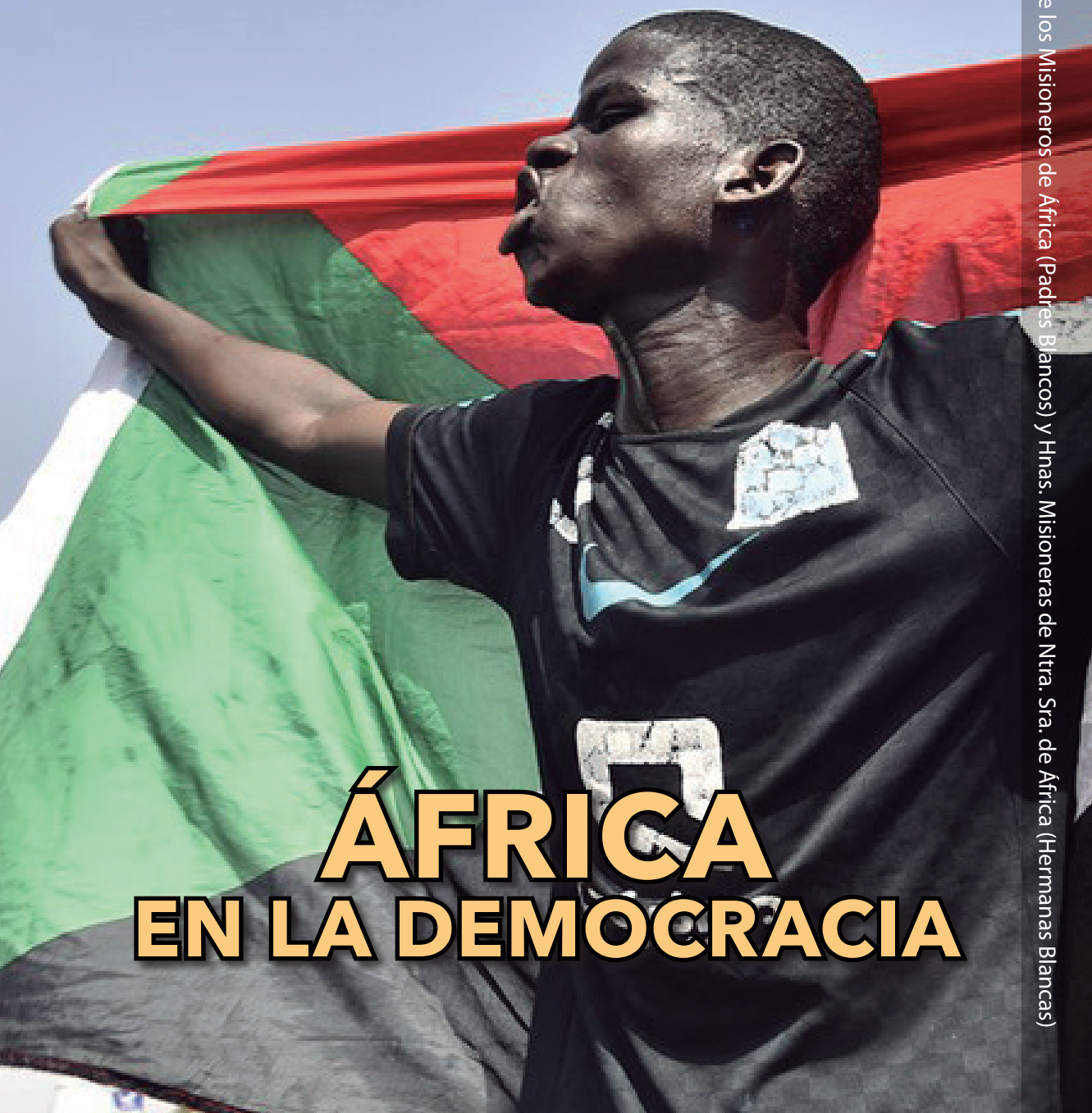




AFRICANA



ÁFRICA EN LA DEMOCRACIA


**MISIONEROS DE ÁFRICA
(PADRES BLANCOS)**
www.misionerosafrica.com

 Casa provincial: C. de La Liebre, 25;
28043 MADRID

Tel. 915 740 400. Fax 915 042 717

E-mail: pep.esp.del@mafr.org

ROQUETAS DE MAR 04740 (ALMERÍA)

Carretera de la Mojenera, 36

Tel. 950 327 993

PAMPLONA 31006 / RESIDENCIA

SACERDOTAL

Avda. de la Baja Navarra, 64

Tel. 948 234 602

BENICASSIM 12560 (CASTELLÓN)

Apartado 258; Tel. 964 398 558

**MISIONERAS DE ÁFRICA
(HERMANAS BLANCAS)**
www.misionerasdeafrika.blogspot.com

Facebook: África Misión Jóvenes

Casa provincial: C. Ángela Figuera, 39

28003 MADRID

Tel. 915 538 260

E-mail provincia: hmnsafrica@planalfa.es

 E-mail comunidad: misionerasafrica21@
yahoo.com

LOGROÑO 26007 - Avda. de Madrid, 169

Tel. 941 211 204

MÁLAGA 29010 - C. Eugenio Gross, 9

9º A. Tel. 952 390 944 - 952 275 855

MADRID 28035 - C. Islas Cíes, 13

Esc.3, 5º-3ª puerta - Tel. 917 313 849

E-mail: islascies.madrid@yahoo.es

 Revista Africana: argargoa@planalfa.es

Director: Jesús Zubiria

Redactor jefe: Agustín Arteche

Consejo de redacción: José M. Sarasola,

Bartolomé Burgos, Amparo Cuesta,

Mariví Elía, Carmen Costa, Begoña Iñarra

Colaboradores: Mikel Larburu, Jesús

Esteibarlanda, Rafael Sánchez, Justo

Lacunza, Jose Maria Cantal, José M.

Sarasola, Jesús Salas, Juan José Osés,

Finita Martínez, Eva Torre

Diseño y maquetación: Constantino

Fernández Ranz

Administración: Fernando Peláez

Imprime: Imprenta Roal, C. Gamonal, 5

28031 MADRID - Tel. 91 380 49 66

Distribuye: MM Productos Gráficos

Av. Real de Pinto 91, 28021 MADRID

Suscripción Anual (5 números)

Ordinaria: 15,00 euros

Colaborador: 20,00 euros

Bienhechor: 30,00 euros

Cuenta bancaria:

(sólo para suscripciones)

MISIONEROS DE ÁFRICA (PADRES

BLANCOS)

TARGO-BANK

IBAN: ES85-0216-0251-5006-0041 6783

Depósito legal: M-9808 -1983

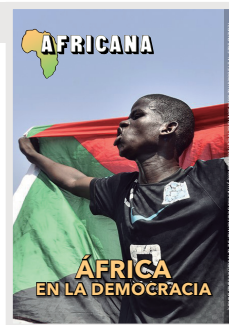
EDITORIAL

ÁFRICA EN LA DEMOCRACIA

El acceso de África a los sistemas democráticos de tipo occidental, basados en la igualdad de derechos humanos, sociales y políticos, el sufragio universal y las libertades fundamentales es relativamente reciente. Este acceso de África a la democracia, tal como la entendemos los occidentales, tuvo lugar para la mayoría de los países africanos en la época de los sesenta. Con las independencias hubo elecciones para designar a los primeros líderes políticos que sustituyeron a la administración colonial, pero, salvo excepciones, fueron remplazadas por sistemas de partido único, dictadores y líderes militares, aupados al poder por la fuerza de las armas. Ahora, al cabo de 70 años, resulta difícil reconocer en África democracias dignas de este nombre. Lo decimos no como una crítica, ya que la precariedad económica y social de los nuevos Estados africanos puede necesitar líderes de mano férrea. En África, además, las tradiciones no cambian de la noche a la mañana.

El interés del informe elaborado por el padre Bartolomé Burgos es, precisamente, el de situar a África en su propio contexto evolutivo, sin necesidad de compararlo con los valores establecidos por Occidente. Hay muchas maneras de ser demócratas. África tenía, y tiene todavía, sistemas que privilegiaban el acatamiento a la autoridad de los jefes, el respeto a los ancianos y a las instituciones clánicas, así como a las costumbres religiosas y culturales del lugar. Del arraigo de las mismas, dependía la supervivencia del grupo.

Pero la sociedad africana no es estática. África da muestras de su vigor, adaptándose a la rápida evolución del mundo, pero marcando sus propios tiempos. La capacidad creativa de los africanos en temas culturales, religiosos, el cine, la literatura, las nuevas tecnologías es extraordinaria. Pero la vida rural va dejando sitio a una cultura citadina más abierta a las ventajas que ofrece el mundo moderno. Las ciudades son su principal laboratorio. Como dice el autor del informe "una nueva generación de grupos de presión se apodera de espacios olvidados por las instituciones políticas tradicionales. A una sociedad civil poderosa se añade una clase media vibrante que es, sin duda, importante para promover la rendición de cuentas y un gobierno receptivo". Digámoslo con claridad: La sociedad africana quiere vivir en democracia con elecciones abiertas y justas, no quiere dictaduras ni gobernanzas corruptas, quiere libertad, acceso al trabajo y a la educación, a la salud y a la seguridad.



Agustín Arteche Gorostegui.

SUMARIO



17 Informe
África en la democracia

MINIPROYECTOS	04	CAMINANDO JUNTOS	
SUCEDIÓ	06	Una herencia común	
ÁFRICA AL DÍA	08	a compartir	34
CRÓNICA AFRICANA		SABIDURÍA AFRICANA	
La agricultura de los oasis ..	11	La liebre y el gavián	36
La cuenca del Congo	14	LLEGÓ EL CORREO	
INFORME		Paco Ostos desde el Congo	38
África en la democracia	17	Argelia, De visita a la cárcel ..	39
CIUDADES HISTÓRICAS		Adiós a Richard Baawobr,	
Saint Louis de Senegal.....	25	primer superior general	
MISIÓN HOY		africano	40
La educación, motor		CONEXIONES	
del desarrollo	29	Cine	41
MISIÓN HOY Noticias	32	Libros y Música	42

Foto Portada: Foto portada: un manifestante en contra del régimen de Omar el Bachir en Sudán. TNH. Otras fotos: Archivos Africana, Agencia The New Humanitarian (IRIN) y Multimedia.



11



14



25



29



38

MINIPROYECTOS

Miniproyecto N° 365

Zawadi Barungu y María Ángeles Yániz son dos Hermanas Blancas que trabajan en Argelia. Ambas prestan atención a los presos en la cárcel de Laghouat con la autorización del Ministerio de Justicia y en nombre de la Iglesia.

Algunos presos cumplen condenas de entre 10 y 20 años e, incluso, varios, cadena perpetua. Ambas Hermanas reconfortan a los presos llevándoles fotos y noticias de sus familias, que les ayudan a sobrellevar su aislamiento y soledad.

