegida", ha motivado que los Masai hayan sido conducidos a áreas cada vez de más pequeña extensión, que los encierra y asfixia.

El Serengueti

A partir del siglo XX, las actividades terrestres y de vida silvestre están reguladas por leyes para la conservación en el norte de Tanzania de tierras tradicionales habitadas por los Masai, que incluyen el Parque Nacional del Serengueti.

En su inicio, a los Masai se les ofreció moverse a las áreas vecinas de Loliondo y el Ngorongoro, que son áreas de conservación. Pero, durante el último medio siglo, han tenido que sufrir numerosos desalojos y las leyes regionales han restringido sus derechos a pastar el ganado y cultivar huertas de subsistencia, lo que les avoca a una situación de hambre generalizada. Cuando las leyes se superponen a las de la Naturaleza, ésta no da su rendimiento, y aquellos que dependen de la tierra, los indígenas, están forzados a adaptarse y a renunciar a su forma de vida.

Más recientemente, con el ecoturismo convirtiéndose en el turismo más rápido de crecimiento del sector, el Valle del Rift de África Oriental se ha convertido en un destino turístico, y para los Masai representa una interrupción de su vida

Vista general del cráter de Ngorongoro (Tanzania).



Desplazamientos de comunidades masai.

prístina y experiencia silvestre. Dos empresas basadas en el turismo en Loliondo han tenido un impacto particularmente negativo en los Masai: Tanzania Conservation Limited (TLC), es una empresa propiedad de la pareja de Thomson con sede en Boston y otra empresa, Ortello, tiene su sede en los Emiratos Árabes Unidos, Corporación comercial (OBC).

En 2008, TLC compró un contrato de arrendamiento de 96 años de 12.617 acres de tierra en el norte de Tanzania. Tres aldeas Masai de los alrededores impugnan la venta de esta tierra argumentando que fue vendida ya en 1984 a TBL (Tanzania Breweries Ltd) sin su consentimiento. Más tarde, en 1990, TBL abandonó las tierras. Y desde entonces los Masai afirman que son, por tanto, los propietarios de la tierra por prescripción adquisitiva.

Desde que TCL comenzó a ocupar la tierra, se negó a las comunidades locales el acceso a las áreas vitales de pastoreo y abrevaderos. Éstas se enfrentan, ahora, a la intimidación y la violencia de la policía local que, a veces, es llamada a actuar por la compañía de Safaris desde que estableció allí su negocio.

Las operaciones de la Corporación Ortello han causado también impacto en los Masai. En

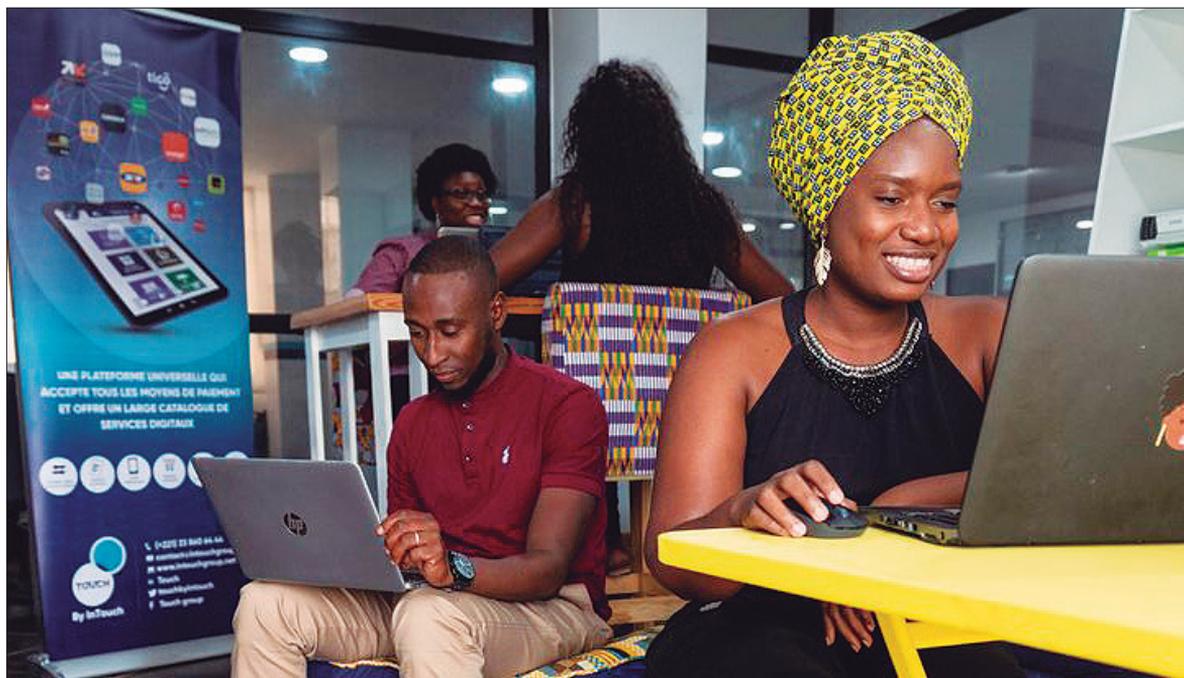
1992 se les concedió una licencia de caza para 400.000 hectáreas, que es el hogar de más de 50.000 Masai. Los Masai ofrecieron resistencia y esto obligó al Gobierno, después de 20 años de peleas, a reducir el área a 150.000 Ha. Esto ha permitido a la familia real de los Emiratos Árabes Unidos realizar viajes de caza privados y la empresa construyó una pista de aterrizaje para su uso exclusivo.

También se restringió el uso de tierras y aguas a los Masai y las fuerzas gubernamentales de Tanzania, en colaboración con los guardas, han desalojado violentamente a varias comunidades Masai, quemando sus casas, pertenencias y desplazando su ganado.

Han tardado décadas de quejas para que el Ministro Natural de Recursos, Hamisi Kigwangalla, pusiera fin a la caza de 25 años de OBC, la concesión de 2017 y suspendiera al Director de Vida silvestre ordenando investigaciones sobre los tratos de esta Corporación y exministros de Tanzania.

*Amparo Cuesta, Hmnsda.
Fuentes. Informe del Oakland Instituto
sobre la pérdida del Serengeti.*

Startups o empresas emergentes en África



Las cifras de recaudación de inversiones en empresas emergentes africanas van aumentando de manera asombrosa en estos últimos años. La mayoría de estos fondos de inversión tiene como destino el desarrollo tecnológico, la agricultura, la educación y la sanidad

Aunque la palabra “startup” se ha hecho corriente en muchos idiomas no lo es tanto entre los lectores de “Africana”; por eso, comenzamos dando algunas explicaciones que nos ayuden a comprender el tema. Las startups son empresas jóvenes fundadas para desarrollar un producto o servicio único, llevarlo al mercado y hacerlo atractivo e insustituible para los clientes. Se fundan en la innovación y pretenden alterar las formas de hacer negocios para industrias enteras. Nuestros lectores estarán familiarizados con algunas gran-

des startups Facebook, Amazon, Apple, Netflix o Google, pero en realidad hay miles de empresas emergentes, pequeñas y medianas.

Para las empresas emergentes el tema de la financiación es capital; suelen ser instauradas por uno o más emprendedores que quieren desarrollar un producto o servicio para el que creen que hay demanda. Las fuentes de financiación incluyen familiares y amigos, préstamos, capital de riesgo e inversores a través de Internet: el empresario crea una página de financiación colectiva en línea, lo que permite a las personas que

creen en la empresa invertir dinero en ella. Los bancos suelen conceder micro-préstamos para pequeñas empresas o empresas incipientes. Las empresas emergentes conllevan un alto riesgo, ya que el fracaso es muy posible, pero también ofrecen grandes oportunidades. Estas nuevas empresas pueden llevarse a cabo a través de Internet, en una oficina, en casa o en una tienda. Estas empresas han creado en la última década un número considerable de puestos de trabajo.

