



Presencia del islam en España



**MISIONEROS DE ÁFRICA
(PADRES BLANCOS)**

www.misionerosafrica.com

Casa provincial: C. de La Liebre, 25;
28043 MADRID
Tel. 915 740 400. Fax 915 042 717
E-mail: pep.esp.del@mafr.org

ROQUETAS DE MAR 04740 (ALMERÍA)
Carretera de la Mojonera, 36
Tel. 950 327 993

PAMPLONA 31006 / RESIDENCIA
SACERDOTAL
Avda. de la Baja Navarra, 64
Tel. 948 234 602

**MISIONERAS DE ÁFRICA
(HERMANAS BLANCAS)**

www.misionerasdeafrica.blogspot.com

Facebook: Africa Misión Jóvenes

Casa provincial: C. Ángela Figuera, 39
28003 MADRID
Tel. 915 538 260

E-mail provincia: hmnsafrica@planalfa.es
E-mail comunidad: misionerasafrica21@
yahoo.com

LOGROÑO 26007 - Avda. de Madrid, 169
Tel. 941 211 204

MÁLAGA 29010 - C. Eugenio Gross, 9
9º A. Tel. 952 390 944

Revista Africana: agargoa@planalfa.es

Director: Manuel Osa

Redactor jefe: Agustín Arteche

Consejo de redacción: Amparo Cuesta,
Mariví Elía, Carmen Costa, Begoña

Iñarra, Finita Martínez

Colaboradores: Rafael Sánchez, Jose
Maria Cantal, Jesús Salas, Juan José
Osés, Eva Torre, Rosa Moro, José Ramón
Echeverría, Cristina Matallana

Diseño y maquetación: Constantino
Fernández Ranz

Administración: Fernando Peláez

Imprime: GAMA COLOR

C. Romería, 13 - 15

28864 ALJAVIR (Madrid) Tel. 918 874 627

Distribuye: MM Productos Gráficos

Av. Real de Pinto 91, 28021 MADRID

Suscripción Anual (5 números)

Ordinaria: 15,00 euros

Colaborador: 20,00 euros

Bienhechor: 30,00 euros

Cuenta bancaria:

(sólo para suscripciones)

MISIONEROS DE ÁFRICA (PADRES
BLANCOS)

ABANCA

IBAN: ES52-2080-3519-9530-4004-1903

Depósito legal: M-9808 -1983

SUMARIO



17 Informe Presencia del islam en España

MINIPROYECTOS	04	MISIÓN HOY Noticias	32
SUCEDIÓ	06	CAMINANDO JUNTOS	
ÁFRICA AL DÍA	08	Id por calles y plazas	34
CRÓNICA AFRICANA		SABIDURÍA AFRICANA	
Cabo Delgado, fuera de foco	11	El hombre que nunca mintió	36
Transición energética en África	14	TESTIMONIOS	
INFORME		Historia de mi vocación ...	38
Presencia del islam en España	17	CONEXIONES	
CIUDADES HISTÓRICAS		Cine	41
Dakar, capital de Senegal ..	25	Libros y Música	42
MISIÓN HOY			
El papa en Argelia, "bendita visita"	29		

Foto Portada: Mujeres musulmanas con velo en la calle.

Otras fotos: Archivos Africana, Agencia The New Humanitarian (IRIN) y Multimedia.

EDITORIAL

El islam en España

El título de este número –El islam en España– puede sorprender a los lectores. El tema parece que no encaja con la orientación de Africana. Los vínculos, sin embargo, son extremadamente vigorosos. A nuestra mente aflora inmediatamente el legado religioso, cultural y científico que nos dejaron ocho siglos de permanencia en nuestra península. Salma Kalil al Aazzaoui, de origen marroquí, nos lo recuerda y reivindica con merecido orgullo en el informe.

La toma de Granada por los Reyes Católicos no fue, sin embargo, el final de las relaciones entre España y el mundo musulmán. Los vínculos comerciales, militares, coloniales y migratorios continuaron. Luego, como señala la autora del informe, «En la década de 1990 comenzó a darse en nuestro país un importante desarrollo económico que se tradujo en una demanda de mano de obra extranjera. La mejora del mercado laboral animó a muchas personas procedentes del Mediterráneo sur, especialmente Marruecos, a emprender su proyecto migratorio».

Sería un error interpretar la presencia de los musulmanes como una nueva conquista del islam. Se trata, más bien, de un largo y exigente proceso de diálogo entre el Gobierno español y los representantes de la comunidad musulmana: respeto mutuo, búsqueda del bien común e igualdad de todos, como ciudadanos con los mismos derechos y obligaciones.

Este proceso no está exento de dificultades; requiere mucha sensibilidad. Su evolución actual apunta a cambios esperanzadores, según el informe: «En definitiva, el conjunto de estas acciones parece apuntar hacia la gestación de un islam español arraigado y propio, una realidad emergente que, lejos de ser importada, busca dar respuesta a las demandas específicas de la comunidad musulmana en España y consolidar un modelo de convivencia plenamente integrado en el marco democrático. El devenir de los próximos años nos dirá cómo progresan estas iniciativas, así como la capacidad de las instituciones para dar respuesta a una ciudadanía que reclama, con madurez y rigor, su espacio de interlocución».

Lo mismo con otras palabras nos lo decía el papa Francisco: «Soñemos como una única humanidad, como caminantes de la misma carne humana, como hijos de esta misma tierra que nos cobija a todos, cada uno con la riqueza de su fe o de sus convicciones, cada uno con su propia voz, todos hermanos».

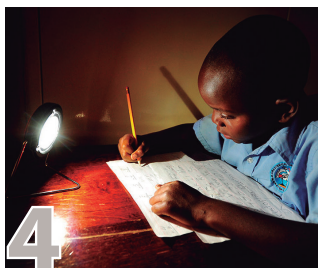
Agustín Arteche Gorostegui



11



14



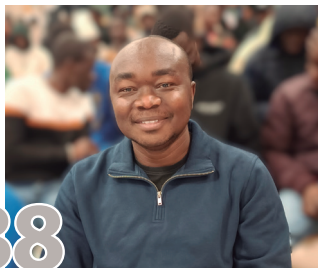
25



29



38



CARTAS



Podéis escribirnos a esta dirección:
agargoa@planalfa.es

Estimado padre, es con el corazón lleno de gratitud que le envío estas primeras imágenes de nuestra capilla donde nos congregamos gracias a su donación.

Le enviaré un breve informe de los gastos y los recibos. Muchísimas gracias y que Dios os bendiga abundantemente por el apoyo a nuestra misión en Geita (Tanzania).

¡Bendiciones!

Responsable: Bahati Chikala Janvier



MINIPROYECTOS

Miniproyecto N° 421

Me llamo padre Ivor Mutamba, misionero de África. Trabajo en una nueva parroquia situada en un pueblo llamado Kisengo, en la diócesis de Kalemie-Kirungu, en la República Democrática del Congo. Les escribo para solicitar ayuda económica para la puesta en marcha de un proyecto destinado a los jóvenes de nuestra parroquia.

La pastoral parroquial juvenil está experimentando un crecimiento constante, con encuentros, talleres y programas educativos periódicos. Sin embargo, la falta de un proyector y de un generador limita nuestra capacidad para presentar material audiovisual, mostrar vídeos educativos y mejorar el aprendizaje interactivo. Actualmente, nuestras sesiones para jóvenes se basan únicamente



en presentaciones orales, lo que limita la participación y la comprensión. Los jóvenes de hoy aprenden mejor a través de herramientas multimedia.

Proponemos la compra de un proyector y un generador de buena calidad, cuyo coste es de 1.700 euros. Gracias.

Responsable Ivor Mutamba, M.Afr

Miniproyecto N° 422

El centro de artesanía femenina, gestionado por la comunidad de las Hermanas, está situado en el corazón del barrio de Carteaux. Forma parte de las instituciones pastorales de la diócesis de Orán Argelia).