Algunas actividades requieren gastos, aunque para los presos lo más importante es sentirse queridos, acompañados y reconocidos en su dignidad.

Piden 1.000 euros para el transporte y actividades con los presos. "Gracias por ayudarnos



a que los presos consigan algo de alivio en su sufrimiento.

Responsables: María Ángeles Yániz y Zawadi Barungu, Hermanas Blancas.

Miniproyecto N° 366

Después de dos años de guerra fratricida, en Octubre 2022, las partes contrincantes han firmado un documento de cese de hostilidades. La región del Tigray ha sido devastada por la guerra. Se estiman en 600.000 los fallecidos



civiles, sobre todo mujeres y niños, a causa del hambre, de la falta de medicinas, y de los bombardeos. Las necesidades son inmensas. En la Diócesis de Addigrat situada en el Nordeste del Tigray, lindando con Eritrea, además de muchas bajas civiles, entre otros muchos desastres, la estructura de la red de escuelas primarias de la diócesis en más de 20 pueblos ha sido completamente destruida.

No se puede comenzar los cursos sin reparar las clases y equiparlas. De ahí la ayuda (2.000 euros) que pedimos a los lectores de la revista Africana para colaborar en tamaña tarea. Muchas gracias.

Responsable: José Luis Bandrés, M. Afr.

Miniproyecto N° 367

Emmanuel Atito Tredou, Padre Blancos y párrroco de Hajj Yusif en Sudán nos envía un proyecto para su parroquia de San Esteban, compuesta por múltiples sucursales, nueve en total, en la periferia de Jartum, y que atiende regularmente durante toda la semana, pero, sobre todo, los domingos y días de fiesta.

Se trata de proveer a la parroquia de un sistema de sonorización móvil para sostener las diferentes actividades que tienen lugar en dichas sucursales: retiros, homilías, cantos durante las misas, actividades de catequesis

y encuentros juveniles. El precio de este sistema en Jartum es de 940.000 libras sudanesas, equivalente a 1.600 euros poco más o menos.

Una vez más agradecemos a los lectores de la revista "Africana" su apoyo a las necesidades de nuestra parroquia, compuesta en su mayoría por refugiados y desplazados cuyos medios económicos son muy limitados.

Pedimos por estos bienhechores la bendición del Señor.

Responsable: Emmanuel Atito Tredou, M.afr.



Las ayudas a los Miniproyectos pueden hacerse a través de:

Misioneros de África (Padres Blancos):

IBAN: ES79-0216-0251-5706-0009-6836 o bien por giro postal dirigido a
Misioneros de África (Padres Blancos) C/ de la Liebre, 25- 28043 MADRID
(Por favor, indicar el número del proyecto)

NOTICIAS BREVES

12 países sudafricanos presentan un plan energético de transición a renovables

Durante la COP27 se va a presentar un nuevo plan de transición hacia las energías renovables. Liderando la coalición se encuentra Tanzania, siendo partícipes del proyecto hasta 12 países africanos, entre los que se encuentran, entre otros, Sudáfrica, Zambia, Botsuana, Mozambique y Angola. El plan pretende generar 8,4 gigavatios a partir de fuentes de energía solar y eólicas, y cuyo presupuesto es de 18.000 millones de dólares. Actualmente, la principal fuente energética de estos países es el carbón, y pretenden reemplazar esa fuente de energía por medio de esta transición.



Uganda y Zimbabue ponen satélites en la órbita terrestre

Uganda y Zimbabue cuentan ya con su propio satélite en la órbita terrestre. Los satélites de Uganda y de ZimSat Zimbabue fueron lanzados el 7 de noviembre desde el Estado de Virginia, en USA. El satélite ugandés ha sido construido por tres ingenieros ugandeses formados en Japón, y estará en funcionamiento durante al menos tres años. El satélite jugará un papel vital en la planificación y la gestión de recursos y la evaluación del impacto ambiental en la industria del petróleo y del gas. También recortará el enorme gasto del país en la adquisición de datos de países con satélites. Desde 2016 se han instalado un total de 20 satélites lanzados por estados africanos, con un total de 41 satélites en el continente.

La piscicultura de Kenia se beneficia de una app para monitorizar la producción

La implementación de una aplicación informática para dispositivos móviles en el sector de la acuicultura keniana permitirá a los empresarios mejorar las operaciones de sus instalaciones, recopilando datos en tiempo real y permitiendo un seguimiento



de sus granjas. Por el momento, la aplicación ha sido usada en Migori, cerca del lago Victoria, al suroeste del país. La aplicación Aquanetix, específicamente diseñada para instalaciones de acuicultura con jaulas, permitirá también mantener registros sobre la calidad del agua así como de la alimentación de los peces. Para su utilización ha sido necesaria la capacitación de los técnicos y trabajadores del sector.

Estados Unidos devuelve antigüedades robadas a Nigeria y Egipto

El ministro de Información y Cultura de Nigeria, felicitó la repatriación de 31 bronce de Benín, devueltos por dos grandes museos de USA. Estas 31 obras fueron saqueadas durante la invasión británica del Reino de Benín, en 1897. La devolución de patrimonio, que fue robado en época colonial, se ha convertido en una cuestión cada vez más importante para los países africanos. Agentes Federales han identificado otras 27 piezas africanas y extranjeras, que fueron compradas por el Museo Metropolitano de

Arte de Nueva York a una Galería italiana que las había conseguido a través de prácticas ilegales, en 1979. Estas piezas serán devueltas a Egipto.

Acuerdo entre Mauritania y España sobre inmigración ilegal

A principios de Noviembre de 2022, Mauritania y España firmaron un acuerdo de seguridad para mejorar las condiciones y los medios de la migración ilegal. Gracias a dicho acuerdo, Mauritania dispondrá de más medios logísticos para controlar los flujos de tránsito, siendo uno de los principales países de paso para muchos de los migrantes y solicitantes de asilo de la Unión Europea, a través de España, Grecia e Italia. Los medios navales y aéreos proporcionados por España ya tienen su base en la costa norte de Mauritania, una zona de salida de inmigrantes hacia Europa. Estos medios logísticos permitirán luchar contra el contrabando y otras formas de delincuencia organizada, así como la formación y el intercambio de experiencias en el ámbito de la seguridad.

La poesía escénica toma Kinsasha, la capital de la RD del Congo.

El 29 de octubre, se celebró la segunda edición de un evento poético en la RD del Congo (RDC). El evento reunió a poetas y escritores de la ciudad. Los participantes compitieron por distritos, buscando un representante por cada una de las cuatro divisiones administrativas de la ciudad, para luego avanzar a la fase eliminatoria final en la que, de nuevo, el público decide en cada caso su texto favorito, votando a través de un sistema de puntuación numérica y de selección aleatoria hasta llegar a la gran final. El ganador obtuvo el título de campeón del Slam, y tendrá el honor de

representar a la ciudad de Kinshasa en la próxima edición del torneo nacional, aún sin fecha.





El “oro verde” de Benin

En Benín, el jacinto de agua se ha convertido en un verdadero problema que amenaza el estilo de vida de los lugareños del lago Nokué.

Los pescadores que viven en Ganvié, la llamada Venecia africana, pescan diariamente en el lago Nokué situado al norte de Cotonú, la capital económica y la ciudad más importante de Benín en busca de pescados que más tarde venderán las mujeres en Topka, el mercado al aire libre más grande de África occidental.

Sin embargo, a medida que pasa el tiempo, esta actividad se va haciendo, cada día que pasa, más difícil por culpa del Jacinto de agua, una planta acuática invasora originaria de América del Sur, que se propagó accidentalmente durante el período colonial por muchas zonas tropicales. En la lengua fon, los benineses utilizan el término Tôgblé (“el país está podrido”) cuando hablan de las consecuencias del jacinto de agua, responsable también de algunas enfermedades como el paludismo por el aflujo de mosquitos.

Pero no todo son malas noticias, porque la innovación y la inteligencia de Fohla Mouftau, cofundador de la empresa Green Keeper Africa en 2014, aprovechan las propiedades de la planta

para transformar la plaga en una oportunidad. Así, se está utilizando como descontaminante para recuperar los vertidos de aceite de las industrias que fabrican cojines, almohadones o alfombras. Los restos de esta planta absorben una cantidad de hidrocarburo equivalente a 17 veces su peso.

Gracias a la actividad de Green Keeper, el número de recolectores de esta planta ha pasado en cinco años de una decena a 1.000-1.200, de los cuales el 85% son mujeres.

También en el laboratorio Songhaï se está reciclando el jacinto de agua para producir energía que, junto con los residuos orgánicos procedentes del ganado, de la piscicultura y de las cosechas, producen biogás, una energía 100% natural.

También los jóvenes benineses están utilizando esta planta como modo de empleo y materia prima de diversos artículos, siempre a la luz de los valores de un nuevo modelo de desarrollo y una economía al servicio de las personas, respetuosa con la ética y el medio ambiente.

Carmen Costa,
adaptación de un artículo de @Sebastien Roux.

¿El pollo, la solución a la desnutrición infantil?

El 21 por ciento de la población de Etiopía vive por debajo del umbral de pobreza y el 34% de los niños tienen retraso en el crecimiento a causa de una dieta pobre en proteínas.

Con el fin de dar un vuelco a esta situación, se ha creado la empresa EthioChicken. Sus fundadores dejaron sus carreras en una empresa americana con el objetivo de fundar una empresa social en Etiopía y, tras evaluar cientos de planes de negocio, decidieron invertir en una granja de pollos con problemas económicos en el norte del país.

El pollo y los huevos son las formas más baratas y completas de alimentarse en el África rural y, partiendo de esta base, EthioChicken decidió hacer del consumo del pollo un arma social.

Antes de ponerse manos a la obra, los fundadores de esta empresa tuvieron que escuchar a la población local y, como la agricultura es la espina dorsal de Etiopía, el objetivo era incrementar los ingresos y la salud de los pequeños agricultores del país, proporcionándoles pollos muy fértiles y resistentes a la enfermedad que les generasen huevos y carne para el consumo y para la venta con un modelo de distribución único y escalable.

Así decidieron criar una raza de pollos más productiva que la local y vender pollitos de días en un pack con la vacuna, alimento y formación para criarlos.

El motor del negocio es una red de más de 1000 agentes

que vacunan y alimentan a los pollitos durante 40 días y los venden a las granjas locales. Además, enseñan a los agricultores a gestionar mejor la cría de estas aves generándose así más carne y más huevos e ingresos. De esta manera, la desnutrición infantil ha disminuido del 51% al 38% en tres años. Una cifra todavía muy alta, pero que los fundadores de la empresa esperan que se vaya reduciendo progresivamente. Como se recoge en su web "tiene el objetivo de proporcionar un pollo por persona al año".

Carmen Costa.

Adaptación de Planeta Futuro. EL PAÍS.