En noviembre de 2021, el número de startups en el mundo ascendía a más de 20.000, con un total de empresas de este tipo de 10.755 en el continente americano seguido de Europa, Oriente Medio y África con 9.323 startups. Según el grupo de información Startuplis Africa, el continente africano dispone en la actualidad de 2.328 empresas tecnológicas emergentes

Las cifras de recaudación de inversiones en empresas emergentes africanas van aumentando de manera asombrosa en estos últimos años, y esto demuestra hasta qué punto estas empresas emergentes en África han llamado la atención de los inversores globales y cómo pueden impulsar

el desarrollo y el bienestar del continente. Según las cifras de Partech Partners, que lleva a cabo estudios muy solventes, la inversión en empresas emergentes o startup africanas en 2021 estuvo a punto de cuadruplicar la cantidad del año anterior; se multiplicó por 3,7, hasta llegar a la cifra de 5.243 millones de dólares. Por su parte, Startuplis Africa informa que en lo que va de año los startups del continente africano habrían recaudado en total 39.500 millones de dólares USA; mientras que en 2022 dichas empresas habrían recaudado unos 186.000 millones de dólares USA

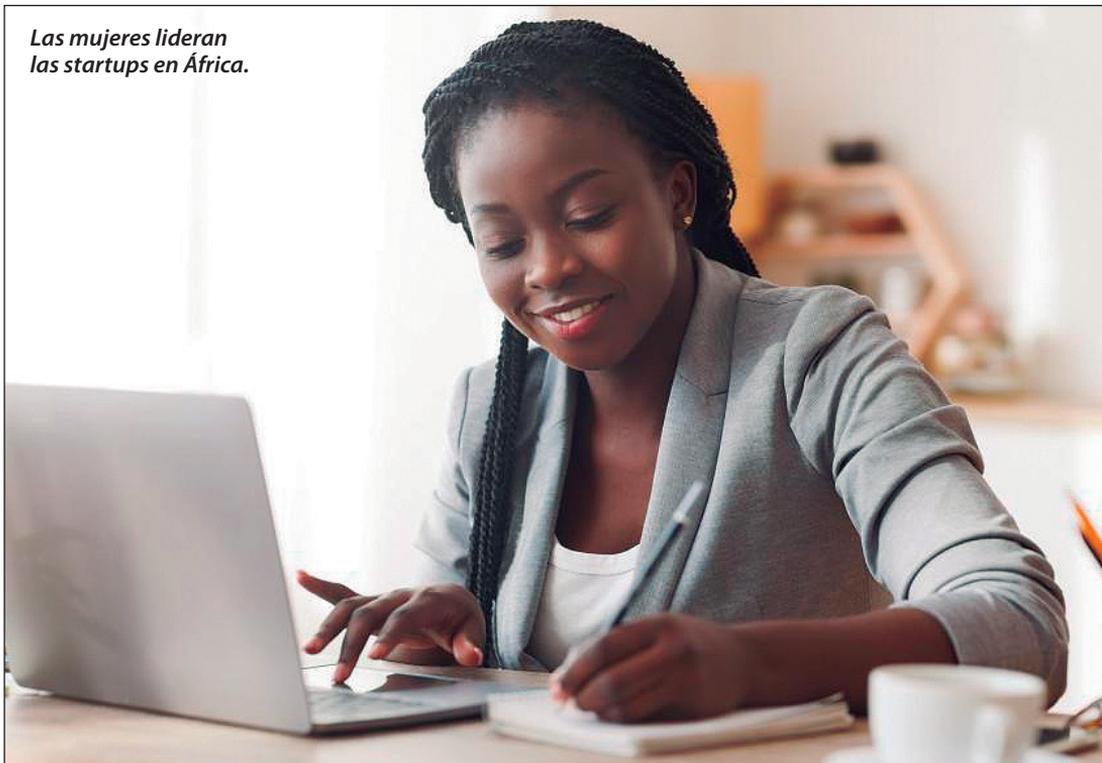
En África, hoy en día, siguen surgiendo nuevas empresas impulsadas por la tecnología, un fenómeno que habla de la transformación del ecosistema empresarial. Sin embargo, esta transformación no es la única razón por la cual el espacio tecnológico en África ha despegado.

Otras razones, como la población joven y creciente de África, el uso creciente de Internet y la evidencia de la aplicación de tecnologías modernas para mejorar el acceso a la atención médica, la educación de calidad, los servicios financieros y la energía han contribuido al terreno



Google es una promotora de startups en África.

Las mujeres lideran las startups en África.



fértil para la tecnología que tenemos actualmente. La afluencia de fondos de Venture Capital en el continente africano también es una razón importante para el crecimiento de la escena de las empresas emergentes.

Los “Cuatro Grandes” Ecosistemas de Startups de África son Sudáfrica, Kenia, Nigeria y Egipto y acaparan una gran parte de las inversiones. En 2022, las inversiones en estos cuatro gigantes africanos representaron el 75 % de las inversiones totales en África.

- Sudáfrica cuenta con un total de 490 nuevas empresas que han creado 11.000 empleos.
- Las 380 empresas emergentes de Kenia han creado 11.000 empleos.

Sector destacado: Fintech

- Nigeria ha creado 19.000 empleos con sus 481 nuevas empresas.
- Egipto ha creado un total de 13.000 empleos gracias a sus 562 empresas cuyo mayor sector es el comercio electrónico.

Aunque 2022 fue un año récord para la financiación de nuevas empresas africanas, el continente solo recibió el 1% de las inversiones totales en todo el mundo, pero los puentes establecidos con el resto del mundo son muy importantes. Según Partech Ventures, África es el ecosistema de más rápido crecimiento en el mundo. TechCrunch estima que el 43% de los fondos que invierten en África tienen su sede en el continente y se administran localmente. La mayoría de estos fondos de inversión tiene como destino el desarrollo tecnológico, la agricultura, la educación y la sanidad. A pesar de su rápido crecimiento, la inversión en las empresas emergentes africanas es modesta comparada a la del resto del mundo. Esto significa que hay mucho espacio para crecer y que las nuevas empresas africanas se centran cada vez más en resolver problemas locales, por lo que es probable que tengan un impacto positivo en sus comunidades.

Bartolomé Burgos.

JUSTICIA, PAZ Y ECUMENISMO





Justicia, Paz y Ecumenismo

Importa mucho examinar las razones principales que movieron al Papa a llevar a cabo el viaje varias veces pospuesto a la República Democrática del Congo y a Sudán del Sur: la denuncia de las injusticias que comete un colonialismo económico que perdura, la búsqueda de la paz en el contexto de una Iglesia que anuncia el Evangelio de manera hermanada.

Cuando salga a la luz este informe habrán pasado casi cinco meses desde la visita del Papa Francisco a la República Democrática del Congo y a Sudán del Sur. Parece que tiene poco sentido ponerse a recorrer de nuevo un camino ya transitado, pero creo que sí lo tiene en este caso, para recoger, sobre todo, sus frutos más significativos: la denuncia

de las injusticias que continúan perpetuándose y la importancia de vivir el anuncio misionero en una perspectiva ecuménica.

La decidida voluntad del Papa en realizarlo demuestra la importancia acordada a un viaje varias veces pospuesto a causa de las circunstancias concretas que lo desaconsejaban: el Covid, la salud y las exigencias de seguridad

del Papa. Inicialmente previsto para Sudán del Sur, el proyecto se abrió a otro país, la República Democrática del Congo, proporcionando a la visita de estos dos países un marcado sello de comunión eclesial, singularmente ecuménico, ya que era la primera vez que un Papa llevaba a cabo una visita oficial a un país del mundo, acompañado de dos miembros de las Iglesias que participan en la evangelización de Sudán, antigua colonia británica, Justin Welby, Arzobispo de Canterbury, y el Moderador de la Asamblea General de la Iglesia de Escocia, Iain Greenshields.

Es siempre interesante, y en este caso aún más, examinar las razones principales que han movido al Papa, a pesar de sus dificultades de movilidad, a llevar a cabo el viaje a estos dos países. Después de leer los textos de sus discursos y examinar las diferentes audiencias a quienes se dirigía, aparece con claridad meridiana su contenido social, poniendo énfasis en la fuerza del Evangelio como camino para la

paz, así como la denuncia ante el mundo entero de las injusticias flagrantes del colonialismo económico que, hoy día y desde hace varios lustros, organiza y dirige el salvaje robo de las riquezas naturales de la República Democrática del Congo. Hordas armadas saquean y matan a los habitantes de las aldeas para apoderarse de sus campos y llevarse las riquezas que contienen sus tierras, coltán, oro, diamantes, cobalto, maderas preciosas etc.

República democrática del Congo

El mismo día de su llegada a Kinshasa, en el discurso ante las autoridades en el Palacio de la nación de Kinshasa, Francisco denunció la situación diciendo que es “trágico que estos lugares, y más en general el continente africano, sigan sufriendo diversas formas de explotación”. Solo aquellos que cierran los ojos y no quieren escuchar el grito de los pobres, ignoran que todas estas injusticias y crímenes



Das mujeres congoleas traen las ofrendas durante la Misa.

acarrear consecuencias dolorosísimas para la población, las que sufre la RD del Congo, lo mismo que la del Tigray (Etiopía) y otras partes del continente africano, un genocidio olvidado y silenciado por los grandes de este mundo. El Papa tomó su tiempo en Kinshasa para visitar a las víctimas de tanta violencia y denunció tales injusticias diciendo: “Mientras personas humanas son asesinadas y violadas, el comercio, causa de tales atrocidades, continúa floreciendo”, y exclamó: “Quitad las manos de la República Democrática del Congo. Quitad las manos de África. Dejen de asfixiarla, porque África no es una mina que explotar ni una tierra que saquear”.