El centro acoge a más de un centenar de mujeres al año que acuden para formarse en los diferentes talleres que ofrece: bordado tradicional, bordado con cintas, pintura sobre seda, corte y confección, patchwork, ganchillo, etc. Desde hace algunos años, nos hemos dado cuenta de que surgen nuevas necesi-

dades apremiantes. Tenemos el proyecto de formar a formadoras en la escucha (6 mujeres), a través de una trabajadora social y una psicóloga reconocida y apreciada por otras estructuras.

Para llevar a cabo este proyecto, el centro tiene dificultades para asumir todos sus costes, ya que no cuenta con otras fuentes de ingresos. Por ello, solicitamos su ayuda para sufragar los gastos de formación (1335 euros).

Responsable: Bernadette Michèle

Miniproyecto N° 423

Me alegra mucho poder escribirles, cansado tras haber recorrido varios pueblos. Les envío una propuesta de proyecto que nos



importa mucho, de máquinas de coser para nuestro centro de formación, del que soy el promotor. Aquí estamos en la selva; muchos jóvenes no saben qué hacer tras terminar la secundaria. La mayoría se une a los grupos rebeldes, otros se dedican al robo, la prostitución y otros vicios.

Cuando pusimos en marcha este centro, vinieron muchos, pero solo teníamos una máquina. Si conseguimos más máquinas, sería de gran ayuda para esta juventud en peligro. Me dirán si esto encaja con su visión sobre las ayudas. De lo contrario, tenemos otros proyectos educativos.

Para éste de las máquinas de coser pedimos la cantidad de 1.600 euros. ¡Saludos!

Responsable: P. Célestin SARAMBE, M.Afr

Las ayudas a los Miniproyectos pueden hacerse a través de:

Misioneros de África (Padres Blancos):

IBAN: ES82-2080-3519-9530-4004-0781 o bien por giro postal dirigido a

Misioneros de África (Padres Blancos) C/ de la Liebre, 25- 28043 MADRID

(Por favor, indicar el número del proyecto)

NOTICIAS BREVES

Nigeria, el juicio que ha condenado a casi 400 personas vinculadas a grupos terroristas islámicos

El pasado 7 de abril comenzó en Abuja, capital de Nigeria, el juicio que ha condenado a casi 400 personas vinculadas a grupos terroristas islámicos, especialmente Boko Haram y un grupo rival, el Estado Islámico de África Occidental (Is wap). Boko Haram inició sus actividades violentas en 2009. Desde entonces, la inseguridad se ha extendido a muchas otras zonas de África Occidental, dejando a las comunidades, a menudo en zonas rurales, a merced de grupos militantes y otras bandas que secuestran para pedir rescate.

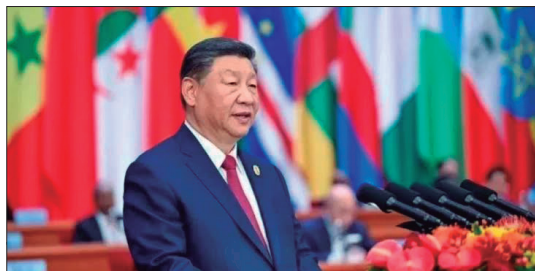


Angola, León XIV sigue insistiendo sobre la unidad

Leon XIV sigue insistiendo sobre la unidad. También lo hizo en Angola, donde las secuelas de la guerra civil y la desigualdad siguen fracturando la nación. “Es posible construir juntos un país donde se superen las viejas divisiones, el odio y la violencia desaparezcan, y la lacra de la corrupción se sane gracias a una nueva cultura de justicia y compartir”, dijo el papa a las 100.000 personas reunidas para la misa en Kilamba, en el séptimo día de su gira por África.



En mayo China concederá un trato arancelario cero a 53 países africanos



En un mensaje a la 39ª cumbre de la Unión Africana en Etiopía (14-18 de febrero 2026), el presidente chino Xi Jinping anunció que a partir del 1 de mayo China concederá un trato arancelario cero a 53 países africanos (todos excepto Esuatini, que apoya a Taiwán). En 2025 China exportó a África por valor de \$200.000 millones, e importó desde África por valor de \$125.000 millones. La medida favorecerá las exportaciones africanas, especialmente las de los países económicamente más fuertes.

Cambio importante en el número y la nacionalidad de los refugiados admitidos en Estados Unidos

Según datos del gobierno estadounidense, ha habido un cambio importante en el número y la nacionalidad de los refugiados admitidos en Estados Unidos. Como si Donald Trump favoreciera en su país la supremacía blanca. En el último año fiscal de la administración Biden (2024), USA aceptó 100.034 refugiados de más de 60 países. En cambio, desde octubre de 2025, según el Centro de Procesamiento de Refugiados, sólo 4.499 refugiados han sido reasentados en Estados Unidos. Todos, excepto



tres afganos, eran sudafricanos blancos. los países económicamente más fuertes.

Eritrea, siete jugadores de la selección eritrea no han regresado a casa



El 25 de marzo, Eritrea venció a Eswatini por 2-0, asegurando su regreso a la fase de grupos de clasificación para la Copa Africana de Naciones, tras una ausencia de 19 años. Pero, no es la primera vez que eso ocurre tras encuentros deportivos internacionales. Se sabe que el gobierno en Asmara es altamente represivo. A pesar de su pequeña población, cientos de miles de eritreos han solicitado asilo en el extranjero.

Burkina Faso: Según Ibrahim Traore, Burkina tiene que 'olvidar' la democracia

El capitán Ibrahim Traoré anunció el pasado 3 de abril que Burkina Faso tiene que 'olvidar' la democracia. Según él, la mayoría de los africanos no quieren el sistema democrático, y Burkina Faso tiene su propio enfoque alternativo. En su lucha contra los militantes islamistas, Traoré y los jefes de las juntas en el poder en Mali y Níger, en lugar de colaborar con países occidentales, se han dirigido a Rusia en busca de ayuda militar, pero la violencia ha continuado sin cesar.



Senegal, un taller contra los tabúes



En Pikine, un suburbio de Dakar, un grupo de madres ha impulsado desde 2022 el proyecto comunitario Association des Mamans École 3B, dedicado a la producción de compresas higiénicas reutilizables. Esta iniciativa surge como respuesta a la pobreza menstrual, un problema extendido en África Occidental que afecta a la salud de mujeres y niñas al provocar infecciones y contribuir al absentismo y abandono escolar femenino.

El taller, conocido como Serviette Anna, no solo ofrece una alternativa económica y ecológica a los productos desechables, sino que también representa una fuente de ingresos y empoderamiento para sus integrantes. Las mujeres aprendieron desde cero habilidades como corte y costura y hoy gestionan de forma autónoma la producción, las ventas y la contabilidad. Aunque cuentan con el apoyo técnico de una ONG italiana, la fortaleza del proyecto reside en la organización interna y el liderazgo de Bineta Sall, junto a otras ocho mujeres que trabajan de forma colaborativa.

El impacto es tanto económico como social. Gracias a un ingreso regular, las participantes han

ganado independencia financiera y contribuyen al sustento de sus familias. Además, el proyecto promueve el diálogo abierto sobre la salud menstrual, rompiendo tabúes culturales. En reuniones comunitarias, apoyadas a veces por profesionales de la salud, las mujeres informan y sensibilizan, ofreciendo a muchas jóvenes su primera oportunidad de hablar sobre estos temas.

El uso de materiales locales de los mercados de Dakar refuerza la economía del barrio y garantiza la sostenibilidad del modelo. En 2024 el proyecto amplió su alcance mediante alianzas con escuelas y redes de mujeres y participó también en eventos públicos. Los resultados son significativos: más de mil compresas distribuidas, miles de días escolares recuperados y una reducción notable de residuos.

De cara al futuro, el objetivo es expandirse a zonas rurales replicando el modelo. La iniciativa demuestra que invertir en mujeres genera beneficios colectivos en salud, educación y desarrollo comunitario.