El amor de los padres africanos hacia sus hijos



Una de las imágenes que más nos vienen a la mente cuando pensamos en África es la de una mujer con varios hijos pequeños y siempre uno de ellos sostenido por un paño a la espalda.

No pensamos en un padre con sus hijos cuando estos son pequeños sino tan solo en la madre.

Por ello el ilustrador sudafricano vonMash se ha lanzado a preparar una serie de ilustraciones llamada Uthando Labanzi Abanstsundu que, traducido del zulú al español, significa “el amor de los padres negros”.

En una entrevista concedida a Wiriko señala que su objetivo es mostrar su opinión sobre el papel de los padres en la crianza de los hijos y, así, contrarrestar los estereotipos negativos que dibujan a los padres negros fuera de la vida de sus hijos. Se trata de visibilizar un lado diferente

a lo que se difunde en las redes sociales y en los medios de comunicación.

En opinión de vonMash, una opinión sesgada de la realidad puede terminar dividiendo a la sociedad y cree que con sus ilustraciones puede reducir la negatividad y encontrar puntos en común, revelando el amor que comparten hombres y mujeres por sus hijos.

En definitiva, lo que este artista quiere hacer evidente es que en Sudáfrica “la paternidad es tan diversa como en cualquier otro país, con padres que, efectivamente, se evaden de la crianza de sus hijos y con muchos padres, cada día más numerosos, que se implican en ella.

Carmen Costa. Imagen publicada en Wiriko en un artículo de Ruth Fernández Sanabria.



La agricultura de los oasis

José María Mella, es profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, enamorado del desierto, dedica el presente artículo a Miguel Larburu que llevó una vida de entrega en el desierto. Centra su atención en uno de los aspectos de esos ricos océanos de arena: la vida económica de sus oasis y, más concretamente, de su agricultura, en una zona árida de Mauritania, El Adrar.

Siento una especial inclinación por la vida en el desierto. Su inmensidad, su sobriedad, sus enormes horizontes y sus cielos nocturnos estrellados me cautivan. Hablaré hoy del desierto de Mauritania con la ilusión de que, más pronto que tarde, sea visitado por personas que disfrutan de la contemplación de sus sensacionales bellezas y, por qué no, del sonido sosegado del silencio, tan necesario en los tiempos actuales.

Centraré mi atención en uno de los aspectos de esos ricos océanos de arena: la vida económica de sus oasis y, más concretamente, de su agricultura, en una zona árida de Mauritania, El Adrar.

El Adrar es una vasta entidad ecológica en donde predomina el sistema de los oasis. Por supuesto, no hay prácticamente tierras arables, si bien se producen dátiles, legumbres y frutas. El Adrar posee 5.673 Has de superficie ocupa-

da por los oasis (29% del total del país) y 8.884 explotaciones agrarias (33% del total). Se trata, por lo tanto, de explotaciones familiares de pequeño tamaño. En efecto, la dimensión media de los oasis de El Adrar es reducida (76 Ha), aunque sea superior a la media del conjunto de los oasis del país (56 Ha). Además, el número de oasis ha aumentado en los últimos decenios. En 1984 se contaban en El Adrar 31 oasis y en 2016 se cifraban en 75; es decir, su número, en ese periodo de tiempo, se ha multiplicado por casi dos veces y media.

En esas condiciones, las necesidades de arroz, trigo, legumbres secas, aceites, ... son evidentes. Son condiciones propias de una situación de inseguridad alimentaria, que afecta masivamente a sus habitantes. Los grupos más vulnerables son las mujeres, los niños menores de 5 años, los jóvenes, los mayores y los parados.

La coyuntura actual, derivada de la conflictividad provocada por la guerra en Ucrania, conlleva una escasez alimentaria con subidas brutales de precios, que repercuten muy negativamente sobre los importadores de alimentos, entre los que se encuentran el conjunto de la población y, muy en particular, los habitantes de los oasis.

Un elemento fundamental de la cultura de los oasis es el relativo a los palmerales. Son sus auténticos pulmones, generadores de agua y riego, y fuentes de cultivo. Los palmerales crean una tierra fértil para diversas producciones, que incluyen tanto hortalizas como frutas para el consumo humano. Asimismo, son lugares de descanso, brindan sombras refrescantes y proporcionan una gran belleza paisajística. Por tanto, los retos de los oasis son proteger su base natural para luchar contra la desertificación, valorizar el "saber-hacer" de sus poblaciones y adaptarse al cambio climático.

El logro de dichos retos podría conseguirse por un desarrollo agrario respetuoso con el medio ambiente. Ello implica la gestión eficiente del agua para no perder una gota del líquido elemento; controlando las escorrentías, los derramamientos y la evaporación. Y, al mismo tiempo, es necesaria la reutilización de los re-



siduos vegetales y los excrementos de los animales, la plantación de árboles en las parcelas cultivadas, la reducción al máximo de los pesticidas químicos y el control de los insectos destructores.

En fin, téngase en cuenta que estas propuestas deberían enmarcarse en el imponente proyecto de La Gran Muralla Verde del Sahara y del Sahel (de 8 mil kilómetros de longitud y 15 km de ancho), liderado por la Unión Africana, para crear paisajes verdes y productivos, luchar contra la degradación de los recursos naturales, hacer frente a las sequías y al cambio climático, fomentar el desarrollo rural y mejorar las condiciones de vida de las poblaciones locales con su activa participación.

José María Mella, profesor emérito de la UAM.



La contemplación de los oasis es una experiencia excepcional.



El agua es escasa y hay que saber aprovecharla.



La cuenca del Congo

Javier Pejuan, lector de “Africana”, nos escribe en relación con el informe publicado en nuestra revista (octubre 2022) sobre la cuenca del Congo. Javier estuvo en Kigoma (Tanzania) durante cinco años. Nos adjunta una información muy valiosa sobre la cuenca del Congo en aquel país para, como él mismo dice, “ampliar” la Información geográfica sobre la Cuenca, que es mas extensa que la República Democrática del Congo.

El río Congo recibe sus aguas de ríos que pertenecen a la RDC (República Democrática del Congo) y a los de otros países vecinos: parte de Camerún, gran extensión de la República Centroafricana, gran extensión también de la República del Congo, una pequeña parte de Ruanda y de Burundi, una extensa región de Tanzania, una región también de Zambia y una región de Angola. Me gustaría ampliar la información sobre los afluentes más orientales del río Congo: De Ruanda, Burundi, Tanzania y Zambia.

Una bióloga que trabajó en las aguas tropicales de África, la Señora Rosemary Helen Lowe-McConnell, afirma en sus escritos que “el río Malagarasi está considerado como una re-

mota fuente oriental del río Congo, existiendo antes de la formación del lago Tanganica, cuando daba sus aguas directamente al río Congo.”

Hace unos 30 millones de años comenzó a formarse el llamado “Gran Valle del Rift”, una gran fractura geológica en el Este de África. Su génesis se produce por la separación de las placas tectónicas. Debido a ello, se forma una larga zanja con laderas de gran pendiente donde la zona central se fragmenta y se hunde formando la fosa tectónica. En el África central, dentro de esta fosa y a lo largo de 12 millones de años se formó el lago Tanganica. Inicialmente fueron tres cuencas que con el aumento de las aguas recibidas se unieron hasta formar el actual lago.

El lago Tanganica es el segundo lago más grande de África y el segundo lago más profundo del mundo después del lago Baikal en Siberia. Tiene 673 km de largo por 72 km en su parte más ancha. Su profundidad media es de 570 m, llegando a 1.470 metros en su punto máximo

(700 m. bajo el nivel del mar). Sus aguas bañan cuatro países: Tanzania (46%), la República Democrática del Congo (RDC) (40%) y Burundi y Zambia (el 14 % entre ambos).

Su cuenca recoge las aguas de 231.000 km². Sus principales afluentes son el río Ruzizi y el río Malagarasi. El lago tiene además varios pequeños afluentes de corto recorrido debido a las montañas que lo rodean.

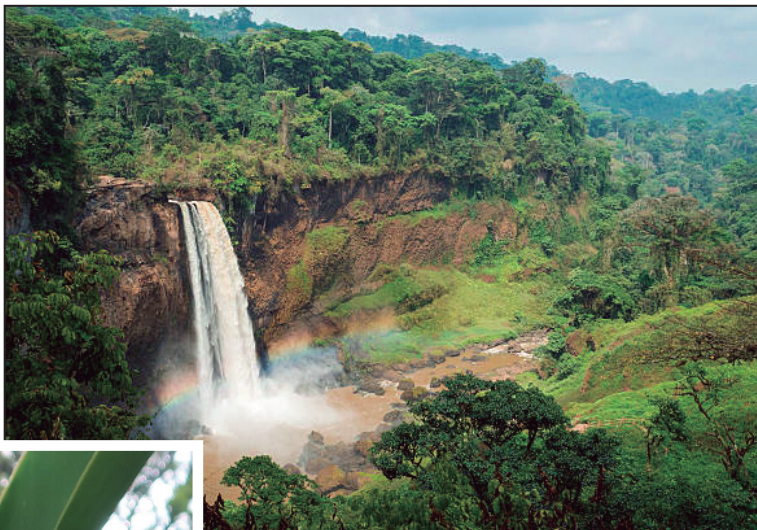
El río Malagarasi nace en Burundi, cerca de su frontera con Tanzania. Durante su curso drena un área de 130.000 km²: Parte de Burundi (siendo durante 80 km, la frontera entre Burundi y Tanzania); luego ya en Tanzania, gran parte de las regiones de Kigoma, Shinyanga, Tabora y del distrito de Rukwa. Después de un recorrido de 475 km desemboca en el este del lago Tanganica.

El río Ruzizi se formó hace unos 10.000 años cuando las aguas del lago Kivu, en aquel entonces en la cuenca del río Nilo, fueron bloquea-



Selva ecuatorial, Cuenca del Congo.

La Cuenca del Congo se extiende también por Camerún.



La fauna de la Cuenca del Congo es muy abundante.

das por un flujo de lava y dirigidas hacia el lago Tanganica. El Ruzizi tiene una longitud de 117 km y desemboca en el norte del lago. Es el río con mayor caudal que da sus aguas al lago y contribuye en gran parte a la subida del nivel del lago.

El flujo de las aguas del lago Tanganica tiene una larga historia. El volumen de sus aguas se incrementa lentamente gracias a los ríos que lo alimentan, y que dependen en gran parte de las lluvias. Por otro lado, al estar situado en el trópico, tiene un alto nivel de evaporación. Parece que durante siglos no ha dado sus aguas al río Congo. Tampoco parece que existiese un desagüe en 1858 cuando Livingstone y otros exploradores visitaron el lago. En la actualidad y pendiente de su nivel, las aguas del lago desaguan a través del río Lukuga, en la ciudad de Kalemie (RDC), al río Lualaba, cabecera del río Congo.