El Papa confortó a una multitud de más de un millón en la misa celebrada en N’dolo, el aeropuerto de Kinshasa. Les dijo que el mensaje cristiano de paz y fraternidad es para todos, y sigue siendo un deber de todos los cristianos trabajar

activamente por la paz y la justicia. “No se puede -añadió-, ser cristiano practicando la violencia”. Mas tarde recibió a un grupo de congoleños del Este, escuchando las atrocidades sufridas por ellos en esa región, que vive en una situación permanente de violencia.

Mensaje a los jóvenes

El 2 de febrero, en el Estadio de los Mártires, el Papa se encontró con 65.000 jóvenes que lo recibieron con cantos de alegría. Entre continuas aclamaciones, quizás con una velada alusión a las elecciones generales que tendrán lugar en diciembre, el Papa les dijo que era necesario terminar con la corrupción. “Tenéis la libertad de escoger”, les dijo el Santo Padre, y continuó: “No caigáis en la trampa de vender vuestra libertad por dinero, por favores; no os dejéis arrojar a la ciénaga del mal”.



Los conflictos provocan el éxodo de multitudes.



Los niños merecen la atención del Papa Francisco.

Mensaje a los sacerdotes

También se reunió en la catedral de Nuestra Señora del Congo con sacerdotes, diáconos, religiosos, religiosas y seminaristas. Les indicó el peligro del dinero: “La nuestra no es una profesión o posición social, o un medio de proveer para nuestras familias. Es triste cuando nos replegamos en nosotros mismos y nos convertimos en fríos burócratas del espíritu. En lugar de servir al Evangelio, nos preocupamos de administrar finanzas y negocios rentables para nosotros mismos. Sean ustedes todos, más bien, modelos de sobriedad y libertad interior”.

Sudán del Sur

A su llegada a Juba, el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, y el Moderador de la Asamblea General de la Iglesia de Escocia, Iain Greenshields, subieron al avión para saludar al Papa Francisco. Así comenzó el primer viaje

ecuménico del Papa con los dos representantes de las dos Iglesias de Gran Bretaña. Acto seguido, los tres personajes saludaron al presidente del Sudán del Sur, salva Kiir, en el palacio presidencial junto con varios centenares de personalidades, líderes civiles, diplomáticos, y trabajadores. Dirigiéndose a todos ellos con sus manos entrelazadas, el Papa les dijo: “En paz como en la vida todos peregrinamos juntos, y por eso vengo yo con estos dos hermanos míos; con nuestras manos extendidas hacia ustedes, nos presentamos ante todo al pueblo de este país, en el nombre de Jesucristo, el Príncipe de la paz. La historia borrará la memoria de los políticos, si no cesan el derramamiento de sangre”.

Aquella puesta en escena recordaba el momento en que los dos líderes del país se comprometieron a obtener la paz, en presencia del arzobispo Welby y del Papa Francisco. Ocurrió en 2019, cuando el Papa, durante un retiro en

el Vaticano, en un gesto inusual, se arrodilló y besó los pies de los dos grandes opositores, el presidente salva Kiir y el vicepresidente Riek Machar.

El arzobispo Welby se lo echó en cara a los dos: “Esperábamos bastante más de Ustedes; lo prometieron”. El Papa añadió: “No más derramamiento de sangre, no más violencia ni recriminaciones mutuas sobre quién es el culpable; no abandonen al pueblo sediento de paz”.

Esta insistencia del Papa tiene un significado profundo. La fe cristiana llegó a África subsahariana junto con los poderes coloniales, y en África del Este se formaron Iglesias confesionales, ya divididas. Católicos, anglicanos y protestantes predicaron en los mismos países y al mismo tiempo el mismo Evangelio. Este hecho creó desde el principio una visión errónea de la Iglesia, como si la división fuese algo normal y aceptable; los misioneros de las distintas confesiones competían en proselitismo, tratando de conseguir más fieles que el misionero de la otra confesión.

No hay duda, pues, de que este viaje representa una revolución ecuménica, basada en hechos concretos de fraternidad y colaboración sincera de los tres máximos representantes de las tres iglesias que antaño lucharon entre sí en la evangelización del continente. De esta manera, se realizaba concretamente lo que el Concilio Vaticano II declaró solemnemente 60 años atrás: la fraternidad de todos los bautizados en Cristo: “Nuestra atención se dirige, ante todo, a los cristianos que reconocen públicamente a Jesucristo como Dios y Señor y Mediador único entre Dios y los hombres, para gloria del único Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo (...) Nos gozamos, viendo a los hermanos separados tender hacia Cristo, como fuente y centro de la comunión eclesial. Movidos por el deseo de la unión con Cristo, se sienten impulsados a buscar más y más la unidad y también a dar testimonio de su fe delante de todo el mundo. El amor y la veneración y casi culto a las Sagradas Escrituras conducen a nuestros hermanos separados al estudio constante y solícito de la Biblia, pues



Foto: Agencia TNH



Salva Kiir, presidente de Sudán del Sur, recibe al Papa.



Oración ecuménica del Papa, el arzobispo de Canterbury y el moderador de la Iglesia de Escocia Greenshields.

el Evangelio “es poder de Dios para la salud de todo el que cree, del judío primero, pero también del griego” (Rom., 1,16). Vaticano II, Unitatis Redintegratio N° 20-21.

Desgraciadamente, las heridas del pasado persisten. Una cosa es escribir sobre el ecumenismo y anunciarlo en el Concilio, y otra mucho más difícil es ponerlo en práctica. El arzobispo Anglicano, Justin Welby, declaró a un periodista en el viaje de retorno: “Cuando uno recuerda cómo las Iglesias, que en el pasado han obrado como enemigas, atacándose mutuamente, quemando sacerdotes de uno y otro lado, con-

denándose mutuamente en los términos más duros, este viaje ecuménico le parece un “sueño surrealista”. El peregrinaje a Sudán del Sur es un modelo de ecumenismo desarrollado poco a poco. Las Iglesias no solamente hablan unas con otras, sino que ya intercambian dones unas con otras. Mientras por un lado, el Papa alababa el trabajo del arzobispo Welby por la reconciliación en Sudán del Sur, por otro lado el arzobispo Welby aseguraba que uno encuentra su inspiración, trabajando con el Papa Francisco.

La justicia social y el bien común riman bien con el bien común y la unidad en la diversidad. El

4 de febrero, los tres líderes compartieron el escenario en un encuentro ecuménico de oración dedicado a John Garang, padre de Sudán del Sur. En él estuvieron presentes salva Kiir y Riek Machar. El Papa dijo: "Nosotros caminamos hacia la unidad cuando el amor se concretiza, cuando nos unimos ayudando a los oprimidos, los heridos, los "sin lugar".

Recordamos, por último, el gesto de humildad y de verdad del arzobispo Welby, durante el viaje de vuelta en el avión, declarando al periodista que lo interrogaba: "El Papa Francisco y el Moderador de la Asamblea General de la Iglesia de Escocia acaban de poner fin a una misión ecuménica sin precedentes para la paz de Sudán del Sur, país desgarrado por la guerra. La visita papal a una nación sigue el mandato de Jesús a Pedro: "apacienta mis ovejas", poniéndose al cuidado de una iglesia local". También la Oficina Vaticana para la Promoción de la unidad entre los cristianos afirmó que esta misión "petrina" del Papa, llevada a cabo de consuno con otros líderes cristianos tiene una importancia capital.

Las visitas del Papa Francisco a países de limitado renombre "países pobres de preferencia", muestran las pautas de su pontificado, reclamando los derechos de los más débiles, la justicia social, la paz y la convivencia de todos con todos, en el respeto y la tolerancia, pautas opuestas a un mundo desnortado por la ambición del dinero y la manipulación del poder. Se le escuche o no, Francisco nos hace partícipes de su misión universal: "Hermanos, hermanas, estamos llamados a ser misioneros de paz, y esto nos dará paz. Es una decisión; es hacer sitio en nuestros corazones para todos; es creer que las diferencias étnicas, regionales, sociales y religiosas vienen después y no son obstáculos; que los demás son hermanos y hermanas, miembros de la misma comunidad humana; que cada uno es destinatario de la paz que Jesús ha traído al mundo. Es creer que los cristianos estamos llamados a colaborar con todos, a romper el ciclo de la violencia, a dismantelar las tramas del odio".

Haremos bien en escucharlo.

José Luis Bandrés.



Justin Welby, arzobispo de Canterbury con Greenshields, moderador de la Iglesia de Escocia de vuelta del viaje ecuménico.