Carmen Costa

El rey keniano del vinilo

Desde finales de la década de 1980, Jimmy Rugami se ha consolidado como una figura clave en la cultura del vinilo en África. Conocido como el gurú del vinilo, este keniano ha dedicado su vida a reparar tocadiscos y a vender discos y objetos musicales, convirtiendo su tienda en Nairobi en un punto de referencia para coleccionistas de todo el mundo. Su sueño es ambicioso: abrir la primera planta de prensado de vinilo del continente.

Su historia comenzó en 1984, cuando, siendo un joven vendedor de ropa en Meru, recibió de su hermano un tocadiscos averiado. Tras repararlo, decidió mudarse a Nairobi e invertir sus ahorros en discos. Así nació su vocación. Desde 1989, su tienda, conocida como Jimmy's Place, ubicada en el concurrido mercado keniano, alberga una amplia colección de vinilos nuevos y usados organizados de forma artesanal en cajas de frutas y verduras. En ella conviven géneros como afrobeat, funk, reggae y benga, este úl-

timo especialmente popular en Kenia. Además de discos, el local ofrece instrumentos, equipos antiguos y servicios de reparación. A lo largo de más de tres décadas, el negocio ha resistido grandes cambios en la industria musical, desde el auge y la caída del casete hasta la llegada del cedé y la digitalización, en un contexto afectado por la piratería.

El resurgimiento del vinilo en la década de 2010 revitalizó su actividad. En 2017 amplió la tienda y comenzó a organizar el Record Store Day, que atrae a centenares de personas de distintos países. Hoy combina su actividad física con una fuerte presencia en línea, lo que le permite recibir discos sin viajar como antes.

Pese a los desafíos del comercio digital, Rugami mira al futuro con optimismo confiando en que sus hijos continúen el legado familiar impulsado por la pasión por la música.

C.C.



Malawi: Wezi Mzumara, la reina del chocolate

Wezi Mzumara, de 35 años, es la primera agricultora de cacao y productora de chocolate oficial de Malawi. Su historia comenzó de forma modesta, con solo cuatro árboles de cacao plantados en la finca familiar en Luwazi, en la bahía de Nkhata. Lo que empezó como un pasatiempo terminó convirtiéndose en un proyecto empresarial: hoy dirige Kwanza Cocoa, una fábrica de chocolate registrada oficialmente con nueve empleados.

Antes de dedicarse al cacao, Wezi trabajaba en la industria de la moda y vivía en el Reino Unido. Durante una visita a su familia en Malawi descubrió los árboles de cacao plantados por sus padres. Aunque inicialmente no pensó en ello como una carrera, comenzó a cuidarlos y aumentó su número hasta 34. Sin embargo, el camino no fue fácil, ya que los árboles tardan al menos cinco años en producir frutos y el proceso de elaboración del chocolate es complejo.

Tras regresar definitivamente a Malawi, Wezi intentó producir chocolate, pero sus primeros

resultados fueron demasiado amargos. Con el tiempo, comprendió que la producción de chocolate requiere conocimientos técnicos precisos y un delicado equilibrio en los ingredientes y procesos. La fermentación de los granos, por ejemplo, dura entre cinco y siete días, y es seguida de un secado de hasta una semana, tostado, trititación y eliminación de las cáscaras.

A pesar de las dificultades, Wezi nunca se desanimó. Destaca que el chocolate permite una gran creatividad y apuesta por ingredientes naturales y locales, lo que aporta calidad y sostenibilidad a sus productos. Kwanza Cocoa produce diversas variedades, desde chocolate negro y con leche hasta opciones innovadoras, como chocolate de baobab, mango, moca y versiones picantes con pimienta local.

Actualmente, la empresa produce unos 27 kg de chocolate a la semana y busca expandirse para llegar a tiendas minoristas en el futuro.

C.C.





Cabo Delgado, fuera de foco

Desde 2017, esta provincia mozambiqueña sufre un conflicto armado protagonizado por grupos “yihadistas insurgentes” vinculados al Estado Islámico, que ha desplazado a un millón y medio de personas y generado una grave crisis humanitaria... A su vez, se consolida la internacionalización geopolítica del conflicto con la entrada de grandes compañías multinacionales.

Oficialmente, Mozambique es uno de los países más empobrecidos del mundo (puesto 185 de 191 en el Índice de Desarrollo Humano de la ONU), y Cabo Delgado, en el norte, es su región más empobrecida. Desde 2017, esta provincia sufre un conflicto armado protagonizado por grupos “yihadistas in-

surgentes” vinculados al Estado Islámico, que ha desplazado a un millón y medio de personas y generado una grave crisis humanitaria. En 2025, la violencia alcanzó su punto más alto, con más de 500 ataques. Muchas organizaciones humanitarias han suspendido sus operaciones, y de las 350.000 personas desplazadas en el norte, más de la mitad son niñas y niños. A esto se suman sequías y ciclones cada vez más destructivos por el cambio climático, que agravan la destrucción de infraestructuras civiles.

La comunidad internacional, a través de agencias de la ONU, tropas de Ruanda y la misión regional de la SADC, trata de contener la situación, pero la respuesta humanitaria está gravemente infrafinanciada: el plan para 2026 requería 348 millones de dólares, apenas suficientes para cubrir la mitad de las necesidades, y eso sin contar que rara vez se alcanza la cifra comprometida.

Hasta hace una década, Mozambique presumía de la convivencia entre cristianos (hoy, el 66,8%) y musulmanes (18%) en el norte, desde el siglo XVI. Sin embargo, algunos jóvenes comen-

zaron a radicalizarse, influenciados por el wahabismo, corriente integrista del islam financiada y difundida por Arabia Saudí. En 2017 se produjeron los primeros ataques enmarcados en esta crisis. ¿Cómo y por qué se pasó de unos enfrentamientos locales, más cercanos al estilo Puerto Hurraco español que a Al Qaeda, a una inestabilidad generalizada y persistente que ha desembocado en una crisis humanitaria de gran escala?

Cabe señalar que esta radicalización coincide en el tiempo con el descubrimiento de grandes reservas de gas y petróleo en la región y la llegada de grandes corporaciones internacionales para su explotación. A esta asombrosa simultaneidad se suma la habitual cascada subsiguiente de intervenciones exteriores con todo tipo de nobles causas: paz, desarrollo, capacitación y mucho más, que, como de costumbre, no logra ni los objetivos declarados ni aliviar las infernales condiciones de vida de la despojada población local.

El grupo yihadista mozambiqueño sigue siendo difuso y poco definido. Rara vez ha reivindicado ataques; su caracterización ha sido elaborada principalmente por actores externos, ya sea el gobierno mozambiqueño, agencias internacionales

o, en la última etapa, la red internacional de Daesh o Al Qaeda. Incluso se le ha cambiado el nombre, en su proceso de creciente capacidad destructiva y articulación internacional con redes terroristas.

A su vez, se consolida la internacionalización geopolítica del conflicto con la entrada de grandes compañías multinacionales. En Cabo Delgado, especialmente en la cuenca del río Rovuma, operan dos grandes consorcios: el Área 1, liderada por la francesa TotalEnergies, y el Área 4, encabezada por la estadounidense ExxonMobil. Bajo estas estructuras se articulan complejas redes de multinacionales, principalmente extractivas, junto a empresas de seguridad privada, constructoras de grandes infraestructuras, compañías logísticas, bancos, fondos de inversión... con intereses interconectados.

Estos intereses privados cuentan, además, con el respaldo de dinero público procedente de sus países (Francia, Italia, Reino Unido, Estados Unidos, India, Japón, Sudáfrica, Portugal...). Ese apoyo se canaliza bajo discursos de “desarrollo” y “estabilización”, pero en la práctica contribuye, sobre todo, a garantizar la continuidad y seguridad militarizada de las operaciones extractivas.