Así, el río Malagarasi en Tanzania, después del corto espacio de 12 millones de años, vuelve a dar sus aguas al río Congo (aunque quizás de manera intermitente) y a mezclarse con las de todos sus afluentes para llegar al océano Atlántico.

Javier Pejuan.

ÁFRICA EN LA DEMOCRACIA





La democracia en África

El despotismo es uno de los aspectos más visibles de la realidad africana y un factor de incalculable devastación. En África, el despotismo se manifiesta a todos los niveles del ejercicio de la autoridad.

Antes de intentar aclarar la situación de la democracia en África, cabría preguntarse: ¿qué es la democracia? Me refiero, por supuesto, al tipo de democracia que se practica en los países occidentales; la que algunos llaman democracia liberal. A partir de los años 90, los proveedores de fondos para los países africanos proponen cambios políticos y reformas económicas, que conducirán a una reducción de la corrupción, una mayor responsabilidad financiera y una mejor observancia de los derechos humanos.

Situación actual de la democracia en África

Según el criterio de "Índice de democracia 2019", un solo país africano, Mauricio, realizaría

las condiciones de democracia completa. Al siguiente nivel de "democracia defectuosa" se sitúan 7 países: Botsuana, Cabo Verde, Sudáfrica, Túnez, Ghana, Lesoto y Namibia. Entre la "democracias híbridas" se clasifican 17 países africanos y 27 serían democracias autoritarias, es decir dictaduras.

Según el Índice Mo Ibrahim de buen gobierno, que es el más completo y preciso de cuantos existen, África habría mejorado, en todos los aspectos de buen gobierno, solamente un punto porcentual, durante la última década. Su calificación actual sería del 48,8%.

Por su parte, el Índice de Transparencia Internacional 2020, que clasifica a 180 países, con una escala del 0 a 100, coloca a 14 países africanos entre los 25 últimos clasificados. Sólo tres países africanos están entre los 50 primeros.

Indicadores de la democracia en África

Son dos los indicadores que nos ayudan a evaluar el grado de democracia de un régimen político: el primero se cumple cuando los dirigentes permanecen en el poder los años fijados por la Constitución y no más. Entre los países cuya Constitución fija un límite, se han dado numerosos abusos de presidentes que intentaron cambiarla para permanecer en el poder; bastantes lo consiguieron y otros fracasaron. Un segundo indicador es el número de años que los dirigentes permanecen en el poder. Entre los dirigentes africanos más longevos en el poder, 7 han permanecido en la presidencia entre 31 y 54 años, y 8 han permanecido entre 11 y 28 años. La brecha entre la media de edad de los gobernantes africanos y la de las poblaciones que lideran es enorme. La media de edad de los líderes es de 60 años; la de las poblaciones que gobiernan ronda en torno a los 20.

EL GOBERNANTE AFRICANO TRADICIONAL, SEA MODESTO JEFE O MONARCA PODEROSO, SIEMPRE HA ESTADO RODEADO DE ASAMBLEAS Y CONSEJOS DE SABIOS QUE LO GUIABAN EN SUS DECISIONES

Pero el cambio de líder no cambia necesariamente la política del país; suele provocar una ola inicial de optimismo, pero, a menudo, se reduce a un “más de lo mismo”. La mitad de los países africanos son dictaduras y la otra mitad son democracias bastante defectuosas. ¿De dónde viene este despotismo?

Despotismo y democracia

El despotismo es uno de los aspectos más visibles de la realidad africana; un factor de incalculable desastre. En África, el despotismo se manifiesta a todos los niveles del ejercicio de

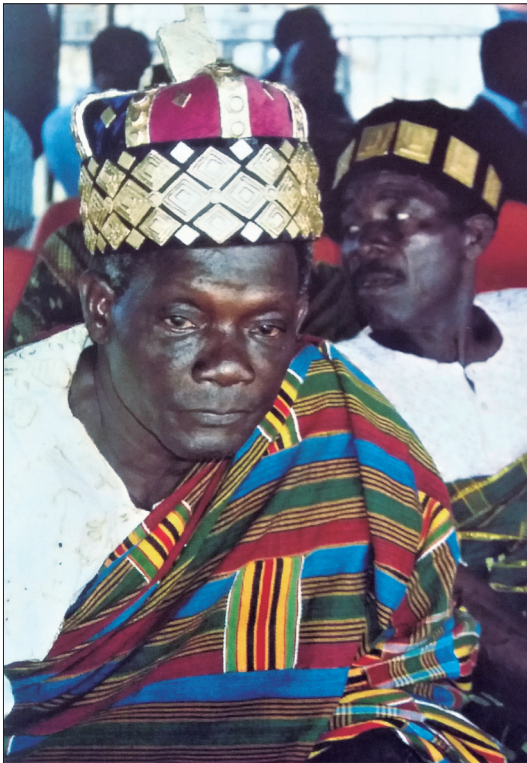


Paul Biya de Camerun el presidente más longevo de África.

autoridad. Bajo la influencia de una mentalidad autoritaria, la democracia liberal evolucionó rápidamente hacia un sistema de partido único y, poco después, hacia regímenes militares absolutamente dictatoriales.

En este terreno, se plantea la cuestión de si el despotismo del África actual, bajo todas sus formas, procede del viejo autoritarismo tradicional o es más bien de origen externo. Siendo éste un tema delicado, y muy debatido entre intelectuales africanos, me limito a citar opiniones de diferentes autores africanos, con sus razones en favor o en contra.

Según los autores más tradicionales, la autoridad en el África precolonial no era déspota. El gobernante africano tradicional, sea modesto jefe o monarca poderoso, siempre ha estado rodeado de asambleas y consejos de sabios que lo guiaban en sus decisiones e influían en sus ac-



Los jefes tradicionales guardan su influencia en la política de los países africanos.

ciones con la vista puesta en el provecho de la colectividad gobernada. Y esto era así, no solo tratándose del poder político, sino también en el caso del poder judicial y otras formas de autoridad.

El tráfico de esclavos y la colonización explican el despotismo

Autores, como Eden Kodjo, encuentran el origen del despotismo africano en el tráfico de esclavos y la colonización. Traficantes de esclavos, y más tarde los colonizadores, utilizaron a algunos jefes locales, ganados a su causa, para llevar a cabo sus empresas, basadas en la imposición. Al estar el poder colonial basado necesariamente en la fuerza y la imposición, también es dictatorial y produce actitudes autoritarias.

Las principales manifestaciones de despotismo oscuro después de las independencias son el sistema de partido único, la inexistencia de control en el ejercicio de la autoridad. Ejército y policía son instrumentos imprescindibles de este poder absoluto.

El autoritarismo hunde sus raíces en la tradición Africana

Cada vez son más los escritores africanos para quienes el autoritarismo y el despotismo, que hoy impregnan todos los aspectos de la vida, tienen raíces profundas en el núcleo mismo de la tradición africana. Estos autores están convencidos de que la democracia tradicional africana, ya descrita, es compatible con el despotismo tal y como ellos lo entienden; es decir: que las raíces de dicho despotismo se encuentran en la tradición africana.

Todos, tanto jefes como reyes, consejeros y pueblo en general se sometían, sin dudar, a la tradición. Todos actuaban dentro de los límites de esta perspectiva, principios e ideas. En cierto modo, los consejeros están, ante todo, no para impedir que el gobernante se comporte de manera arbitraria, sino para que se comporte según la tradición y la cultura. La gente concibe sus



La sociedad civil interviene cada vez más en la política africana.

del totalitarismo cultural africano son probablemente la sumisión absoluta al orden divino. Los africanos no deben manipular la naturaleza a su gusto, conquistarla o transformarla, sino, por el contrario, deben fundirse en ella, tal como Dios y los ancestros lo han establecido.

La segunda raíz del totalitarismo africano es el clan. Está grabada en el fundamento mismo de las culturas tribales e impone una sumisión total, sancionada por violencia simbólica. Ponerlo en duda es ser sospechoso. El clan impone su total dominio sobre todos los aspectos de la acción y del pensamiento humano individual.

El totalitarismo clánico sólo recurre a la amenaza de violencia simbólica, pero una vez que ha llegado a totalitarismo de Estado (su destino natural), la violencia, que era meramente simbólica, se convierte en violencia física. Termina D.E. Manguelle citando a M-L. Eteki-Otabela: "No habrá porvenir ni para los africanos ni para las sociedades africanas mientras África sea totalitaria,

derechos y deberes en referencia a la misma tradición. El auténtico déspota es la tradición y la cultura, tradicional.

Etounga Manguelle piensa que es en la misma cultura africana donde hay que buscar las causas fundamentales del despotismo africano. Estas sociedades se caracterizan por el aplanamiento de toda creatividad e iniciativa y por un conservadurismo feroz. Las más hondas raíces



Blaise Compaore, expresidente de Burkina Faso fracasó en su intento de obtener un segundo mandato excepcional.

y, sobre todo, mientras decirlo esté prohibido". En esta misma línea se expresan Axelle Kabou, Kwasi Wiredu y Tidiane Diakité

Tradición y democracia, una difícil síntesis

El "pensamiento único" impuesto por el clan al individuo, ha sido descrito por muchos escritores africanos, y su casi-unanimidad podría ser expresión de una experiencia común, a pesar de que vivan en puntos muy distantes de la geografía africana. Concluir que es posible explicar la totalidad del fenómeno del despotismo africano en términos de tráfico de esclavos y colonización, parece una simplificación excesiva. El tipo de democracia tradicional africana parece compatible con un despotismo de raíces culturales: el sometimiento al orden divino y al orden eterno establecido por el fundador del clan.

De todos modos, en otras partes del mundo, particularmente en occidente, algunos elementos culturales han conseguido aflojar la fuerte dependencia del individuo y de la sociedad res-

pecto al sistema clánico. Uno de esos elementos culturales podría ser el secularismo, en tanto que opuesto a un plan de Dios inflexible, que todo lo penetra. Otro puede ser la concentración de la población y el consiguiente desarrollo urbanístico, cuna de una nueva racionalidad y tecnología.

Represión digital

Los medios digitales de comunicación constituyen un sistema ambiguo ya que, por una parte, son vitales para los movimientos sociales que los utilizan continuamente para sus convocatorias y la transmisión de información a la ciudadanía. Pero, por otra parte, los gobiernos los utilizan también para contrarrestar el uso que de ellos hacen los movimientos sociales y para viciar la información con noticias tóxicas.

Un estudio de Steven Feldstein (2021) nos muestra cómo la represión digital está cambiando la política africana. Los líderes en Uganda, Sudán, Etiopía, Mali y Zimbabwe han bloqueado la conectividad-en-línea para detener las protestas

masivas. Los cortes de Internet en África aumentaron en un 47%, de 2018 a 2019.

El futuro de la democracia en África

La situación real de la democracia en África varía según regiones: África occidental y meridional, se han mantenido comparativamente más abiertas y democráticas, frente a África central y oriental, que permanecieron más cerradas y autoritarias.