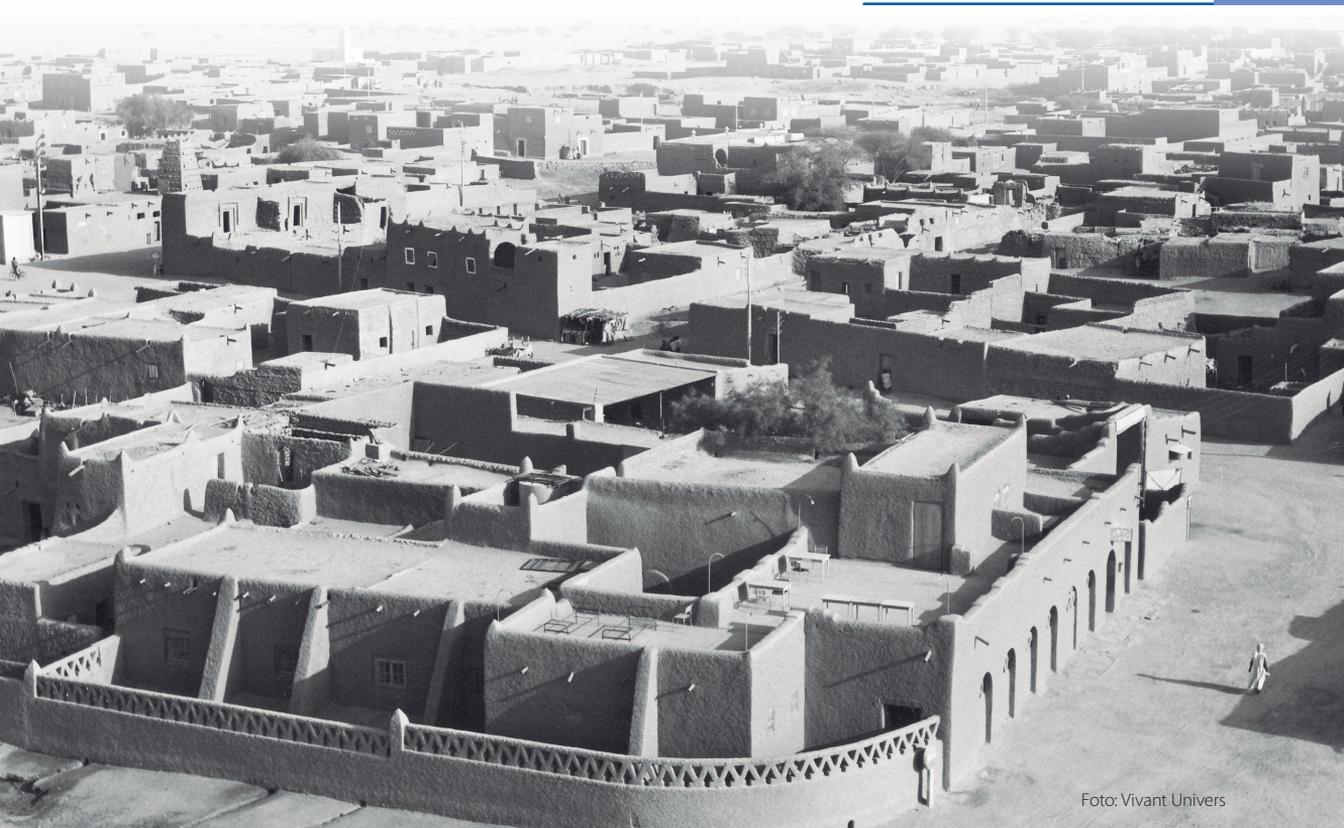


Foto: Vivant Univers

Agadez, la puerta del desierto

Cuando se busca en Google Maps la palabra Agadez (Níger) aparece en el mapa de África un punto perdido en una inmensidad de terreno en blanco.

Ese punto perdido es Agadez, la puerta del desierto, lugar de partida y llegada del gran desierto del Sahara, ciudad donde las caravanas comerciales preparaban el avituallamiento necesario para atravesarlo. La sal, el oro, los esclavos y el marfil fueron los productos más demandados con origen en África Occidental: una vez llegados a las costas del Mediterráneo se vendían y se intercambiaban por productos manufacturados y cereales que emprendían el camino de vuelta al sur del Sáhara.

En ese punto perdido del mapa de África, la ciudad de Agadez, viven hoy cientos de migran-

tes subsaharianos, unos con sueños rotos para siempre y otros con sueños, todavía por realizar, de una vida mejor y diferente.

La socióloga Sumana Adamu define Agadez como “una importante encrucijada comercial de caravaneros, un punto de unión entre el África negra y el Magreb, donde la hospitalidad es un valor esencial entre la población local. El nombre le viene de la palabra “egdez”, que en tamasheq, la lengua de la comunidad tuareg que fundó la ciudad, significa “hacer una visita”. Esto explicaría la eclosión de la diversidad étnica en esta ciudad, donde viven etnias como el hausa, la árabe, la kanuri, la songhai y la peul en perfecta simbiosis”.

Agadez ha sido en la historia la puerta principal del Sáhara, la ciudad de las caravanas hacia

Libia y África del Norte y, si posible, a Europa. Hace unos pocos años, antes de la crisis que vive hoy la ciudad, cada lunes, varias decenas de vehículos se ponían en marcha hacia el desierto para transportar mercancías, ganado y pasajeros, procedentes sobre todo de África Occidental, con la esperanza de llegar a Libia e, "In cha'Allah" (si Dios quiere), a Europa. Además, en los años 80, Agadez era el foco de turismo exótico con vuelos chárter diarios, provocado por el Rally Paris-Dakar, con parada importante en esta ciudad nigerina. "Agadez recibía a miles de turistas que llegaban de Europa y de América para descubrir el desierto del Teneré, las dunas de Bilma y las montañas de Air" (Le Monde Diplomatique).

Pero la llegada reciente del yihadismo islámico a los países del Sahel ha cambiado totalmente la situación de Agadez y, en palabras de un viejo artesano local, "ya no viene nadie a vernos ni a comprar nuestros productos". Pero Agadez tiene un pasado y una historia que queremos recordar esperando tiempos mejores para su población.

Agadez es una comuna urbana de Níger situada en el centro del país. En 2012 tenía una población de 118,240 habitantes. En 2013, la Unesco declaró al centro histórico, levantado con ladrillos de adobe durante el sultanato tuareg de Air, Patrimonio de la Humanidad.

En total, la ciudad se divide en once barrios que se extienden en 70 hectáreas. Destaca la Gran mezquita y su alminar de tierra que parece



Tuaregs de Níger.

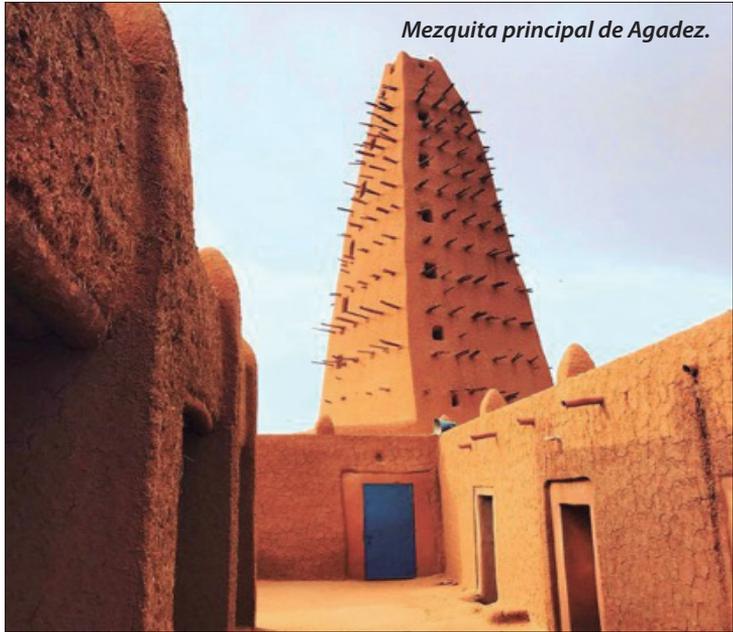
Foto: Pepe Solana

desafiar al cielo, (es el minarete más icónico del Sahel que inspiró todo un nuevo género arquitectónico llamado "sudanés"), el Palacio del sultán, la Casa de Sidi Kâ, también llamada la Casa del Panadero y la casa del erudito explorador y lingüista alemán Henri Barth (1821-1865), que residió en la ciudad en 1850.

La Gran Mezquita es la carta de visita de Agadez pues es, sin duda, uno de los monumentos más representativos de África del estilo "sudanés" con su minarete de 27 metros de altura. A partir de la construcción en barro en niveles con vigas de madera cruzadas y visibles desde el exterior, innumerables mezquitas e inmuebles seculares tomaron este patrón, desarrollándolo a su manera. Ejemplos más notables son las mezquitas de Tombuctú (Malí), Djenné (Malí), Bobo Dioulasso (Burkina Faso) o Larabanga (Ghana).