La guerra provoca el exilio





Pobreza e inseguridad

A ello se suma que estas empresas contratan sus propios servicios de seguridad privada para protegerse de la insurgencia y del previsible descontento de comunidades locales que han visto sus tierras expropiadas o contaminadas, mientras su gobierno prioriza la protección de las inversiones extranjeras sobre sus vidas.

Entre estos actores destacan la sudafricana Dyck Advisory Group, con vínculos históricos con el apartheid, y Frontier Services Group, de Erik Prince, fundador de la controvertida Blackwater, implicada en múltiples denuncias por violaciones de derechos humanos por todo el mundo. Hasta 2023 también estuvo presente el grupo Wagner, hoy Africa Corps del Ministerio de Defensa ruso, por lo que ya no trabajan para compañías privadas, solo acuden a países cuyos gobiernos firman acuerdos con el gobierno ruso.

Junto a estos grupos, también opera el ejército de Ruanda bajo la bandera de la pacificación, financiado por la Unión Europea y respaldado políticamente por Francia. Desde hace años el régimen ruandés intenta posicionarse como un Estado mercenario que vende “seguridad”. Paralelamente, la UE financia programas de entrenamiento y equipamiento militar en el país y Esta-

dos Unidos ha seleccionado a Mozambique como “país prioritario” para su “Estrategia de Prevención de Conflictos y Promoción de la Estabilidad”.

Otro factor significativo es que, en los años previos a la crisis, el Fondo Monetario Internacional impuso políticas que contribuyeron a debilitar las capacidades del Estado mozambiqueño, incluidas sus fuerzas de seguridad. Estas llegaron al estallido del conflicto con recursos muy limitados, mal remuneradas, deficientemente entrenadas, con equipamiento obsoleto y profundamente afectadas por la corrupción, lo que hizo “necesaria” la intervención exterior.

Y, sin embargo, aquí estamos los comunicadores occidentales, este minoritario grupo de académicos y “expertos” en África, hablando como cotorras de lo de siempre: las etnias, las religiones y alguna otra nota de color; reforzando ese imaginario europeo de la imposibilidad de comprender a los africanos, siempre a la gresca por sus etnias y religiones, sin incluir en los análisis, o poniendo en segundo plano, fuera de foco, estos otros factores más reales que acabo de enumerar someramente y que considero mucho más determinantes.

Rosa Moro

Transición energética en África



África es un continente lleno de recursos naturales que entrañan una gran riqueza para ellos y para su exportación al resto del mundo. Y uno de ellos es la capacidad de generar energías renovables. Las posee en varios campos importantes como, el solar, el eólico, la hidroeléctrica y los biocombustibles.

La transición energética en África busca llevar electricidad a 600 millones de personas y conectar a 300 millones más para el año 2030, impulsando energías renovables para superar la dependencia de fósiles. El objetivo principal es la electrificación, ya que 600 millones de personas carecen de ella, con una inversión necesaria estimada en 50 000 millones de dólares.

La estrategia para todo el continente está centralizada en la Comisión Africana de Energía. Los desafíos son muy grandes porque países como Sudáfrica tienen una red muy inestable

con constantes apagones y el resto de países dependen de infraestructuras obsoletas y de gestión de minerales críticos sin volver a repetir lo que se ha llamado *la maldición de los recursos*. Esto conlleva pasar directamente a sistemas de energía renovable, evitando utilizar las energías fósiles que están desapareciendo y en entredicho por el cambio climático.

Biocombustibles

En la actualidad, son los biocombustibles una de las opciones más viables para África, espe-

cialmente en el ámbito rural. Actualmente, la de la biomasa, con la madera a su cabeza, que representa el 90 % del consumo de energía en el continente.

En África se sigue dependiendo del uso de la leña que las mujeres recogen todas las mañanas, de los bosques que se encuentran alrededor de los poblados, para los usos domésticos, incluido calentarse a sí mismos, durante la época del frío. Esta es una de las causas de la deforestación, unida a las exportaciones de la madera con fines industriales y el acaparamiento de tierras y bosques, para fines turísticos y agrícolas por empresas internacionales extranjeras. Esta dependencia tan elevada tiene un gran impacto ambiental. Una solución sería pasar de estas prácticas tradicionales al uso de los biocombustibles modernos como el biodiésel o el etanol que mejoraría la eficiencia y reduciría la contaminación. Otra, sería el uso de residuos agrícolas y forestales para la producción de biogás, una solución que puede ser ampliamente implementada en áreas rurales. Esto no solo proporcionaría una fuente de energía barata y sostenible a las comunidades, sino que también reduciría la presión sobre los recursos forestales.

Energía solar.

África tiene una alta capacidad de irradiación solar, destacando la zona del norte de África y Sudáfrica con más de 2,800 kWh por metro cuadrado al año.

El desierto del Sáhara, vasto territorio muy poco poblado, está considerado el paraíso de la energía renovable, por lo que representa una oportunidad única de ser un continente exportador de energía a Europa. Esto tiene el peligro de generar un colonialismo energético perpetuando el existente por décadas de despojo y explotación que reproducen injusticias y profundizan en la exclusión socioeconómica. Marruecos es el país que está más adelantado en la transición energética. Y se ha fijado la meta de aumentar su proporción de energía renovable a más del 50% de aquí al año 2030.

Energía eólica

El potencial de la energía eólica en África es también considerable. Varias regiones, especialmente en el norte, cuentan con vientos fuertes y constantes que pueden ser una fuente de energía limpia y accesible. Kenia, Etiopía y Marruecos



Los biocombustibles son importantes y fáciles de obtener

ya han comenzado a invertir en grandes complejos eólicos, lo cual ha sido un paso clave para reducir la dependencia de combustibles fósiles.

Sin embargo, para que estas iniciativas solares y eólicas, prosperen en otras regiones del continente, se necesitan mayores incentivos gubernamentales y la mejora de las infraestructuras de transmisión. La inversión internacional necesita fluir de manera más consistente para que los proyectos eólicos se expandan a lo largo y ancho de toda África.

Energía hidroeléctrica

La energía hidroeléctrica también desempeña un papel significativo en algunos países africanos, especialmente en aquellos que cuentan con grandes recursos hídricos. Las presas construidas en países como la República Democrática del Congo y Etiopía han permitido generar energía renovable en grandes cantidades.

A pesar de los beneficios, la construcción de presas conlleva desafíos ambientales y sociales, como la reubicación de comunidades o el impacto sobre el flujo natural de los ríos. Para garantizar la sostenibilidad de dichos proyectos,

las autoridades deben poner en marcha medidas que aseguren un equilibrio entre el uso de energía renovable y la preservación de los ecosistemas fluviales.

Desafíos y peligros

Ya se habla pues de un “colonialismo verde y un acaparamiento verde”. Este colonialismo no tiene en cuenta las cuestiones de propiedad y soberanía y encubre las relaciones mundiales de hegemonía y dominación que facilitan el saqueo de recursos, la privatización de bienes comunes y el despojo de comunidades, consolidando de ese modo formas no democráticas y excluyentes de llevar a cabo la transición energética.

Este apropiamiento despoja a comunidades indígenas de sus tierras y territorios hasta la confiscación de tierras comunales para producir biocombustibles y la instalación de grandes centrales de energía solar y parques eólicos en tierras de agro-pastoralistas sin obtener su consentimiento.

No olvidemos que la transición hacia energías renovables del Norte global depende de la extracción de minerales básicos y metales de tierras raras como el cobalto, el litio, el cobre, el níquel y el grafito que ese utiliza para la fabricación de paneles solares, turbinas de viento, aspas y baterías. Y estos recursos provienen de varios países latinoamericanos, Marruecos y la República Democrática del Congo en África.