Bazas de la democracia en el continente africano

Durante los últimos diez años, se observa una explosión de movimientos y movilizaciones ciudadanas, lideradas por colectivos formados principalmente por jóvenes. Estos colectivos abordan problemas cotidianos, y ofrecen servicios indispensables que los gobiernos no procuran.

LA DEMOCRACIA EN ÁFRICA NECESITA EL APOYO DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL PARA EXPANDIRSE Y CONSOLIDARSE.

Al mismo tiempo, están surgiendo, aquí y allá, laboratorios de ideas y nuevas plataformas de intercambio. Una nueva generación de grupos de presión se apodera de espacios olvidados por las instituciones políticas tradicionales. A esta sociedad civil poderosa se añade una clase media vibrante que es, sin duda, importante para promover la rendición de cuentas y un gobierno receptivo.

Comunidad Internacional

La democracia en África necesita el apoyo de la comunidad Internacional para expandirse y consolidarse. Es evidente que la sociedad africa-



Cartel de elecciones en Kampala (Uganda).

na quiere vivir en democracia. Encuestas llevadas a cabo en 30 países africanos muestran que tres cuartas partes de los encuestados dijeron que querían elecciones abiertas y justas.

Para comenzar, la comunidad internacional debe dejar caer a líderes dictadores, hasta ahora protegidos. Tomamos el ejemplo de Yoweri Museveni por ser emblemático, que restringe a la oposición, hostiga a sus partidarios y reprime a la sociedad civil y a los medios de comunicación.

Los proveedores de fondos pueden jugar un papel importante en favor del establecimiento de la democracia en África o en su contra. Museveni ha logrado establecer a Uganda como aliado clave de los EE. UU., y figura como un Estado fundamental en la lucha contra el terrorismo. A cambio, se le ha proporcionado asistencia militar y ayuda para el desarrollo. Esta ayuda favorece el

clientelismo y la corrupción ya que beneficia a los seguidores más leales.

Conclusión

Es hora de cortar los lazos con los dictadores africanos. El apoyo internacional al régimen de Museveni ya no puede justificarse en nombre de la seguridad y la estabilidad. Cinco de los líderes de la oposición de Uganda han instado al Secretario General de la ONU que aconseje a los donantes de suspender toda la ayuda humanitaria a su país, excepto para lo más esencial. La ciudadanía africana quiere vivir en libertad, en países gobernados por dirigentes elegidos libremente por el pueblo y responsables ante el pueblo.

Bartolomé Burgos.



A finales de septiembre de 2022 tuvo lugar un golpe de Estado en Burkina Faso.

Saint Louis de Senegal

Saint Louis, bañada por el río Senegal y el océano Atlántico, es la ciudad más antigua de la costa occidental africana. Saint Louis es hoy una ciudad de 250.000 habitantes "con calles mal asfaltadas y edificios coloniales que, excepto aquellos destinados a hoteles o usos oficiales, muestran en sus fachadas ajadas el indeleble paso del tiempo. Pero su encanto es indudable, es de esos lugares en los que te sientes bien nada más llegar, sin saber exactamente el porqué.

Levantada y partida como una tarta en pedazos de tierra sobre las aguas de un océano y un río, está rodeada de hermosos rincones con marismas y parques naturales sobrevolados por diversidad de pájaros, con los flamencos rosas y los pelícanos al frente", según dice la sección Planeta Futuro, en El País.

Situada peligrosamente en la desembocadura del río Senegal, Saint Louis está dividida en tres zonas: la isla de N'Dar, que es la parte histórica y colonial, la Langue de Barberie o Guet N'Dar, donde vive el pueblo de pescadores, y la zona continental de Sor, la zona comercial, agrícola, universitaria, contemporánea y conectada con el interior del país.

Saint Louis, declarada Patrimonio de la Humanidad en el año 2000 es hoy "un popurrí de África entera, de lo que fue y lo que es el continente, tanto en riquezas como en desafíos.

Su mayor atractivo es ella misma: en la frontera con Mauritania, cierre del desierto del Sáhara para unos y puerta de entrada para otros", según El PAÍS. He aquí algunas pinceladas que nos ayudan a conocer mejor el alma de esta ciudad africana.



El paso en barca de una orilla a otra.



Saint Louis, la Venecia de África. “El agua es muy importante en Saint Louis. El océano Atlántico la nutre y la ataca al mismo tiempo. El río Senegal alimenta sus campos, da vida a sus orillas y se desboca cada tanto en su desembocadura. Su superficie isleña es una suerte de milagro de la naturaleza. Está rodeada de agua por todos lados y se mantiene a flote con tenacidad sorprendente. Da la sensación de que sus habitantes cuentan con su desaparición un día” (Lola Huete Machado).

Saint Louis, la ciudad de los cayucos. Cada tarde al caer el sol se observa un ir y venir constante de cayucos surcando las aguas del río Senegal hasta llegar al mar Atlántico. Son barcasas inmensas, pintadas en tonos vivos y repletas

de banderas y simbología, de ruegos y deseos. Cada una encomendada a su marabú respectivo o a la diosa que las protege de la ira del océano. Todo gira alrededor de la pesca en Saint Louis: lo social, lo económico, lo político, lo cultural, lo gastronómico, lo festivo, lo medioambiental. En 2014 se calculaban casi 4.000 naves y unos 22.000 pescadores en Saint Louis.

Saint Louis, la mestiza. En la parte continental conviven grupos de muchas etnias y nacionalidades, siendo los Wolof y los Lebu los más numerosos. El carácter mestizo, la mezcla de culturas y las condiciones sociales de la isla, han marcado a los habitantes de esta ciudad. Siempre ha existido un profundo respeto a todas las personas, sea cual fuese su condición social o religión.



Saint Louis, la religiosa. De tendencia suní, los musulmanes senegaleses se dividen en hermandades o cofradías que hasta ahora han supuesto un importante dique de contención frente a la penetración de ideas radicales procedentes del exterior. La religión está muy presente en la vida cotidiana y fiestas como la Tabaski o la Korité de Saint Louis. La convivencia interreligiosa es sana: musulmanes y cristianos rompen juntos el ayuno del Ramadán y las festividades religiosas propician un momento de acercamiento entre las diferentes creencias.

Saint Louis, la migrante. La economía local conoció un fuerte impacto negativo hacia el año 2000 con la llegada de grandes barcos extranjeros que realizaban extracciones industriales de

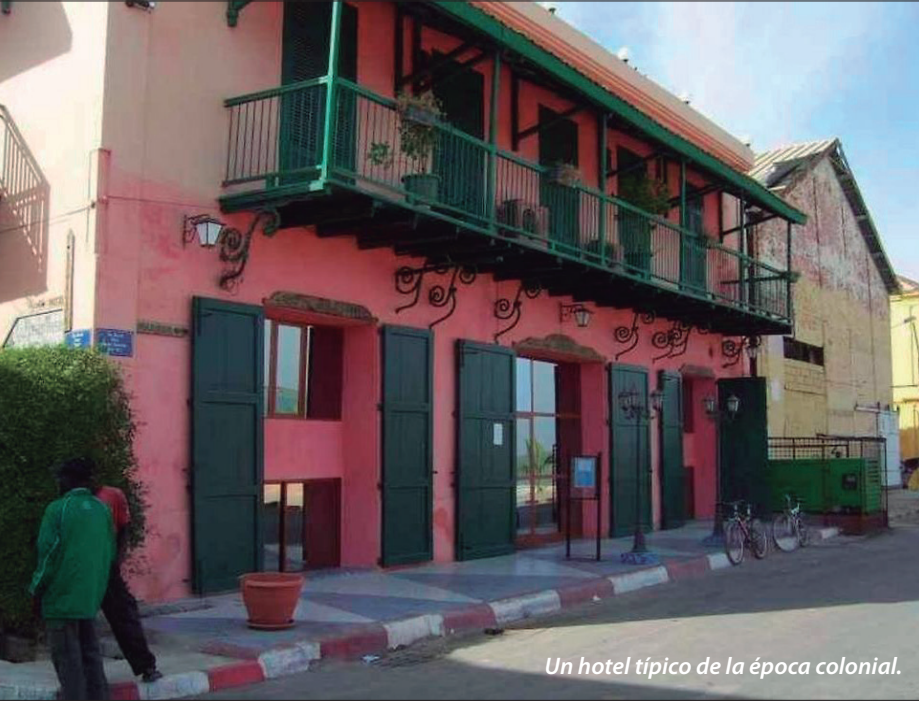


Saint Louis guarda imágenes de su pasado colonial.

pesca. Los pescadores de Guet N'Dar, que antes faenaban delante de sus casas, se fueron quedando sin capturas y originó el fenómeno de la emigración local a otros países de África y a Europa. En los años 2006-2007, lo que se conoce como la crisis de los cayucos, unos 50.000 jóvenes africanos, la mayoría senegaleses, cruzaron el Atlántico a bordo de estas embarcaciones. En consecuencia, muchos hogares de Saint Louis están encabezados por mujeres de maridos ausentes en Europa.

Saint Louis, la continental. A escasos metros de la fotogénica y colorida ciudad colonial vive la otra Saint Louis, la de los mercados y puestecitos de madera que vemos en cualquier ciudad africana. El éxodo rural atrae a este otro Saint Louis (conocido como Sor) a decenas de jóvenes que dejan la agricultura y el pastoreo del interior de la región en busca de un futuro diferente.

Saint Louis y sus parques. La ciudad cuenta con dos parques nacionales incluidos en la lista de Patrimonio Mundial. El parque de las aves



Un hotel típico de la época colonial.

Saint Louis y la cultura. Esta ciudad cargada de historia es un laboratorio en constante fermento de innovación y mestizaje, según los artistas que animan su vibrante vida cultural con un festival anual de música de jazz, museo de fotografía, etc.

Saint Louis y su futuro. Todos los expertos señalan y dudan sobre el futuro de esta ciudad costera de Senegal que se enfrenta al peligro de la erosión costera y a una emigración muy alta. Los efectos del cambio climático, el acoso del mar, la violencia del río y la amenaza del desierto pone

de Djoujd, tercera reserva de aves del mundo y donde cada año miles de aves migran desde el sur y este de África, Europa y Asia, hacia los humedales de la costa senegalesa para reproducirse, huir del invierno o como zona de tránsito hacia otros cielos. El Parque Nacional de Langue de Barbarie, cerca de la desembocadura del río Senegal, hogar de numerosas aves acuáticas.

Saint Louis, la amiga de España. Senegal es uno de los países de África subsahariana con mayores vínculos con España. La emigración y la cooperación han jugado un papel clave. Más de 240.000 alumnos estudian castellano en Senegal. La universidad de Saint Louis cuenta con la primera carrera de Filología Hispánica con 17 profesores y 2000 estudiantes.

en peligro su supervivencia a largo plazo. Edificios y casas de la ciudad empiezan a notarlo seriamente. Suzanne Hirschi, arquitecta vinculada a la salvaguarda del patrimonio urbano de Saint Louis, afirma que “el principal desafío actual es su propia existencia”.