Visitar y pasearse por la ciudad es una experiencia que difícilmente se olvida. Así la describe un periodista africanista: "Caminar por Agadez supone una experiencia extraordinaria; la cegadora luz blanca del desierto y el omnipresente polvo contrastan con la arquitectura tradicional en tierra tan característica de esta franja del Sahel. Sus calles y construcciones color rojizo nos evocan un periodo histórico parado en el tiempo que se encuentra en vías de extinción. Debido a la sequedad ambiental, el viento y la escasez de las lluvias en la región, los muros de las edificaciones suelen ser reconstruidos periódicamente". (Javier Mantecón)

La historia de Agadez remonta muy lejos en el tiempo ya que, según la tradición, fue fundada en el siglo XI por los sanhaya o zenegués y en siglo XIV se convirtió en la ciudad más importante de los Tuareg, creciendo gracias al transporte y al comercio transahariano. Su economía se basaba entonces en la sal de Bilma, que traían las caravanas. Los libros nos dicen que hacia el

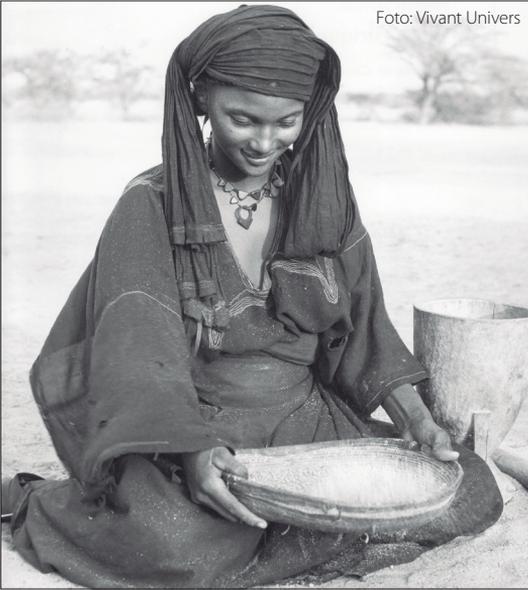


Mezquita principal de Agadez.

año 1500 Agadez tenía una población de alrededor de 30.000 personas y ya era el paso principal para las caravanas medievales que comerciaban entre las ciudades africanas de Kano en Nigeria y de Tombuctú en Mali, y los oasis del norte y la costa mediterránea.

En el aspecto cultural, merecen ser mencionados los artesanos de ayer y de hoy, reconocidos en todo el Sahel por su pericia y arte en el trabajo del cuero, de la plata y demás metales. La hermosa Cruz de Agadez es un ejemplo de ello. También su riqueza musical. "Basada en la tradición oral, la escena de Agadez se centra específicamente en danza, poesía y narrativa oral y música. Estas tres tradiciones ancestrales poseen unas ricas tipologías que varían en cada una de las zonas de la región de Agadez, en muchos casos aisladas entre ellas y separadas por kilómetros de polvo y arena" (Afribuku. Cultura Africana Contemporánea, 2019).

Agadez vive hoy en un letargo vital debido a la situación de inestabilidad provocada por las revueltas tuaregs nigerinas (2007-2009), por la guerra en el norte de Malí, el polvorín que supone la violencia de Boko Haram en el norte de Nigeria y la llegada del yihadismo al Sahel.



Mujer tuareg.

Pero Agadez sigue siendo una ciudad única en la que el peso de los siglos se siente en cada calle y en ella se huele la historia.

P.D. Al acabar esta crónica debemos señalar el drama inhumano de los miles de emigrantes

africanos que malviven en Agadez en guetos clandestinos. Ellos la llaman ahora “la puerta del infierno”. Una responsable local de Médicos sin Fronteras los divide en tres grupos: migrantes en tránsito, deportados y errantes, cada grupo con su situación trágica particular. *“Son hombres y mujeres violados, explotados sexualmente y maltratados. Eso es lo que se encuentran los profesionales de Médicos Sin Fronteras (MSF) que atienden a los migrantes, los que vuelven a sus países al sur del Sáhara y los que aún tratan de llegar a Europa, en Agadez (Níger). Muchos son, después de haber sufrido los peores horrores, expulsados a este país desde Libia y Argelia. Solo en el primer trimestre de 2022, 8.200 han sido deportados aquí desde Argelia, según datos de la organización Alarme Phone Sahara” (EL PAIS).*

Le Monde Diplomatique (Junio de 2019) resume la situación con estas palabras: “No se ha acabado con las migraciones en Agadez, la puerta del desierto. Por un curioso efecto de péndulo, la ciudad, antaño eje central de los flujos que iban del sur al norte, está convirtiéndose en el principal lugar de tránsito de aquellos que efectúan el viaje en sentido contrario”.

Juanjo Osés.



Vincent Somboro: he aprendido mucho de mi madre musulmana



Nacido en una familia cristiana católica, aunque mi madre es musulmana, desde mi niñez he vivido en un ambiente cristiano católico, pero rodeado de musulmanes, dado que, éstos últimos, constituyen el 93% de la población maliense.

Me llamo Vincent Somboro, pertenezco al Instituto de los Misioneros de África (Padres Blancos). Soy oriundo de Malí, y actualmente me encuentro haciendo estudios de islamología y diálogo islamo-cristiano en el Pontificio Instituto di Studi Arabi e d'Islamistica (PISAI), en Roma. Hago estos estu-

dios porque me interesan y agradan, razón por la cual mis superiores han querido que aprendiese más sobre ese vasto campo de apostolado.

Nacido en una familia cristiana católica, aunque mi madre es musulmana, desde mi niñez he vivido en un ambiente cristiano católico, pero rodeado de musulmanes, dado que estos constitu-



yen el 93% de la población maliense. No sé si Dios me preparaba para esta misión en el campo del Diálogo interreligioso, pero me considero agraciado. En efecto, todo oponía a mis padres: mi padre era Dogón y venía del centro del país, hijo de catequista, enseñaba en la Escuela católica. Se casó con una musulmana, una Songhai, ama de casa, más tarde también enseñante. Lo que más les oponía era evidentemente la religión. Cuando, en el Cairo, yo decía a mis profesores egipcios, tanto cristianos como musulmanes, que mi madre es musulmana, no podían creerlo. Y tenían razón. En efecto, a priori un cristiano no puede casarse con una musulmana y, sobre todo, una musulmana no debe casarse nunca con un "infidel", excepto si éste se convierte al islam. Curiosamente, aunque algunos musulmanes lo considerasen como infiel por no ser musulmán, mi padre se llamaba Fidel y permaneció fiel a su religión. Lo que más me ha marcado es que nunca forzó a mi madre a cambiar de religión y hacerse cristiana. Mi madre ha sido siempre musulmana y practicante. No sé lo que Dios le reserva, pero ella ha dado a luz a siete hijos, todos cristianos, de entre los cuales dos han sido ordenados sacerdotes, uno de ellos el que os escribe.

Si la Virgen María ocupa un lugar importante en la fe cristiana, es ciertamente porque ha dado

a luz al Hijo de Dios y Salvador del mundo, Jesucristo. Así, alabando la actitud de mi madre, que a pesar de su religión, ha aceptado dejar su familia y su mundo para casarse con un cristiano y, además, aceptar, aunque no sin dificultad, que dos de sus hijos se hagan sacerdotes en Malí, creo que estoy llamado más que nunca a ser un ejemplo vivo y un mensajero de las relaciones entre musulmanes y cristianos. En realidad de lo que podemos decir de la religión musulmana o de la religión cristiana, hay elementos que nos unen y permanecen inseparables, ya que en mí no hay una parte musulmana ni una parte cristiana, soy un cristiano nacido de una musulmana. Es una musulmana la que me ha llevado en su seno durante nueve meses y me ha dado a luz, me ha educado y me ha conducido en el camino del sacerdocio. Recuerdo una página de Facebook en la que escribí después de mi ordenación sacerdotal: "Una madre musulmana da dos hijos a Cristo". Era un excelente testimonio para muchos, ya que el terrorismo islamista y la intolerancia religiosa comenzaba a extenderse en Malí, Burkina Faso y en el mundo. Esto es

verdad, porque en los comentarios del artículo en Facebook, he visto a muchos musulmanes insultar a mi madre por haber dado sus hijos a Cristo. Otros la llamaban “pagana” por haberse casado con un infiel y por no haber podido convertir ni a su marido ni a sus hijos: “arderá en el infierno con nosotros”, y otras muchas y terribles cosas sobre ella. Junto a esos comentarios, había otros exagerados también. Los cristianos creían que Jesucristo había ganado contra Mahoma o que eso mostraba que el cristianismo era la verdadera religión o cosas parecidas. En oposición a esas dos posturas, había también quienes alababan a Dios e invitaban a vivir en el amor entre creyentes de religiones distintas. Y eso es lo que yo pretendo ofrecer como mensaje de mi vida sacerdotal.

Como decía el P. Mamadou Adrien SAWADOGO, de los Misioneros de África, a propósito de la conversión de mi madre, “No se trata de una derrota de los musulmanes ni de una victoria del cristianismo y los cristianos, es la victoria de Dios”. Lo que cuenta finalmente es que se realice la voluntad de Dios en nuestras vidas, poco im-

portan los caminos que recorremos. Con todo lo que vemos en nuestro mundo actual, creo que es verdaderamente necesario e indispensable enseñar a los niños a vivir en la tolerancia, aceptando la diversidad de religiones, razas, tallas y opiniones... Soy sacerdote y estoy convencido de mi vocación, pero dejo a Dios que él escoja lo que quiera y la religión que Él quiera. He aprendido mucho de mi madre, musulmana, de mis amigos musulmanes, y, actualmente estoy aprendiendo mucho sobre el islam en el PISAI.