Amparo Cuesta, smnda



La energía solar es abundante en África



Energía eólica

Presencia del islam en España

El islam en España, referencias al pasado y al presente



La presencia del islam en la península Ibérica data del año 711, cuando llegaron las primeras tropas arabobereberes. Si bien la Península estuvo bajo la administración de un nuevo régimen durante ocho siglos, también los musulmanes dejaron un profundo legado cultural e intelectual. Los eruditos aportaron numerosos avances a las distintas ramas del saber, como el notable desarrollo científico en el ámbito de las matemáticas, la física, la medicina y la astronomía, además de contribuir con una importante producción filosófica y literaria, introduciendo un rico vocabulario que empleamos a día de hoy reflejado en términos como aceite. Su legado arquitectónico es visible en monumentos como la Alhambra y, por último, toda la influencia cultural se manifiesta en la gastronomía y en la música (Vernet, 2006). Toda esta huella

dota a España de unos fundamentos culturales vinculados parcialmente a la tradición islámica.

Aunque el año 1492 marcó el final del dominio musulmán en España, ello no anuló de modo alguno el legado histórico, puesto que fue continuado por unos vínculos comerciales, militares, coloniales y migratorios.

Presencia actual

En este sentido, la presencia del islam en la España actual se explica en gran medida por los procesos migratorios contemporáneos que reactivaron esos vínculos históricos. España, a diferencia de otros Estados europeos, se convirtió en un país receptor de inmigrantes de manera tardía. En la década de 1990 comenzó a darse en nuestro país un importante desarrollo económico que se tradujo en una demanda de



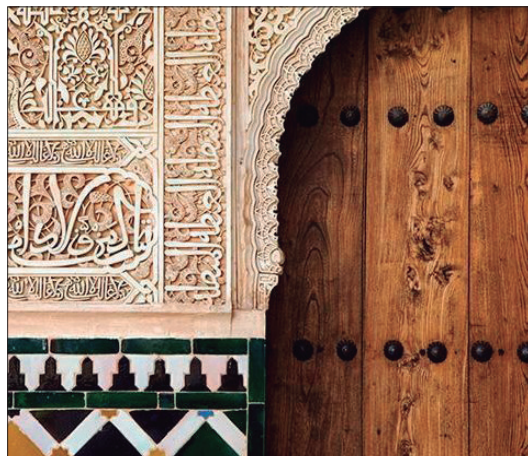
La Alhambra con Sierra Nevada de fondo

mano de obra extranjera. La mejora del mercado laboral animó a muchas personas procedentes del Mediterráneo sur, especialmente Marruecos, a emprender su proyecto migratorio (Kalil El Aazzaoui, 2024). Según el último censo (INE, 2025), en España hay 2,5 millones de musulmanes, de los cuales el componente marroquí constituye la gran mayoría: en torno a un millón de personas.

Reconocimiento legal

Siendo la presencia del islam y sus fieles una realidad innegable, resulta lógica la organización de la comunidad islámica con el objetivo de salvaguardar sus derechos respecto al culto. El proceso de institucionalización del islam en España cuenta con una historia tan breve como intensa.

En 1978 la aprobación de la Constitución trajo consigo la promulgación de la Ley de Libertad Religiosa en 1980, que posibilitó el recono-



Puerta, textos coránicos y azulejos

cimiento legal de las confesiones minoritarias (Contreras Mazarío, 2017). En el caso del islam hubo que esperar casi una década para que la Comisión Asesora de Libertad Religiosa del Ministerio de Justicia aprobase el dictamen por el que se reconoce la concesión del notorio arraigo de dicha religión: «la religión islámica está presente en España desde el siglo VIII, con una difusión muy importante durante los primeros siglos y una pervivencia posterior, mayor o menor según las épocas y circunstancias, que se mantiene ininterrumpidamente hasta nuestro días».

Este dictamen oficial fue el inicio del reconocimiento de los derechos, tales como la cobertura de las necesidades espirituales en el ámbito público, la provisión de dietas halal en establecimientos hosteleros, escuelas y centros sanitarios, así como la impartición de clases de religión islámica en las escuelas. Asimismo, contempla la creación de lugares para el rezo, el reconocimiento de los días festivos confesionales, la regulación profesional de los imanes y el acompañamiento religioso en centros hospitalarios, penitenciarios y en las fuerzas armadas.

Órgano representativo estatal

Sin embargo, para que el Estado tomase conciencia de las necesidades de la comunidad musulmana y poder en consecuencia negociar distintos acuerdos hacía falta un representante.

Debe señalarse que el campo religioso islámico se encontraba fragmentado debido a las continuas disputas entre las dos grandes federaciones. Por un lado, la UCIDE (Unión de Comunidades Islámicas de España) estaba compuesta por personas migrantes y abogaba por una práctica religiosa ligada a su permeabilidad de la comunidad ante discursos e ideologías gestados fuera de las fronteras nacionales. Por otro lado, la FEE-RI (Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas) la formaban musulmanes conversos y defendía un modelo de islam autóctono que buscaba la plena armonización entre la práctica religiosa y los valores constitucionales de la sociedad española, así como los principios democráticos occidentales. Como puede apreciarse, la base de las discrepancias entre ambas formaciones tiene que ver con el modelo organizativo. La rivalidad entre estas dos posturas ha provocado una polarización que dificulta la cohesión necesaria para desarrollar un proyecto conjunto en beneficio de la comunidad musulmana. En términos prácticos, la inexistencia de un interlocutor legítimo ante el Estado se traduce en una



Musulmanes en oración

aplicación deficitaria de las garantías jurídicas que impide la implementación efectiva de los acuerdos alcanzados (Planet, 2013).

El Estado decidió remediar esta situación mediante la creación en 1992 de un único órgano de representación: la Comisión Islámica de España. Esta institución reunía en su seno ambas federaciones, que, lejos de mitigar sus discrepancias de fondo, mantuvieron posiciones antagónicas, un hecho que marcó definitivamente el devenir del

Patio-leones. Granada



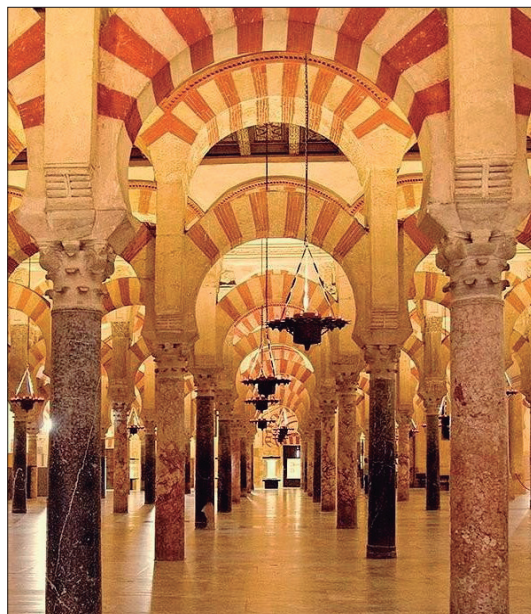
islam en España. Este panorama deja un vacío de contestación no exento de consecuencias en relación a la libertad y práctica religiosa.

Un espíritu nuevo

Sobre la base de todo lo anterior, la población musulmana joven es consciente de esta situación, por lo que en los últimos años se ha podido constatar un crecimiento paulatino de iniciativas circunscritas en el marco del tejido asociativo islámico (Planet y Camarero, 2022). En función de su organización pueden clasificarse atendiendo a la siguiente tipología: las primeras organizaciones se sienten vinculadas a la red asociativa de la inmigración (Asociación sobre los márgenes), otro sector opera a través de proyectos impulsados por mezquitas (AJUF) o entidades religiosas del islam (Asociación jóvenes musulmanes de Málaga), mientras que un tercer grupo surge y se define específicamente como agrupaciones de jóvenes musulmanes españoles.

El nacimiento de estas asociaciones responde en gran medida a una evolución generacional necesaria. Si los primeros inmigrantes en llegar adoptaron a menudo una actitud conformista, centrando sus esfuerzos exclusivamente en la supervivencia económica y el sustento familiar, sus descendientes presentan una realidad distinta. Al haber nacido y crecido en este país, estos jóvenes se reconocen como ciudadanos en igualdad de condiciones dentro de la sociedad y exigen un reconocimiento que trascienda la mera asistencia. Para estos jóvenes la integración no es un objetivo, puesto que ya son parte constitutiva de la sociedad. Esta conciencia es la que les impulsa a exigir una participación activa y a derribar los obstáculos que sus padres, por su condición de inmigrantes, prefirieron no cuestionar (Kalil El Aazzaoui, 2024).