Juanjo Osés.



Son famosas las regatas de Saint Louis.

La educación, motor del desarrollo



Marisa Sevillano auscultando a un niño.

Marisa Sevillano es un ejemplo admirable de colaboración voluntaria en los proyectos de la ONG “Agua de Coco”, que trabaja sobre el terreno en una región al sur de Madagascar, en la lucha contra la malnutrición de las mujeres embarazadas o en período de lactancia.

Soy voluntaria de la ONG “Agua de Coco”. Siempre que puedo, en verano, viajo para colaborar sobre el terreno en el sur de Madagascar en los proyectos que desarrolla esta ONG desde hace 25 años, especialmente en la lucha contra la malnutrición en el CAIF (Centro de Atención Integral a las mujeres embarazadas o en periodo de lactancia). La ONG “Agua de Coco”, lleva, además, las escuelas de Salinas, Zafiros, una escuela de arte y música para adolescentes, una escuela de deportes, proyectos

de conservación de medio ambiente, hogares sociales para las niñas en riesgo de prostitución y otros proyectos sociales.

Durante el año colaboro, desde aquí, para conseguir fondos, sensibilizando sobre la necesidad que tiene de nosotros esta ONG para continuar con sus compromisos y ampliar el número de los beneficiarios. No sabéis cómo se llena el alma de satisfacción al constatar el desarrollo de la dignidad y derechos de aquellas mujeres en extrema pobreza, que antes salían por la maña-

na, dejando solos a sus hijos, buscando alguna fuente de ingresos, lavando ropa o prostituyéndose, para, luego, ir al mercado y comprar algo de comida y llevarla a los hijos para cenar. Y... podríamos ser nosotras.

José Luis, nuestro monitor, caminando al mediodía entre las casas, nos decía: "Si a estas horas no ves en la puerta una olla con agua hirviendo, es que no tendrán nada para dar de comer a sus hijos". El CAIF, permite a las mamás, además de un seguimiento nutricional, aprender alguna actividad que les permita encontrar una salida laboral. Tienen talleres para hacer jabón (que salva vidas: los niños se mueren de diarreas infecciosas o enfermedades respiratorias), talleres para aprender a ahumar pescado, hacer escobas, bordados, cestería, compresas higiénicas reutilizables, coser a máquina, talleres de boly solidaria, - la pelota con la que juegan los niños al fútbol en Madagascar, hecha con plásticos reciclados - y bisutería de papel reciclado, que

luego se vende aquí, en los mercadillos de Agua de Coco.

Lo más doloroso es cuando hay que seleccionar a las mamás que podrán incorporarse a la nueva promoción. Una vez me tocó estar presente en una de ellas y constaté "que la mies es mucha y los obreros pocos". Se habían seleccionado 90 mamás en situación de pobreza extrema, y sólo había plaza para 50. Yo era incapaz de dejar fuera a ninguna de ellas. Fue Vola, la presidenta, quien, como siempre, atendiendo a razones de edad y otras circunstancias, escogió a quién dar prioridad; yo, mientras tanto, con los ojos y el corazón llenos de emoción pensaba: si vieran esto nuestras gentes de los países del Norte, cierto que no escatimarían sus dones generosos y se podría acoger a todas esas familias, en su mayoría monoparentales... y ampliar las plazas del CAIF, de las escuelas primarias, secundarias y maternas, de los hogares sociales...; y así, uno tras otro, todos los proyectos que Agua de Coco lleva entre manos. El



José Luis, de visita al mediodía entre las casas.



Uno de los hogares sociales para las niñas en riesgo de prostitución.

proyecto incluye también a los maridos, enseñándoles talleres de arreglo de bicicletas.

Quisiéramos ser los ojos a través de los cuales se pueda ver la dura realidad que afecta a muchos de nuestros semejantes, para que la educación se convierta en el motor de un verdadero desarrollo. Ilusiona ver como el objetivo del proyecto es capacitar a sus beneficiarias para que sean ellas mismas los agentes de cambio, enseñándoles, por ejemplo, a coser a máquina para confeccionar y arreglar su propia ropa. José Luis, el presidente de Agua de Coco, con su familia, Vola y sus hijos, vive allí con ellos.

Como dice el Papa Francisco: "La pobreza no es una fatalidad, es la consecuencia del reparto injusto de la riqueza." El remedio es la justicia y la generosidad.

Si queréis participar en el desarrollo del Sur de Madagascar, "uno de los cuatro países más pobres del mundo, pero donde, por fortuna, no existen guerras", si queréis sumaros a nuestra familia, podéis haceros socios a través de la pá-



Una mamá midiendo el crecimiento de su hijo.

gina www.aguadecoco.org, y, como dice mi madre cuando bendice la mesa: "Gracias por estos alimentos, Señor, y que no les falten a nadie con nuestro consentimiento".

Marisa Sevillano,
Voluntaria y vicepresidenta de Agua de Coco.

Estrategia de despoblación en Cabo Delgado

“El Dorado energético” para un mundo cada vez más ávido de energías, tanto tradicionales como renovables, a pesar de la violencia que afecta a la población local. El grafito extraído en Balama se envía a una planta de Luisiana para ser procesado y fabricar ánodos para baterías de coches eléctricos. Mozambique tiene previsto llenar en las próximas dos semanas su primer buque de gas natural licuado (GNL) para exportarlo desde



la cuenca de Rovuma. De los tres proyectos de gas natural licuado aprobados hasta ahora, la plataforma marítima Coral Sul será la primera en exportar gas de las mayores reservas del mundo.

Se trataría, según algunos, de una respuesta a las reivindicaciones de la pequeña mayoría musulmana. Sin embargo, entre los habitantes de las zonas afectadas por las actividades yihadistas, existe la opinión común de que se trata de una estrategia deliberada y bien orquestada para expulsarlos de su tierra, afirma en una entrevista Johan Viljoen, director del Denis Hurley Peace Institute (DHPI): “No hay ningún componente religioso en lo que sucede”. “La gente tiene que huir y el permiso de establecerse en otro lugar les es denegado, lo que permite que la tierra pueda ser entregada a las multinacionales”, argumenta Viljoen.

Agencia Fides.

Nueva misión en Buta entre los más pobres y abandonados

En una tierra rica en diamantes y oro donde nadie se interesa por el desarrollo del país, los misioneros combonianos no se desaniman en la promoción del Evangelio. “Si no fuera por el Evangelio y los pobres, nos quedaríamos con gusto en casa”, ha dicho el padre Franco Laudani, misionero Comboniano de 80 años, al relatar las aventuras y dificultades del viaje de Kisangani a Buta (380 km) a donde ha ido para abrir una nueva misión. Laudani llegó en las últimas semanas, junto con el P. Leonardo Ndjadi Ndjate, superior provincial, y el P. Roberto Ardini, de 79 años, para iniciar su apostolado. “Estamos llenos de confianza. Se trata de una verdadera misión entre los más pobres y abandonados”.

Buta cuenta con unos 500.000 habitantes, con muchos edificios bien conservados de la época colonial. Sólo hay cuatro parroquias y en toda la diócesis nueve sacerdotes locales y dos parroquias encomendadas a religiosos. En nuestra



parroquia, la pobreza es absoluta. A doscientos metros de la capilla tenemos nuestra residencia, una pequeña casa con cuatro habitaciones vacías pero limpias, rodeada por una valla de cañas de bambú. No hay electricidad ni agua en nuestra casa; fuera hay una ducha (cubo) y un retrete. Sólo hay tres bancos en la iglesia, la gente se sienta en tablones de madera y para iluminar la Iglesia utilizan una pequeña batería con algunas lámparas”.

Agencia Fides.

Visita ecuménica del papa a Sudán del Sur

El Obispo de Tombura Yambio, Sudán del Sur, Eduardo Hiiboro Kussala, ha comentado la inminente visita al país, prevista del 3 al 5 de febrero, que el Papa Francisco realizará junto con el Arzobispo anglicano de Canterbury Justin Welby, líder de la Comunión Anglicana mundial, y el pastor Yan Greenshields, moderador de la Asamblea General de la Iglesia de Escocia. El pre-



lado ha destacado la importancia de esta peregrinación ecuménica bajo la bandera de la paz. “La venida del Papa quiere ser un momento para fortalecer nuestra fe, para sentir que somos un solo pueblo guiado por su pastor”.

El hecho de que sea una visita con líderes de otras iglesias, subraya la importancia de querer un Sudán del Sur unido, en armonía con todos los grupos étnicos, comunidades y creencias religiosas. “Rezaremos todos juntos por la paz en Sudán del Sur, pero también por la paz en Ucrania y en todas las zonas del planeta afectadas por conflictos”, ha dicho para concluir Mons. Kussala.

Hasta la fecha, más de 2,3 millones de sudaneses se han visto obligados a huir a los países vecinos. Hay más de 2 millones de personas desplazadas y más de 8 millones de sudaneses se enfrentan a una grave inseguridad alimentaria.

Agencia Fides.

Contentos de ser cristianos

// Muchas vidas hablan y dan testimonio de su fe todos los días aquí en Monassao (República Centroafricana), en medio de tantos problemas, dificultades y sufrimientos, pero al mismo tiempo me hablan de alegría, valor y esperanza”, escribe el padre Michele Farina, misionero de la Sociedad de Misiones Africanas. “Vamos a formar el grupo de lectores en la iglesia.

El camino es largo, pero todos los años tratamos de dar algunos pasos adelante”, explica el padre Michele. “Cada bautizado tiene un “carné bautismal” que certifica el sacramento recibido y debe “actualizarse” cada año, pagando una pequeña aportación económica para apoyar a la comunidad. No es mucho, apenas un euro para los adultos y medio para los niños”, dice el misionero.

Para las clases, se compró material nuevo, libros de lectura y libros con dibujos para los más pequeños. Sin embargo, mucho de este material

fue destrozado por los ratones. Vi a algunos niños tratados en nuestro hospital comidos por las pulgas. En la escuela, los maestros siempre destacan la importancia de la higiene y el cuidado de la salud. Pero la situación de sus viviendas y la vida constante en contacto con la tierra y la hierba no ayudan.