Doy gracias a Dios por mi familia, compuesta de musulmanes y cristianos, por mi país y sus habitantes tolerantes, en contra de lo que nos quieren hacer creer: y por mi Congregación de Misioneros de África, fundada en Argelia en un ambiente musulmán que me permite realizar la misión por la que he dejado los míos para servir a mis hermanos y hermanas africanos, cristianos y musulmanes.

¡Nuestra Señora de África, ruega por nosotros y por los musulmanes!

Vincent Somboro.



Tres religiosas católicas premiadas por sus proyectos de desarrollo en África

// El futuro de África está en manos de los africanos. Depende de nosotros diseñar nuestro propio futuro; volveré a casa como africana para trazar soluciones africanas para África”, así lo ha afirmado la hermana Juunza Christabel Mwangani, de las Hermanas del Espíritu Santo, una congregación religiosa fundada en 1971 en la diócesis de Monze, Zambia, en la ceremonia de entrega de premios Builders of Africa’s Future (BAF) 2022 otorgados por la African Diaspora Network (ADN).

La religiosa ha recogido el premio en nombre de la Iniciativa de Granjeros Emergentes (Emerging Farmers), un proyecto iniciado por su congregación religiosa en la aldea de Magoye, Mazabuka.

Otras dos religiosas ugandesas han obtenido el premio BAF: la hermana Frances Kabagaaju, de las Hijas del Niño Jesús de Uganda, que diri-



ge un centro de salud en Nkuruba, en Rwenzori, en la frontera con la República Democrática del Congo; y la hermana Rose Thumitho, de las Hermanitas de San Francisco, una de las fundadoras de la empresa social Mother Kevin Providence Social Enterprise, en Jinja, para ofrecer oportunidades de desarrollo a mujeres y jóvenes.

Agencia Fides.

Migrantes atrapados en el desierto

Miles de migrantes expulsados de Argelia son abandonados a su suerte en el desierto del norte de Níger y privados de refugio, atención médica, protección y necesidades básicas. La denuncia de Médicos Sin Fronteras subraya una situación sin precedentes y lanza un llamamiento: “Se necesita una respuesta humanitaria urgente”.

Entre el 11 de enero y el 3 de marzo de 2023, 4.677 personas llegaron a pie a Assamaka, una ciudad de la región de Agadez en medio del desierto.



“La mayoría de las personas que llegaron recientemente a Assamaka se ha instalado en el complejo del centro de salud, debido a la falta de espacio en el centro de tránsito. Algunos han instalado tiendas improvisadas en la entrada o en el patio. Otros acampan frente a la sala de maternidad, en el techo o en el área de desechos”. Las temperaturas en Assamaka pueden alcanzar los 48 grados centígrados, por lo que las personas buscan refugio del calor siempre que sea posible, incluidas las áreas donde se vierten los desechos, exponiéndolos a un mayor riesgo de enfermedades contagiosas e infecciones de la piel.

“Esta es una situación sin precedentes que requiere una respuesta humanitaria urgente de la CEDEAO, de donde provienen la mayoría de estas personas”, dijo Jamal Mrrouch, jefe de misión de MSF en Níger.

AFRICA (por Céline Camoin).

Dimensión climática y ambiental del conflicto entre pastores y agricultores en Nigeria

“Nigeria está pasando por el capítulo más oscuro de su historia”, dijo recientemente la Conferencia de Obispos Católicos de Nigeria (CBCN). Los obispos fueron muy fuertes y claros para denunciar las causas de esta crisis y sus consecuencias socioeconómicas si no se resuelven. La inseguridad en Nigeria es compleja y multidimensional, pero el conflicto entre pastores y agricultores parece ser una de las principales



dimensiones sobre la mesa. Bien que el conflicto está enredado en una fuerte narrativa yihadista, es importante reconocer que hay otros lados de la historia que requieren atención. Es imperativo señalar que la invasión del desierto y la reducción del lago Chad están obligando a los pastores de la región del Sahel y a aquellos cuyo sustento depende de la cuenca del lago Chad a desplazarse hacia el sur en busca de pastos y agua para su ganado, y tierras fértiles para los agricultores.

Los pastores y agricultores migrantes son conscientes de que provocarán la resistencia de las comunidades indígenas que se han preparado durante mucho tiempo para la guerra. La situación es aterradora, y más bien necesita una respuesta climática adecuada del gobierno nacional de Nigeria.

Red Africa Europa Justicia y Paz (AEJPN).

Explota una mina al paso del coche de una misión en República Centroafricana

El domingo 16 de abril explotó una mina al paso del coche de la misión católica de Niem, entre los pueblos de Ndongue Douane y Sokorta, en la República Centroafricana. El balance provisional fue de 4 muertos, entre ellos un adulto, un chico y 2 niños, y algunos heridos.

En el coche viajaba el padre Arialdo Urbani, misionero betharramita italiano de 83 años. El misionero, que trabaja en la aldea de Niem, en el noroeste del país, desde 1986, se encuentra bien. “Es la segunda vez que el misionero se tropieza con una mina. Le ocurrió hace sólo dos años, a pocos kilómetros de Niem. También en aquella ocasión, el padre Arialdo resultó ileso, mientras que una tercera persona, que se había subido al jeep del misionero, murió a consecuencia del impacto. Según las autoridades locales, la mina

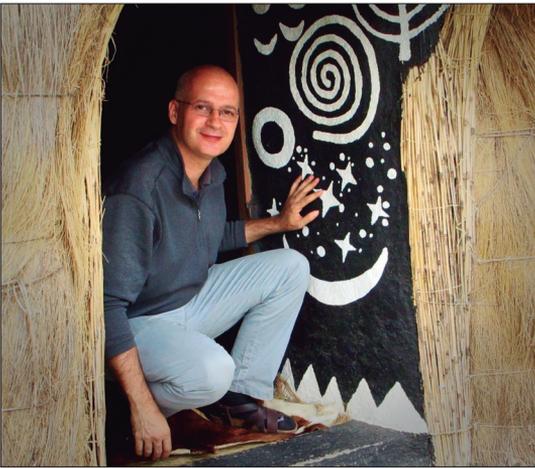
que alcanzó el coche de la misión de Niem fue colocada por los rebeldes de la Coalition des Patriotes pour le Changement (CPC), formación constituida en diciembre de 2020 a partir de la unión de seis grupos armados bajo la égida del ex presidente François Bozizé.

Agencia Fides.



“Me he hecho todo para todos, porque he dicho al Dios de todos, te pertenezco” (Lavigerie)

El “todo para todos” de San Pablo (I Cor 9/22), inspiró a Lavigerie, de tal manera, que hizo de este lema un fundamento, que da razón y condiciona, sus dos institutos: Misioneros de África y Misioneras de nuestra Sra. de África. La vida de Padres, Hermanos y Hermanas Blancas lleva su marca indeleble.



Lavigerie, emplea esta expresión, desde la preparación de sus fundaciones en 1869: “Hay que hacerse todo para todos afín de ganarlos para Jesucristo”. En sus palabras y escritos, vuelve una y otra vez sobre ella, para marcar al rojo vivo, el ser y el actuar de sus hijos e hijas.

En realidad, nuestro fundador había percibido con claridad, en estas pocas palabras, una manera auténtica para apóstoles misioneros, de vivir la Caridad.

Para Lavigerie, hacerse “todo para todos”, es algo muy concreto: es la actitud de apertura del apóstol en contacto con una cultura, una religión o una población diferente de la suya. “Un misionero debe acercarse al pueblo en sus costumbres exteriores, la lengua, el vestido, la comida, al ejemplo del Apóstol: “Me he hecho todo para todos afín de salvarlos a todos”

Hacerse “todo para...” traduce la entrega gratuita de sí, que lleva al apóstol a desprenderse de sus costumbres y derechos, para abrir caminos de encuentro y anuncio del Evangelio, del que él es portador. El misionero, compromete ente-

Una herencia común a compartir: ecos

- Me ha impresionado mucho el Amor a África. Yo quiero hacer algo. ¿En qué os puedo ayudar? *(Isabel)*
- Si un misionero ama así la tierra a la que le ha llevado la misión más bonita del mundo, todo lo que haga por la gente es un acto de amor. Os admiro mucho, mucho, mucho. *(Nanda)*
- Es muy bonito y lo promoveremos. *(Yurena)*
- Amar a África aceptándola como es, su cultura, sus paisajes, su forma de manifestarse, me encanta. Me ha encantado la expresión: Si no se hace desde el amor no sirve de nada. *(Merche)*
- Gracias por este mensaje, es muy bueno. *(Tere)*
- Muy bueno, bravo! *(Javier)*



ramente su persona al servicio de la gente, para compartirles lo que lleva de más precioso: la Buena Nueva del Amor salvador de Dios en Cristo.

El “para todos” expresa claramente, que nadie está excluido de la Salvación de Jesucristo.