Asimismo, estos jóvenes no renuncian a su herencia cultural y religiosa islámica, lo que los dota de una identidad híbrida en la cual su presencia en la sociedad occidental y su patrimonio islámico no son excluyentes. Para ello, emprenden un proceso de resignificación de esta herencia, que no consiste en reproducirla de manera mecánica, sino en encontrar aquellas respuestas



Mezquita de Córdoba

que enriquezcan su vivencia en un entorno no musulmán, convirtiendo esa doble sensibilidad en una ventaja estratégica para la participación pública.

En términos generales, su cometido dentro del tejido asociativo persigue principalmente dos objetivos: conseguir un mayor reconocimiento simbólico y material y eliminar todos los obstáculos a los que se enfrentan en su día a día fundamentados en su condición de musulmanes.

Su modo de proceder es simple: tras un encuentro de reflexión, se trazan las líneas de acción. Estas líneas se materializan en un modelo de acompañamiento integral que abarca desde el apoyo operativo en el ámbito sanitario y administrativo, facilitando la mediación lingüística y técnica, hasta la orientación social personalizada. También están firmemente comprometidos con la importancia de erradicar los discursos de odio como consecuencia de la islamofobia.

Creación de espacios de referencia

En esta línea, la Federación de Mezquitas de España se posiciona como una entidad comprometida con la transformación de los centros de



Comportiendo con la policia local el iftar después del ayuno

culto en espacios de referencia para la promoción de valores éticos y morales. Más allá de la gestión de los servicios religiosos, su objetivo es fomentar una interpretación correcta del islam, promoviendo un mejor entendimiento colectivo social de sus principios fundamentales. En el marco de este compromiso, destaca su estrecha colaboración con el Centro Islámico de Fuenlabrada. Ambas entidades han contribuido a la creación de la mesa de convivencia, una iniciativa en el marco del Ayuntamiento de Fuenlabrada para promover actividades culturales, deportivas y culturales a nivel local. Destaca también su empeño en la impartición de cursos sobre el islam a los Cuerpos de Seguridad del Estado. Hasta ahora, esta formación ha contado con varias

ediciones en las que casi un centenar de agentes han asistido motivados por la necesidad de comprender mejor las actitudes y los comportamientos de la comunidad musulmana.

El tejido asociativo islámico incluye entre sus cometidos la gestión de un ocio comunitario y alternativo a los modelos de recreación convencionales. Estos espacios se proyectan como



Miembros de la ACHIME, celebrando un Iftar

entornos de encuentro, reflexión y crecimiento compartido en los que la actividad social está intrínsecamente ligada al aprendizaje. Por lo general, las jornadas se estructuran en torno a una charla inicial seguida de un turno de preguntas para resolver dudas comunes, lo que genera un clima de confianza que es complementado con un aperitivo. Esta dinámica se extiende además fuera del ámbito local a través de la organización de excursiones o pequeñas estancias, orientadas a descubrir lugares de interés y fortalecer los vínculos internos del grupo.

Canales de diálogo

No obstante, el proyecto no se limita a la asistencia directa, sino que busca trascender hacia la incidencia institucional estableciendo canales de diálogo con los organismos públicos para representar sus intereses y promover cambios estructurales en las políticas locales. Algunas de estas entidades sopesan que para tener una mayor re-

sonancia y respaldo económico dentro del territorio nacional es necesario lograr una mayor convergencia con otras asociaciones. No obstante, esta aspiración actual encuentra ciertas reticencias debido a las estructuras burocráticas administrativas de cada territorio autonómico, lo que impide una colaboración estratégica más profunda (Planet y Camarero, 2022). Siendo conscientes de que estos retos pueden suponer su invisibilización parcial y con la certeza de que el calado de las reformas sociales se mide en el tiempo y no en la inmedia-



Distribución de diplomas



Agrupación de mezquitas de España



Las formas externas muestran unidad y diversidad

tez, estas entidades asumen que la transición de una relación meramente administrativa a una interlocución política real requiere constancia, una maduración progresiva y una estrategia sostenida en el tiempo. En este sentido, las entidades apuestan por un examen exhaustivo de las problemá-

ticas presentes y de aquellos fallos estructurales que aún persisten en el sistema. Consideran que solo a través de esta detección crítica es posible fundamentar un diagnóstico riguroso que sirva, a su vez, como herramienta de legitimación. De este modo, utilizan dicho análisis para deliberar colectivamente sobre su posición y sus objetivos definiendo con claridad su rumbo y su contribución activa como ciudadanos de fe islámica en una sociedad plural.

En definitiva, el conjunto de estas acciones parece apuntar hacia la gestación de un islam español arraigado y propio, una realidad emergente que, lejos de ser importada, busca dar respuesta a las demandas específicas de la comunidad musulmana en España y consolidar un modelo de convivencia plenamente integrado en el marco democrático. El devenir de los próximos años nos dirá cómo progresan estas iniciativas, así como la capacidad de las instituciones para dar respuesta a una ciudadanía que reclama, con madurez y rigor, su espacio de interlocución.



Jóvenes de la asociación AJUF participando en actividades comunitarias

Salma Kalil Al Aazzaoui



Palacio presidencial

Dakar, capital de Senegal

Africana presenta entre sus ciudades históricas a Dakar, capital de Senegal. Dakar es una bella ciudad, pero no destaca por su pedigrí de antigüedad. Es una ciudad relativamente reciente cuyo desarrollo merece la pena conocer.

Historia

La historia nos habla sin grandes precisiones de los lebu, una etnia wolof que vivía en Ndakaru, pequeño pueblo de pescadores ubicado en el importante puerto comercial y administrativo que hoy conocemos. Los primeros visitantes europeos del lugar fueron los portugueses en el siglo XV, aunque solo dejaron trazas de su presen-

cia en la cercana isla de Gorea, que, más tarde, usaron para organizar el tránsito del comercio de esclavos en el siglo XVI. La Enciclopedia Británica sitúa la fundación de la ciudad de Dakar en el año 1857. El acontecimiento está relacionado con la construcción de un fortín para «salvaguardar los intereses de los comerciantes franceses que allí se habían establecido».

Dakar creció al abrigo de la ocupación francesa en África del Oeste. A pesar de sus maldades, es justo decir que la colonización sacó a África de su persistente aislamiento. La ciudad de Dakar, y con ella Senegal y los países vecinos, encontraron en la ocupación francesa el trampolín de su desarrollo posterior moderno. La inauguración



Ambiente de calle en Dakar

del ferrocarril a Dakar, por ejemplo, permitió el desarrollo del comercio entre los diferentes países de África del Oeste. El puerto de Dakar se convirtió en la década de 1930 en el principal puerto de transporte del cacahuete del mundo.

El paso definitivo hacia la modernidad se desarrolló, sin embargo, durante los años posteriores a la independencia de Senegal, que tuvo lugar el 20 de junio de 1960. La independencia, aunque dopada en algunos aspectos, permitió impulsar el sentimiento de una identidad propia, forjada en la diversidad de lenguas y tradiciones africanas. La ciudad de Dakar tiene hoy casi cuatro millones de habitantes y aglutina el proyecto de una nación que, aunque modesta en habitantes –apenas catorce millones–, tiene mucho que ofrecer al mundo, alegría de vivir, espíritu de trabajo, nobleza, humanidad y cultura. La ciudad de Dakar es uno de sus escaparates más atractivos.