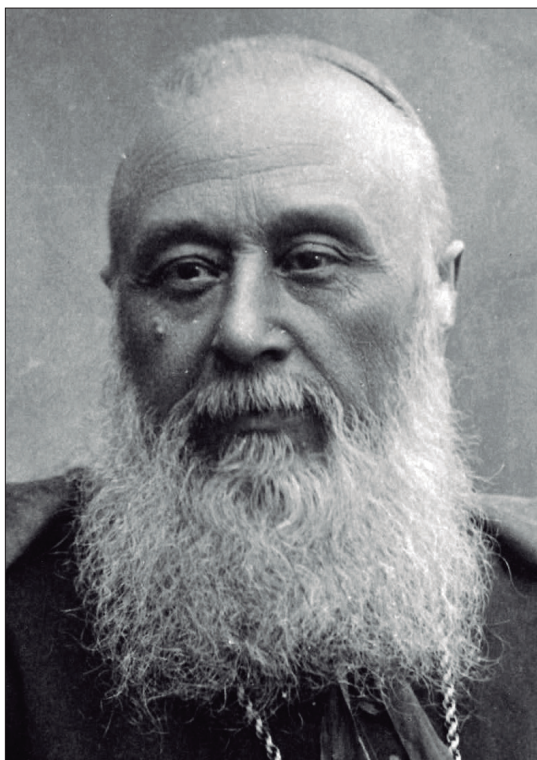
Agencia Fides.



Una herencia común a compartir

El tesoro que nos hace vivir, a los Misioneros de África y a las Hermanas Misioneras de Nuestra Señora de África, desde la fundación de nuestros dos institutos en 1868-1869, lo compartimos con vosotros, lectores y lectoras de "Africana", en este nuevo espacio. Es la herencia acordada por Dios al Cardenal Lavigerie, primer y principal eslabón de la cadena, seguido de Madre Marie Salomé y de tantas otras personas, hombres y mujeres, que desde los orígenes, le vamos dando cuerpo en cada época.

Este tesoro, nos ha puesto en marcha y nos ha llevado a realizar, por el amor de Jesús y de África lo que nunca hubiéramos imaginado. Hoy te lo transmitimos, te lo damos a conocer para que el sentido y la felicidad que ha traído a



Cardenal Lavigerie, fundador de los Misioneros de África (Padres Blancos).



Madre María Salomé, fundadora de las Misioneras de N.S. de África (Hermanas Blancas).

nuestra vida pueda alcanzarte a ti también. No queremos guardar oculto lo que ha dado vida y gozo a tantos pueblos africanos. Hoy que África se expande a nuestro alrededor, te invitamos a participar en esta aventura, según lo que sientas que puedes dar y recibir.

"Amad a África"

Hace 152 años, en una época en la que el continente africano era un misterio que los exploradores empezaban a desvelar, Lavigerie, legaba a sus dos institutos, recientemente fundados, una consigna que marcará la vida y las relaciones de sus miembros en la misión que iban a realizar: Lavigerie lo expresaba así:

"Amad a África por sus heridas ensangrentadas y por sus gritos de dolor, por sus grandes

hombres y por sus santos. Amadla con sus recuerdos y sus leyendas, con sus tradiciones de respeto y de fe y con su resignación estoica...De África, yo he amado todo, su pasado, sus montañas y su cielo azul, su sol, las grandes líneas de sus desiertos y las olas que la bañan..."

Estas palabras, solo pueden brotar de un "corazón apasionado, enamorado de África y de sus habitantes, como era Lavigerie. Ese fuego, que nació en él al decir "Si" a la misión que Dios le confió, es el mismo que ha prendido en nosotros. Es un vínculo profundo que nos une al continente y a sus gentes, incluso, antes de poner los pies en él y de realizar una acción en su favor.

Comprendemos que, todo lo que se puede vivir y hacer por y con alguien, si no está fundado en el amor, no tiene fuerza, no crea relación. Solo el amor sabe reconocer y apreciar la vida y la historia de una persona, de un pueblo, de un continente, en sus pequeños y grandes gestos. Ese reconocimiento, hace que sus alegrías nos alegren y que sus penas nos aflijan; que sus fracasos nos entristezcan y que sus logros nos llenen de esperanza.

A lo largo de los años, hemos ido descubriendo que el amor recibido en nuestro vivir en África da razón del amor que habíamos ofrecido por anticipado. Hemos experimentado personalmente el gozo de dar y recibir, de crear amistad y fraternidad en medio de diferencias de cultura y de religión. Es evidente: lo que hemos recibido, supera con creces a lo que les hemos ofrecido.

Es importante descubrir que el lazo afectivo del que hablamos, viene de dentro. No sabemos cómo ni desde cuando está ahí, pero está. Nos es dado. Te das cuenta que amas a África porque ese amor no se va, pasan los días y sigue ahí, que estés en el continente africano o que hayas vuelto a tu país. Es un amor verdadero. Lavigerie tenía razón pidiéndonos como premisa el amor a África.

Por último, "Amad a África", es una llamada actual, una llamada para ser escuchada hoy.



Son las palabras de un profeta que habla para nuestro tiempo, también para ti. El amor crea lazos de comunión entre los pueblos, las culturas y las religiones. El amor transforma la violencia en paz, construye puentes de fraternidad y diálogo: un mundo sin pateras, sin Trata, sin guerras ni explotación del pobre por el poderoso.

Si descubres en ti esta llamada, piensa que ese vínculo gratuito que se crea entre tu vida y África, ha nacido en ti para algo.

Finita Martínez, mnsda.

El león que volaba y las ranas que no podían callar



Nos hemos puesto en la piel de un griot (trovador) y hemos dejado que volara un poco nuestra imaginación mezclando dos cuentos tradicionales africanos.

El primero es sobre un león volador y viene desde Sudáfrica y el segundo es sobre unas ranas charlatanas y viene de Angola. Ser cuentacuentos significa apropiarse de lo que antes ha sido contado, y nos ha parecido divertido hacerlo.

Así podemos explicar varias cosas en un solo cuento: por qué el león no vuela, por qué las ranas croan a todas horas y por qué los cuervos blancos son mudos (¿lo son?).

Se cuenta que hace mucho tiempo León sabía volar, y por aquel entonces, nada ni nadie podía vivir si pasaba por delante de él porque enseguida ¡zas!, León le cazaba. Como no quería que los huesos de sus presas se rompieran en pedazos, León dijo a dos ranas que los cuidaran, y allí las dejó, en el kraal (la concesión), mientras él se iba de caza.

Pero un día Rana Mayor llegó, rompió los huesos en pedazos y dijo:

“¿Por qué no pueden vivir ni hombres ni animales en paz? Cuando León venga, decidle que vivo en la siguiente charca y que, si quiere verme, tendrá que venir hasta allá”.

León, agazapado al acecho de su presa y preparado para atacar, quiso volar, pero no pudo. Entonces se enfadó mucho, pensando que algo había ocurrido en la concesión, y volvió a casa. Cuando llegó, preguntó:

“¿Qué habéis hecho que no puedo volar?”

Entonces le contestaron:

“Alguien vino aquí, rompió los huesos en pedazos y dijo, “Si quiere verme, que me busque en la siguiente charca””.

León fue, y vio que Rana estaba sentada al borde del agua. Entonces intentó arrastrarse con sigilo para sorprenderla y, cuando estaba a

punto de atraparla, Rana hizo “¡jo!” y se zambulló hasta el otro lado de la charca, donde se quedó sentada. León la persiguió, pero como no pudo cazarla, volvió a casa.

Desde ese día, dicen, León camina sobre sus patas y se arrastra para atrapar a su presa.

En cuanto a las ranas, se reunieron en la charca para decidir qué hacer con los huesos, que eran muchos y estaban tapando la vista. Pero no hacían más que hablar y hablar y no llegaban a ninguna conclusión. Entonces una de ellas dijo:

“Amigos, hablamos por demás. Vamos a buscar a un curandero que nos sane”.

Y llamaron a un curandero porque no hacían más que hablar y hablar y ninguna escuchaba lo que decía la otra.

El curandero vino y les dijo:

“Ahora voy a recoger unas hierbas para preparar el remedio para purificaros. Pero, cuidado, ninguna puede ver por dónde voy. Y, en cuanto me encuentre en el campo, nadie puede hablar”.

El curandero cogió el cesto y salió del charco. Aún no había llegado al primer árbol y ya las ranas comenzaron a preguntarse las unas a las otras:

“¿El curandero ya se fue? ¿El curandero ya se fue?”

El curandero miró para atrás y vio a todas las ranas en una alegre algarada. Volvió a la charca y dijo:

“Mis amigas ranas, les dije que no hablaran, ¿qué significa esto? Callad, estad calladas y no miréis por dónde voy”.

A pesar de este aviso, nada más el curandero les dio la espalda, las ranas comenzaron a preguntar:

“¿El curandero ya se fue? ¿El curandero ya se fue?”

Y el curandero, cansado de aquello, se fue de allí y dejó a las ranas, que siguen todavía croando.

Y los Cuervos Blancos se quedaron mudos desde ese día porque dicen:

“No hay nada más que decir sobre este asunto”.

Eva Torre. South African Folk Tales, recogido por James A Honey en 1910.

Contos Populares de Angola, recogidos por M. Margarita Pereira-Müller y publicados por la Editorial Feitoria dos Livros.



Paco Ostos desde el Congo



Llevo 50 años de vida religiosa y misionera. En el transcurso de estos años, os he ido informando de mis andanzas apostólicas en este bello país que, a mi llegada, se llamaba Zaire y ahora República Democrática del Congo. Aprovechando estas fechas navideñas os envío un relato de mi trabajo, desde Mahagi, en la región de Ituri.

Ituri es una magnífica región poblada por muchos grupos étnicos, con muchas riquezas minerales, vegetales y acuáticas, que despierta la codicia de muchos países, tanto de multinacionales como de personas privadas, que no dudan en desestabilizarla para conseguir esos bienes. Ello hace que llevamos años en guerra de guerrillas y ni los Cascos azules de las Naciones Unidas que llevan aquí 23 años, ni los soldados gubernamentales que operan en esta región, declarada "estado de sitio" desde hace año y medio, ni el gobierno, consiguen estabilizar la situación.

Como noticias, os diré que los más pequeños que viven en el orfanato van creciendo a ojos

vistas. Las religiosas se encargan de ellos, y la diócesis y amigos contribuyen a su manutención a todos los niveles. Los universitarios también van progresando.

La Fundación TYPESA de España nos concede 180 becas para los estudiantes en Ingeniería Civil y Agrónoma. Este año ha financiado la residencia para seis profesores visitantes. Se ha instalado un servidor de datos con Internet. Gracias a los acuerdos con la Universidad Politécnica de Madrid hemos tenido la visita para impartir cursos de algunos profesores de Madrid. De aquí han ido a Madrid un profesor y dos estudiantes. La Fundación MAMORE, también española, nos concedió 120 becas para los estudiantes en Derecho, Ciencias de la Educación y Psicología, Económicas y Ciencias Políticas. También dos becas para que dos profesores Licenciados obtengan el Doctorado. Completamos así nuestros equipos de profesores. Un fuerte abrazo.

Paco Ostos.

Argelia. De visita a la cárcel

En Argelia, se nos conoce como Hermanas Blancas. De tiempo en tiempo, pero regularmente, ponemos en práctica la invitación que nos hizo Jesús de visitar a los prisioneros, reconociendo en ellos su presencia entre nosotros: "Lo que hicisteis al más pequeño, a mí me lo hicisteis".