Este acercamiento, lo vivimos como un gozoso vaciarse de sí, para poder dar cabida al pueblo que nos acoge. A veces nos preguntan: ¿No sientes nostalgia de tu país? La verdad es que no, las relaciones y el trabajo en colaboración con la gente nos enriquecen. Nuestra identidad se ensancha.

Qué alegría cuando vas al mercado, y siguiendo el ritual que ellos emplean para comprar, escuchas al vendedor decir: “Ah, tú eres una mujer de nuestro país”. O bien, cuando tienes la satisfacción de conversar con las personas y comprenderse. No pierdes tus raíces, se relativizan y el espacio de acogida se hace mayor.

La experiencia muestra que, para atraer a Cristo, no hay que buscar que los otros se nos parezcan, al contrario, hay que parecerse uno mismo a ellos. Es cuestión de respeto de las personas, de amarlas en lo que tienen de más digno, precioso y profundo en ellas: la imagen de DIOS. Para

animar a sus misioneros, nuestro fundador decía “Hijos míos, hay que estar locos por Jesús, como yo mismo lo estoy”.

Lavigerie propone seguir el camino del servicio a África y a los africanos. Darse a DIOS y a los demás, en un mismo movimiento. Si te aventuras por este sendero, verás como desaparecen en ti racismos, prejuicios sociales y miedos a lo diferente.

Sólo el Espíritu de Jesús puede encaminarnos hacia ese ideal misionero. Por experiencia propia, Lavigerie descubrió, que para hacerse “todo para todos”, hay un requisito, que él añade a la expresión de Pablo: “Me he hecho todo para todos porque he dicho al Dios de todos: soy tuyo enteramente”.

Es evidente. Sólo el amor que viene de Dios, puede, de personas culturalmente diferentes, hacer hermanos y hermanas que se aman.

Si sientes en ti, el Espíritu, no te resistas, entrégate sin reservas, Dios te necesita para crear con El, una humanidad nueva.

Finita Martínez, mnsda.



Trito la curiosa

El autor togolés de este cuento, Yves-Emmanuel Dogbé, era un intelectual que vivió en París y quiso recoger la herencia de su país a través del tamiz de las fábulas de La Fontaine y Esopo.

Los cuentos son universales, aunque transmitan el patrimonio cultural y los códigos de comportamiento de una comunidad. Nuestro cuento de hoy nos enseña a temer el bosque, que está lleno de peligros, como así era la creencia hace siglos en la mayor parte del mundo. También nos enseña el valor de una madre, que es más valiente que el mismo padre y todos los familiares y vecinos, temerosos y angustiados. Una madre siempre estará ahí para cuidarnos, aunque los hijos sean testarudos y desobedientes.

En el interior de las tierras togolesas se hallaba una muy pequeña aldea donde vivían un cazador y su esposa. Los vecinos de esta aldea

lo tenían todo para ser felices. Y el cazador con su mujer también habrían sido igualmente felices si no les hubiera faltado aquella cosita que da alegría a la familia africana: un hijo.

Día tras día, los esposos no dejaban de lamentarse de su desgracia. La esposa del cazador se quejaba tanto de su esterilidad que su marido salió en busca de alguien dispuesto a ayudarles. Una mañana, el hombre llegó a la choza de Kanou, el más viejo de los videntes de la aldea, quien le informó antes de que aquel le hubiera dicho el motivo de su visita:

- He consultado a los dioses sobre vuestro caso, Cazador; me han comunicado que tu mujer jamás tendrá hijos, pero voy a intentar hacer que, al menos, tengáis una hija, para alejar la tristeza que envuelve vuestro hogar.

Kanou declaró al cazador y a su mujer que la niña nacería, pero que sería testaruda, excesivamente curiosa, insoportable. Los dos esposos

tuvieron que dar su conformidad, pues, según el lema de la mujer africana, más vale lo intratable que nada.

Transcurridas algunas lunas, nació la niña. Se le dio el nombre de Tritio. Dicho alumbramiento colmaba a los padres de alegría. Se dedicaban a ella con todas sus fuerzas y la querían tiernamente, sin reserva. Tritio crecía más hermosa que todas las señoritas del país, pero sin lugar a dudas, era insoportable, más insoportable que una mula.

Al lado del pueblo, había un denso bosque negro. Extrañas fieras, monstruosos genios y hadas tullidas eran las criaturas que allí vivían. Desde que se fundó la aldea, los habitantes cuidaban de que no se perturbaran esos bosques. Se prohibía estrictamente a cualquier hombre que se acercara a sus márgenes.

Tritio se enteró de la espantosa historia de aquel bosque: cómo las personas que se aventuraban no volvían jamás; cómo, a veces, de noche, se oían salir de allí canciones de terror, llamadas de socorros y ruidos de furia; cómo en sus colinas se veían espectros con tres cabezas... Pero nada de eso hacía desistir a la joven. Quizá las exhortaciones de los mayores acrecentaron en ella la curiosidad y una buena mañana, Tritio emprendió el camino, llegó al bosque y exclamó:

- ¿Dónde se esconden los animales monstruosos, los horrendos genios que meten miedo a la gente en este bosque? Mis ojos os buscan. He sabido que nadie se atreve a acercarse a vosotros. Yo he venido sola hoy, únicamente para veros y saber quiénes sois realmente.

Varias veces, Tritio la Curiosa repitió estas palabras. No veía a nadie. Sin embargo, tenía la extraña sensación de que la miraban unos ojos. Entonces, ató un haz de leña y llamó al patriarca duendecillo Aziza para que le colocara la leña en la cabeza.

De repente, a través de un torbellino de viento que levantó todas las hojas muertas hasta la copa de los árboles en una legua a la redonda, surgió delante de ella un ser enorme, repugnante y espantoso. Pero Tritio ni se inmutó. Hizo como que no había pasado nada y volvió a for-

mular la pregunta. De buena gana, el Genio le colocó la leña en la cabeza y desapareció escondiéndose entre el haz de leña.

Antes de que Tritio hubiera dado cinco pasos, su cuello estuvo a punto de romperse de tanto peso que tenía la carga. Las lágrimas manchaban su rostro. Le resultaba imposible deshacerse de la carga. El cuello se le hundía entre los hombros como arenas movedizas. Se tropezó con una anciana que se dirigía al mercado y le rogó que le ayudara a levantar la carga para ajustar la almohadilla de la cabeza. Entonces el Genio empezó a cantar esta canción desde el interior de la leña:

"Niña. Niña, / lo que tu madre te dice, no lo escuchas, / lo que tu padre te dice, no lo escuchas. / No conoces aún la vida, / pero a nadie escuchas, / y una desgracia te sucederá."

La gente estaba aterrorizada pensando que, a causa de su mala conducta, la joven iba a desatar la ira de los espíritus en aquella tierra. Rápidamente, la noticia corrió por todo el pueblo y todos huían para no encontrarse con Tritio la Curiosa. El Genio seguía cantando y se oía su voz amenazadora por doquier.

Por fin llegó la joven a casa. Su padre, a pesar de ser cazador, fue corriendo a encerrarse en la choza, probablemente para no atraer sobre sí la malevolencia del Genio y comprometer su vida en cada una de sus cacerías. Pero su madre mantuvo toda su entereza, sacrificándose ante cualquier cosa para no perder a su única hija... Intrépida, sacó del fogón un leño ardiendo que introdujo en el haz de leña. El Genio se fue volando y la joven pudo deshacerse de su carga libremente.

¿Qué le habría pasado a Tritio la Curiosa si su madre no hubiera hecho frente a las amenazas del Genio? Ese tipo de testarudez no atrae sino la muerte o el sufrimiento y nuestra joven, finalmente, así lo entendió.

Este cuento del togolés Yves-Emmanuel Dogbé, Togo y traducción de Eduardo Artiles León aparece en Marie-Claire Durand Guiziou (ed.): "Mosaico de cuentos africanos", publicado por el Gobierno de Canarias en 2007. Eva Torre.

Primeros recuerdos de Malai: un viaje catastrófico

En Valencia, mi tierra de origen, mi madre me preparó una maleta llena de ropa: uniformes y batas para el hospital, soy enfermera, y ropa, toda ella de algodón, para soportar el calor tropical de Malai. Aquello de: “no llevéis dos túnicas, ni sandalias”... del Evangelio no lo había asimilado yo muy bien, entonces.



Las Hermanas Misioneras de Ntra. Sra. de África tienen, en su programa de formación, dos años de apostolado en un país africano antes del noviciado y el momento de hacer los votos religiosos. Es cuestión de hacer la experiencia de si es África donde el Señor quiere que vivas tu vocación o, por el contrario, no podrás hacerlo en una cultura y pueblos tan diferentes del tuyo.