Ubicación

La ciudad de Dakar ocupa un lugar excepcional en la geografía de África. Basta mirar el mapa del continente africano. Dakar se encuentra en

su punto más occidental; solo el mar ante ella en todas las direcciones menos hacia oriente. Dakar, asentada en los estrechos límites de la península de Cabo Verde, se configura en diferentes distritos y áreas de distinta actividad: al norte, los comerciantes; al noreste, los barrios asociados a las diferentes actividades del puerto, la pesca y el transporte, y al sur, los edificios públicos, hospitales y embajadas.

Visita a la ciudad

Personalmente, si tuviera que organizar la visita a la ciudad, empezaría por recorrerla conjuntamente, casi de paso, sin detenerme especialmente en ninguna parte, tratando de recoger sensaciones e impregnarme de tierra, mar y ambiente. Dakar es una ciudad llena de colores. Todo es bello y luminoso; el mar sin límites, las playas y cayucos, la gente y sus costumbres, el porte inigualable de las mujeres... En todo ello se encuentra el latido de la ciudad. Es lo fundamental. Una vez cogido el pulso de la ciudad, podemos pararnos a saborearla según nuestros gustos. Yo me pararé en los lugares más emblemáticos.

La plaza de la independencia

El lugar más emblemático de la ciudad se encuentra en el Plateau, un distrito construido por los franceses en 1902 que originalmente sirvió como residencia oficial del gobernador general del África occidental francesa. En este lugar se concentran los recuerdos del pasado y las actividades más relevantes de la capital del país: política, affaires, economía, arte, vida social, ocio y turismo.

Para concretar algo más, podemos señalar que en este distrito se hallan, desde la independencia del país en 1960, el Palacio de la República, residencia oficial y lugar de trabajo del jefe del Estado, un edificio de elegante y sobria arquitectura de estilo colonial, así como el Banco Central de los Estados del África del Oeste (BCEAO), ambas instituciones en simbiosis con mercados artesanales, comercios, restaurantes, tiendas y jardines para aprovechar una hermosa sombra y disfrutar del paso del tiempo en su propio ambiente.

Si los temas culturales nos interesan, podemos acercarnos al IFAN, el conocido Instituto

Fundamental del África Negra, centrado en el estudio y la conservación de la antropología, las tradiciones, el arte y la artesanía de África del Oeste. Cabe señalar igualmente el Museo de las Civilizaciones Negras, que alberga hasta 18 000 piezas de arte contemporáneo y está organizado con detallado gusto.

Monumento al renacimiento africano

De limitado interés artístico, pero monumental por su tamaño y su consagrado simbolismo a la libertad e independencia del país, está el Monumento al Renacimiento africano. Se trata de una estructura de bronce de 52 m de altura inaugurada en 2010 para celebrar los cincuenta años de independencia de Senegal. Representa a una familia (hombre, mujer y niño) mirando hacia el mar. Fue diseñado por el arquitecto senegalés Pierre Goudiaby Atepa y construido por una empresa norcoreana; es más alto que la Estatua de la Libertad. Situado en una colina de 100 m en el suburbio de Ouakam, ofrece hermosas vistas panorámicas del océano Atlántico y la ciudad.

Monumento al renacimiento de África





Museo de las civilizaciones

Gorea

La visita de Dakar no debería terminar sin visitar la isla de Gorea, vinculada al oscuro y cruel comercio de esclavos. Esta isla ha sido reconocida como patrimonio de la Unesco y alberga la Casa de los Esclavos, convertida hoy en un museo que atestigua los horrores de la esclavitud. Durante casi cuatro siglos, esta pequeña isla a muy pocos kilómetros de Dakar se convirtió en el macabro lugar de tránsito de unos veinte millones de personas que fueron vendidas (cuando no morían

por enfermedades o inanición) como esclavas para Europa y América. La isla de Gorea fue el lugar de hasta 29 casas de esclavos en su momento de apogeo. La primera la construyeron en el siglo XVI los portugueses; la última, en 1776, los holandeses. La esclavitud fue abolida por los franceses en 1848, aunque el tráfico de personas continuó en esta isla hasta finales del siglo XIX.

Lugar de tolerancia

De las impresiones que me dejó Dakar hace cincuenta años he recogido las más agradables. He obviado sus problemas –que los tiene–, para hablar de ellos en otro momento. Dakar me pareció una ciudad amable, bien integrada en su propia piel, cultura, religión y tradiciones. El islam es la religión mayoritaria, pero los cristianos encuentran su lugar en el país, sin problemas especiales de intolerancia religiosa hasta el momento. El primer presidente de Senegal después de la independencia fue Léopold Sédar Senghor, un humanista profundamente cristiano cuya gestión política fue bien apreciada por todos sus súbditos.



Gorea, lugar de donde partían los esclavos hacia América

Agustín Arteché Gorostegui

El papa en Argelia, “bendita visita”

La perfecta y generosa organización por parte de las autoridades argelinas permite imaginar posibles futuras colaboraciones y proyectos para nuestra Iglesia. El tratamiento positivo que la prensa local ha dado a la presencia cristiana en Argelia es también una semilla que seguirá creciendo en la sociedad.



En octubre del año pasado tuvimos, junto a las autoridades locales, la primera reunión preparatoria de la visita del Papa a Argelia. Poco después las cuatro diócesis del país solicitaron a sus miembros formar parte de las diferentes comisiones: acogida, liturgia, logística, prensa, inscripciones, comunicación, oración, etc. Al ser una comunidad tan pequeña creo que cada cristiano ha participado directamente, de algún modo, en la visita del Papa.

Una segunda misión exploratoria vino en febrero y ya se concretaron el programa, los idiomas que se iban a usar, las fechas y que se trataría de una visita de Estado.

Yo estaba encargado de la prensa internacional: colecta de solicitudes para que las autoridades acrediten (o no) a los periodistas y con-

cedan el visado, alojamiento, transporte, sala de prensa, distribución de los discursos, responder a preguntas... Al final, tratar con la prensa local también se convirtió en parte de mi cometido.

En cuanto se fue difundiendo la noticia de la visita del Papa León XIV empezaron a circular bulos sobre su origen argelino (“su abuelo que se llamaba Mohamed emigró a América”), el contenido del programa (¿visitará el monasterio de Tibhirine? ¿viene sólo para los cristianos o tendrá contacto con la población argelina?) y los objetivos de la visita (¿hablará de libertad religiosa? ¿buscará mejorar el estatuto de la Iglesia? ¿qué hará en favor de los protestantes cuyos templos han sido cerrados?). Aparecieron también en las redes sociales discursos contrarios a su venida.



El Papa en la Mezquita principal de Argel

Pocos días antes de la llegada del avión papal desembarcó un equipo vaticano que realizaron, junto a las autoridades argelinas, una simulación de todo lo que el Papa iba a hacer y cómo lo iba a hacer: acogida en el aeropuerto, número de personas y lugar de la prensa, posición de los micrófonos, duración de las intervenciones (cuyo texto había sido enviado a Roma un mes antes para la traducción), entrada y salida de la presidencia, de la Nunciatura, etc., todo fue ensayado y repetido.

Cuando el Papa despegó de Roma nuestra principal preocupación era la lluvia. En efecto tanto para Argel como para la jornada en Annaba se preveían fuertes lluvias, lo que obligó a modificar el programa e instalar carpas para el público.

Del primer día en Argel destacaría los discursos del presidente Abdelmadjid Teboune y del papa León XIV, frente al cuerpo diplomático. El presidente argelino dijo: "Hoy, Santidad, usted es uno de los más ardientes defensores de la justicia social... usted es igualmente la voz más convincente de la paz en el mundo... encontramos un profundo consuelo en su valerosa posición frente a la tragedia de Gaza... y las numerosas formas de sufrimiento que golpean la región

del Golfo." Y el Papa respondió: "Los exhorto a ustedes que tienen autoridad en este país, a promover una sociedad civil viva, dinámica y libre. La verdadera fuerza de un país reside en la cooperación de todos para la realización del bien común. También la Iglesia católica, con sus comunidades e iniciativas, desea contribuir al bien común de Argelia."