La mayoría de los prisioneros a los que visitamos son extranjeros. Nuestra presencia les lleva consuelo, alegría y esperanza. Después de saludarlos a todos, hacemos un rato de oración. Cogemos los textos del domingo, compartimos con ellos un pequeño comentario y hacemos una oración sencilla, inspirada en los salmos; ellos también participan. Solemos dar a cada uno una copia de los textos que manejamos en francés e inglés, por si desean rezar y reflexionar personalmente, más tarde. Nos damos cuenta de que este tiempo de oración es un momento importante de la visita para ellos. Sentimos cómo la Palabra de Dios restaura sus vidas, humana y psicológicamen-

te, y les da una gran paz interior. En la oración, recobran su libertad y su dignidad; sienten que Dios los ama. Se crea entre nosotros un clima de fraternidad y de alegría, a pesar de su inmenso sufrimiento. Nuestros encuentros con ellos nos proporcionan mucha alegría. Confían en nosotras.

Después de la oración, el encuentro se prolonga de otra manera. Tenemos las direcciones de los familiares de los prisioneros, cosa que nos permite contactar con ellos, enviar y recibir noticias, así como fotos de unos y otros. Todo muy consolador. A veces, los prisioneros envían un poco de dinero a sus familias por mediación nuestra.

Os enviamos unas pocas fotos, pero no de la prisión. Están prohibidas, pero nosotras no las necesitamos. Los rostros de los prisioneros están grabados en nuestro corazón.

Nuestra relación con el director y el personal al cuidado de la cárcel es excelente.

María Ángeles Yániz.



Adiós a Richard Baawobr, primer superior general africano

La vida de Richard Baawobr, relativamente corta en el tiempo, se puede resumir a través de sus importantes responsabilidades: Primer Superior General africano de la Sociedad de los Misioneros de África, obispo de Wa (Ghana), presidente del Simposio de Conferencias Episcopales de África y Madagascar, miembro del Dicasterio para la Unidad de los Cristianos y uno de los 20 últimos cardenales, creados por el papa Francisco en el Consistorio, celebrado el 27 de agosto del 2022.

Richard nació en Tom-Zendagang (Ghana), el 21 de junio de 1959. Tenía 21 años cuando ingresó en el Noviciado de los Padres Blancos, en Friburgo. Entre 1982 y 1987, estudió Teología en Londres (Instituto Misionero de África). Se ordenó sacerdote el 18 de julio y completó sus estudios en Roma, especializándose en Sagrada Escritura. Al término de sus estudios, fue enviado a una parroquia de Kinshasa (RDC). Más tarde, se ocupó en la formación de los candidatos Padres Blancos, primero en Kahangala (Tanzania) y luego, en Toulouse (Francia). Durante el Capítulo General de 2010, fue elegido Superior General de los Misioneros de África. En 2016, al final de su mandato, fue nombrado obispo de la diócesis de Wa (Ghana). El lema de su escudo episcopal es muy significativo: "Servidor de la Misericordia de Dios".

Al margen de sus responsabilidades institucionales, los Padres Blancos recordaremos a Richard Baawobr, como un compañero, atento a las relaciones fraternas con todos. Uno de sus formadores dice que "si Richard te conocía, te conocía para siempre". En sus ocupaciones, Richard iba a lo esencial. Probablemente no fue un inno-



vador; más bien, un jefe con guantes de seda, que escuchaba, pero decidía con autoridad. Su agradable sonrisa no excluía su determinación a la hora de tomar decisiones difíciles o delicadas. Richard fue, sobre todo, un Padre Blanco al servicio de la misión en África, según el carisma de nuestro fundador el Cardenal Lavignerie.

Su fortaleza exterior escondía una salud delicada. Murió el 27 de noviembre de 2022 a sus 63 años, a los pocos meses de su elección al cardenalato. El papa Francisco lo eligió pensando en sus cualidades: "Un Pastor fiel, sabio y amable". Pero, los proyectos de los hombres chocan con la realidad efímera de la vida y de la muerte. En la esperanza de la vida definitiva en Dios, decimos adiós a nuestro hermano Richard.

La Redacción.



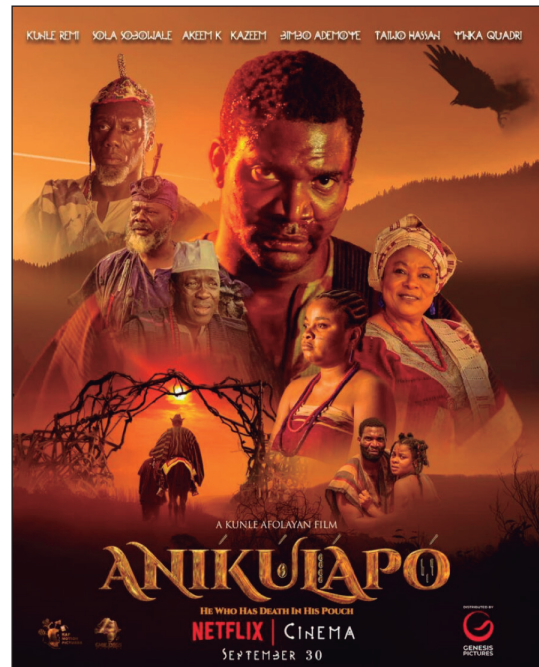
CINE

Aníkúlápó

Aníkúlápó es una de las películas de la fábrica de cine del llamado Nollywood de Nigeria y que ha sido subvencionada por la gran cadena de pago Netflix. La historia está ambientada en el imperio Oyo (Nigeria) del siglo XVII y sigue las aventuras de un tejedor tradicional que comienza una relación ilícita con una de las esposas del rey, antes de ganar poder sobre la muerte, gracias a una calabaza robada a un pájaro místico. La película capta muy bien la vida sencilla y compleja de una sociedad africana: los Yorubas del antiguo imperio Oyo.

Se trata de una película épica y fantasiosa que cuenta la vida de Saro, “un hombre joven en busca de un mundo mejor”. El desarrollo de los acontecimientos y su aventura con la esposa del rey “le llevan a una muerte prematura y a encontrarse con Akala, un pájaro mágico que se cree que da y quita la vida”. El protagonista de la historia es un simple artesano que se adentra en un pueblo con el poder de devolver los muertos a la vida. Este don le valió el nombre de Anikulapo, que significa ‘el que tiene la muerte en su bolsa’. A medida que su poder se vuelve más evidente y su fama comienza a aumentar, la gente comienza a reunirse a su alrededor.

En la línea moralizante que suele tener el cine africano, Aníkúlápó cuenta la historia de un joven que deja que la intoxicación del poder lo aparte del buen camino y lo lleve a su pérdida. El destino vuelve a darle una segunda oportunidad, pero la vuelve a perder al dejar

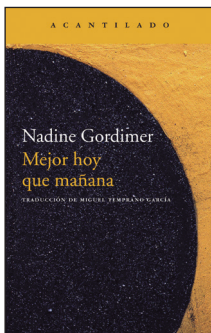


que la codicia, la lujuria y el orgullo se apoderen de él.

Aníkúlápó ha sido un gran éxito comercial, estableciendo nuevos récords para una producción nigeriana y, durante una semana, a principios de octubre fue la película extranjera más vista en Netflix. El film está dirigido y producido por el conocido cineasta nigeriano Kunle Afolayan, buen representante de la productiva fábrica de películas de Nigeria (2500 al año) y que afirma en una entrevista al periódico “The Guardian” “querer ser recordado como alguien que ha agregado valor moral, estético y cultural después de irse”.

Juanjo Osés.

LIBROS



Mejor hoy que mañana

Nadine Gordimer, la escritora sudafricana blanca, ya fallecida en 2014, ganó el Premio Nobel de literatura en 1991. Gordimer denunció el apartheid y sus injusticias con un lenguaje sencillo y clarividente. Veinte

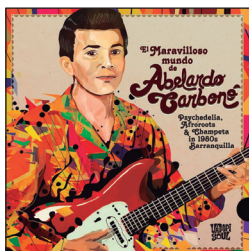
años después del fin del apartheid, en *Mejor hoy que mañana*, nos dice su tristeza y decepción, y nos lleva desde la ignominia del apartheid hasta la corrupta democracia de ahora. Utiliza la narrativa como instrumento de denuncia de las lacras de la realidad; lo hace a través de la historia de un matrimonio multirracial, y va analizando un país donde, pese a la democratización y a la

creación de una clase media negra, existe una infranqueable brecha social.

A pesar de la decepción, la luchadora sigue viva en Gordimer: hay que seguir peleando contra las desigualdades sociales, la xenofobia, los estragos del SIDA, la falta de trabajo, la corrupción política, que ella ejemplariza en el entonces presidente Jacob Zuma. La misma lucha manifiesta su esperanza: debemos tener esperanza..., tenemos que ser diferentes. "Ubuntu... ¿Sabéis lo que significa eso? ¿Lo sabéis?"

Autor: Nadine Gordimer
Editorial: Acantilado.
 Barcelona, 2013
Traductor: Miguel Temprano García

MÚSICA



La rumba psicodélica

Abelardo Carbono

Abelardo Carbono nos dejó en noviembre de 2021. Era conocido por ser el

"padrino de la champeta" y uno de los constructores de la psicodelia afrocaribe.

Se decía que su música bebía del soukous, del afrobeat, del highlife y de muchos otros ritmos africanos, aunque él humildemente reconocía "vea compadre, yo no sé nada de esa vaina". También se comentaba que cantaba en idiomas africanos, pero no era más que una jergonza inventada por él mismo. La africanidad de la música de Abelardo era algo instintivo, natural. No

puedo explicarlo. "Ese estilo para tocar la guitarra y hacer los arreglos venía dentro de mí".

Pese a que grabó unos ocho discos entre 1978 y 1994, el éxito le llegó hacia 2013 cuando el sello Vampisoul publicó una retrospectiva titulada "El maravilloso mundo de Abelardo Carbono". Él mismo, cinco años antes de su muerte, reconocía: "tengo que apresurarme porque la carrera artística que yo tengo va a ser corta".

El documental "Buscando a Abelardo", del músico francés Etienne Sevet, disponible en YouTube, también contribuyó al reconocimiento de Abelardo más allá de las fronteras colombianas.



Siembra, siembra

Siembra, siembra:

Lo importante es sembrar,
poco, mucho, todo
el grano de la esperanza.

Siembra tu sonrisa para que resplandezca a tu alrededor.

Siembra tus energías
para enfrentar las batallas de la vida.

Siembra tu valentía para alentar el coraje de los otros.

Siembra tu entusiasmo, tu fe y tu amor.

Siembra las cosas pequeñas, aquello que no cuenta.

Siembra y ten confianza:

Cada grano enriquecerá algún rincón de la Tierra.

Oración de la Iglesia Anglicana



FRENAR LA
DESIGUALDAD
*está en
tus manos*

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Únete

900 811 888

bizum 33439

manosunidas.org