Yo hice mi primera experiencia en Malai. Después de unos meses de aprendizaje del inglés en Londres, ya me habían asignado ese destino, y la superiora de la comunidad, al despedirse de mi, me entregó un montón de casetes que había copiado con música clásica; sinfonías, conciertos de piano, violín etc. porque había observado que yo bajaba al sótano de la casa a escuchar mis clásicos favoritos en mis tiempos libres. Me dijo: “Toma, no creo puedas vivir sin la música.” ¡Que detalle!, ¿verdad?

Me habían avisado que allí no podría adquirir ropa porque no existían comercios, ni posibili-

dad de conseguir nada. Aquello de que “no llevéis dos túnicas, ni sandalias...” del Evangelio no lo había asimilado yo muy bien, entonces.

En aquellos años, el viaje se hacía con la compañía Raptim que debía coger en Roma y allí, mi superiora general me entregó algunos sobres de tamaño mediano y varias cartas que no debía de perder y que metí en mi bolso de mano. Contenían planos para una construcción de hospital y correspondencia para las hermanas. Y con todo ello, partí en avión camino de Arusha, en Tanzania, donde el avión hacía su parada fin de viaje. Allí había que esperar un par de días para coger otro avión mucho más pequeño de una compañía de Malaui que realizaba ese trayecto una vez por semana.

Pero, ahí mi gozo en un pozo. Llegué a Arusha sin maleta, “los caminos del Señor no son nuestros caminos” ni fue el de mi maleta. Me dijeron que llegaría en el próximo vuelo y la tendría en Malaui pronto. Preocupada en el hotel y sin

ropa para cambiarme abrí el bolso de mano y contemplé horrorizada que la botella de colonia que, tonta de mí, había metido allí, vanidad de vanidades, se había abierto por la presión del avión y las cartas y sobres estaban mojados y algunos ilegibles. De pronto me sentí sola, a miles de kilómetros de España, sin maleta y asustada de la manera algo desastrosa que llegaba al encuentro de hermanas desconocidas. ¿Qué pensarían de mí? Extendí lo que pude los papeles más mojados por toda la habitación y me eché a llorar desconsolada. Sentada en la cama abrí mi pequeña Biblia de Jerusalén al azar y me encontré con estas palabras de San Pablo “¿Quién nos separará del Amor de Dios?” Y eso me produjo más lágrimas todavía, pero, al final, agotada y cansada, me quedé dormida como un plomo.

En Malaui, las hermanas de Lilongüe, donde estaba nuestra casa Provincial, me acogieron con todo cariño: “Ya ha llegado la española”, y se rieron de lo bien que olían todos los papeles.



Amparo durante su estancia en Argelia.

Amparo en Malaui.





Algunas hermanas buscaron entre sus “tesoros” ropa que podía servirme a mí y hasta consiguieron un pijama a rayas, tipo presidario, con el que me sentí estupenda los dos años que lo utilicé. La maleta nunca apareció y las sinfonías que escuché fueron muy diferentes. Mi destino era una misión, Nkhamenya, una parroquia situada en la diócesis de Mzuzu, que consistía en una Escuela Secundaria, un Hogar para mujeres, nuestra casa, la de los Misioneros de África y un hospital -maternidad de 60 camas que atendía diariamente a los enfermos de los pueblos de alrededor. No teníamos médico y yo debía hacer lo que pudiera con la ayuda del Señor.

Para recibirme, una mujer, limpiadora del hospital, se arrodilló delante de mí, según la

costumbre, ofreciéndome cuatro huevos en un pequeño envase de metal. Los rechacé, nerviosa y asombrada por el golpe que aquella sencillez y pobreza de mi alrededor provocó en mí. Pero aquella mujer, que se llamaba Anyankhata, sonrió y no se ofendió.

También mis hermanas de comunidad se rieron y me explicaron el sentido del gesto. Fui a pedirle perdón por tanta ignorancia. Anyankhata, madura en edad, con hijos casados y que vivía en una casa muy humilde en el terreno del hospital, se convirtió en mi bienhechora y en una madre que me adoptó como su hija durante los años que viví en Malauí. Así la recuerdo y la llevo en el corazón hoy. Y Malauí en mi hogar.

Amparo Cuesta, Hmnsda.



Mooladé

La película Moolaadé está dirigida por Ousmane Sembene, el llamado Padre del cine africano, escritor y cineasta de origen senegalés, que afirmó un día que “en África no se hace cine para vivir sino para luchar”. Y esto es su film Moolaadé: una batalla contra la mutilación genital en África. La película ganó el premio “Un Certain Regard” en el festival de Cannes en 2004 por ser una obra valiente sobre las reglas no escritas y las tradiciones de las comunidades milenarias de África Negra.

Collé Ardo vive en un pueblo africano. No permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le pareció una barbarie. En un momento dado, cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la escisión de purificación y le piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el “moolaadé”) y la tradición de la ablación (la “salíndé”). Surge un conflicto en la comunidad y se produce una lucha entre ella y el Consejo de ancianos y notables del pueblo, simbolizado gráficamente por el hechizo colocado en la entrada de su casa y la confiscación de las radios, decretada por los ancianos del pueblo.

“La película plantea en forma de controversia varios temas de enorme interés como son la denuncia de la ablación, el debate en torno

al peso de la tradición y la modernidad y, finalmente, la lucha de las mujeres rurales africanas por transformar las relaciones de dominación que les son impuestas por los hombres”.

La película ofrece una bella fotografía de la sabana y de los poblados de África Occidental y de la vida cotidiana de la gente, pero, quizás, el ritmo y el humor no corresponda a todos los gustos. Pero ya lo decía su autor Ousmane Sembene: “Mi público es África; Occidente y el resto son mercados. Además, quiero mantener mi estética lo más cercana posible a la narrativa oral tradicional de nuestros países, con lo cual no uso nunca métodos tomados de Hollywood o el cine europeo. Mi meta, y espero lograrlo, es crear un lenguaje fílmico africano”.

La película puede verse en la plataforma de televisión Filmin

Juanjo Osés.





Reinas de África y heroínas de la diáspora negra

Sylvia Serbin, periodista e historiadora de origen antillano nos introduce en las vidas de mujeres que han marcado la historia de África, desde la Antigüedad hasta principios de siglo XX. Son veintidós retratos de mujeres influyentes, profetisas, guerreras, víctimas o madres de héroes. La autora, tras varios años de investigación a partir de fuentes escritas y orales, ha construido un fresco histórico cuya lectura suscita admira-



ción y tristeza. Mencionemos algunos de los personajes que nos presenta. La Reina Pokou que gobernó lo que hoy es Costa de Marfil y dio origen a una de las tribus más importantes de la zona.

Las Amazonas de Dahomey, un ejército de altivas e implacables mujeres que lucharon con valentía para defender su territorio y a su rey. Frente a la tradicional imagen de mujer víctima o sumisa, vemos a la mujer negra, capaz de resistir cuando la situación lo precisaba.

Autor: Sylvia Serbin
Editorial: Ediciones Wanafrica
 Barcelona, 2017

MÚSICA



Verckys

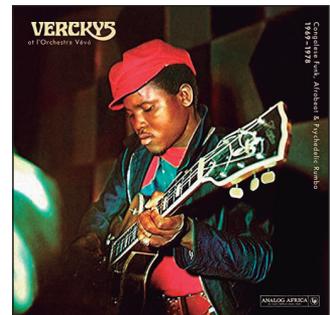
George Kiamungana "Verckys" ha sido un músico extraordinario, complejo e innovador. Proveniente de una familia adinerada, aprendió música en la iglesia kimba-guista y a principios de los sesenta ya estaba compartiendo escenario con Franco en la mítica TPOK Jazz.

Los años setenta serán dominados por su Orquesta Vévé y por el sello discográfico homónimo. Además, abanderará la aparición de ritmos transgresores como la cavacha, cuya paternidad comparte con el batería Meridjo Belobi.

Compositor, arreglista, ingeniero de sonido, empresario y dirigente durante muchos años de la Sociedad Congoleña de Derechos de

Autor (SOCODA), Verckys nos dejó el pasado 13 de octubre, justo un día después del aniversario de la muerte de Franco Luambo.

Tras una larga enfermedad, se marchó entre el oprobioso silencio de muchos de los músicos a los que ayudó a alcanzar la fama, pero entre el cariño, la consternación y el imborrable recuerdo del pueblo africano.



Dios de amor

Dios de amor,
muéstranos nuestro lugar en este mundo
como instrumentos de tu cariño
por todos los seres de esta tierra,
porque ninguno de ellos está olvidado ante ti.
Ilumina a los dueños del poder y del dinero
para que se guarden del pecado de la indiferencia,
amen el bien común, promuevan a los débiles,
y cuiden este mundo que habitamos.
Los pobres y la tierra están clamando:
Señor, tómanos a nosotros con tu poder y tu luz,
para proteger toda vida,
para preparar un futuro mejor,
para que venga tu Reino
de justicia, de paz, de amor y de hermosura.
Alabado seas.
Amén.

Laudato sì.



Si conocieras el don de Dios y
quién es el que te dice: «Dame de beber»,
serías tú la que me pedirías de beber,
y yo te daría agua viva. (Juan 4,10)