A media tarde visitó la sala de oración de la Mezquita Al-Djazaïr (la más grande de África) y junto al rector de la misma estuvo en silencio unos instantes. La imagen de ambos hombres, descalzos, vestidos de blanco y en silencio, impactó a muchísimos musulmanes. Tras esta visita, en la basílica de Nuestra-Señora de África escuchamos el testimonio de un argelino, guía de la Basílica, que habló de cómo hay gente que sale aliviada de sus penas tras la visita a ese lugar, el de una joven keniana protestante que dijo cómo vive su fe gracias a la acogida de la parroquia católica, el de una religiosa de Burkina Faso, que explicó su trabajo con niños discapacitados y, por último, el de una musulmana, exponiendo el cómo cristianos y musulmanes trabajan juntos en las actividades caritativas de la Iglesia. Oración, caridad y unidad fueron las tres palabras usadas por el Santo Padre para realizar un

llamamiento a difundir la fraternidad, inspirando en los otros sentimientos y deseos de comunión y de reconciliación.

La segunda jornada se desarrolló en Annaba, a 600 km de Argel. En las ruinas de la antigua Hipona, el Papa depositó una corona de flores en la Basilica pacis donde S. Agustín predicó. Un coro de jóvenes argelinos recibió al Papa cantando en árabe textos del santo.

En la Eucaristía el Papa exhortó a los cristianos de Argelia, a dar testimonio "del Evangelio con gestos sencillos, relaciones verdaderas y un diálogo vivido día a día; así darán sabor y serán luz allí donde viven. Aquí san Agustín amó a su grey buscando la verdad con pasión y sirviendo a Cristo con fe ardiente. Sean herederos de esta tradición, dando testimonio en la caridad fraterna de la libertad de quien nace de lo alto".

¿Qué frutos ha dado esta visita? Aún es pronto para responder. Pero la perfecta y generosa organización por parte de las autoridades permite imaginar posibles futuras colaboraciones y proyectos para nuestra Iglesia. El tratamiento positivo que la prensa local ha dado a la presencia cristiana en Argelia es también una semilla que seguirá creciendo en la sociedad. Y nuestra

pequeña comunidad cristiana está más unida gracias a los esfuerzos realizados conjuntamente, durante meses, para que todo saliera bien: ahora nos conocemos más y mejor, nos apreciamos y confiamos más unos en otros. Y eso es un regalo que el Papa nos ha hecho.

José María Cantal



El Papa León en la Basilica de N. S. de África



El Papa en Annaba saluda a sus gentes

La visita del Papa León XIV a Angola, signo de la cercanía de Dios

La hermana Idalina Mareco, de las Hijas de María Auxiliadora (FMA), ha expresado sus sentimientos al término de su visita a Angola, diciendo: «Ha sido un signo de la cercanía de Dios hacia nuestro pueblo angoleño, afligido por heridas, hambre, injusticias, desigualdad social y desempleo».



© FMA - Luanda

El Santo Padre conoce el clamor de dolor del pueblo, pero también reconoce sus riquezas humanas y sus recursos. En todos sus mensajes ha puesto de relieve estos recursos, ha alentado la esperanza, la paz y la reconciliación.

Todos necesitábamos estos momentos que nos han hecho más hermanos, unidos en comunión en torno al Vicario de Cristo. "Acoger al Papa en nuestra casa -añade la religiosa salesiana Laurinda Kinha- significa un tiempo de gracia. La visita del Santo Padre ha traído consigo un consuelo profundo y verdadero. Y como Iglesia, marca concretamente la unidad que profesamos. El pastor visita a su rebaño".

El deseo de los angoleños es que el mensaje de fe llevado por el Papa enseñe a vivir la verdadera reconciliación entre hermanos.

Agencia Fides

Generaciones de refugiados sudaneses sin escuela

Tras el estallido de la guerra civil en Sudán en 2023, Chad se ha convertido en uno de los países con mayor número de refugiados acogidos en el mundo. La mayoría de los refugiados sudaneses presentes en Chad proceden de Darfur, región que ya fue epicentro de un conflicto civil iniciado en 2003 y finalizado en 2020. Según datos actualizados hasta el pasado mes de enero, citados por la organización Development Action Platform, el número de refugiados sudaneses registrados en Chad asciende a 904.000 personas, una cifra enorme que se suma a los 400.000 refugiados que ya se encontraban en el país.

Para analizar las condiciones en las que viven los refugiados llegados después de 2023, la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) ha llevado a cabo una encuesta cuyos resultados, publicados recientemente, ponen de mani-



© UNHCR Collin Delfosse

fiesto que los esfuerzos de Chad no son del todo suficientes para hacer frente a la crisis. En el 76% de los casos, las familias encuestadas han señalado que sus hijos menores han dejado de asistir a la escuela.

Agencia Fides

El obispo de Ondo pide la dimisión del jefe del Estado Mayor

Abuya (NIGERIA) – «No creo que nuestro gobierno se lo esté tomando en serio. Lo digo porque si miran nuestra ciudad aquí en Akure, Akure está bajo invasión. ¿Están llegando personas desconocidas y el gobierno dice que no sabe lo que está pasando?», ha afirmado Mons. Jude Ayodeji Arogundade, obispo de Ondo, en la homilía de la Misa del Domingo de Ramos, al día siguiente del secuestro de tres personas. Sin nombrarlo, el obispo de Ondo ha criticado al jefe del Estado Mayor de la Defensa, el general Olufemi Olu-yede, quien había definido a los criminales que operan



en el noreste de Nigeria como «hijos pródigos». Estas personas «han declarado prácticamente la guerra a Nigeria, a su gobierno y a todos los ciudadanos honestos de este país. ¿Y ustedes los llaman hijos pródigos? «En un país civilizado, ese hombre debería dimitir», ha afirmado, recordando que «hemos perdido a 41 personas aquí en mi diócesis, ¿y quienes las han matado son hijos pródigos? No creo que este país sea serio. Los nigerianos decimos no saber lo que está pasando. Ha llegado el momento de plantearse la pregunta evidente».

Agencia Fides

Un Imán nigeriano condecorado por salvar vidas cristianas fallece a los 90 años

Abubakar Abdullahi, imán musulmán reconocido internacionalmente por salvar cientos de vidas de una comunidad mayoritariamente cristiana, falleció a los 90 años. En 2018, Abubakar vio a muchas familias desesperadas y asustadas llegar a su aldea en el estado de Plateau, en el centro de Nigeria, y prefirió arriesgar su vida para salvar la de los demás. En total, albergó en su casa y en la mezquita a 262 personas. Algunos de los que lograron escapar del pueblo corrieron hacia el pueblo cercano, de mayoría musulmana, donde vivía Abubakar.

El imán acudió inmediatamente en su ayuda. Primero escondió a las mujeres en su casa. Después, llevó a los hombres a la mezquita. Cuando los atacantes oyeron que los aldeanos se habían refugiado en la mezquita, exigieron al imán que los entregara. Pero este se negó. En 2022, Ab-



dullahi recibió una condecoración nacional del entonces presidente Muhammadu Buhari, quien elogió su valentía. Tres años antes, el entonces secretario de Estado estadounidense, Mike Pompeo, había otorgado al imán el Premio Internacional a la Libertad Religiosa.

BBC Hausa

Id por calles y plazas

A mi vuelta definitiva a España, me impactó el cambio social y religioso producido. Efectivamente, la secularización había dejado sus huellas. Mi deseo era continuar la misión en mi propio país. Necesitaba escuchar qué quería Dios de mí en esta etapa de mi vida.

Ya en la comunidad de Málaga, visité a una antigua amiga, quien me dijo: «No olvides que el don que Dios te ha dado es tu vocación misionera». Estas palabras me orientaron a participar en grupos, especialmente, en la parroquia de Santa María de la Amargura. Poco a poco, descubrí la dificultad que representaba para muchos cristianos dar razón de su fe.

Estas y otras realidades me llevaron, en colaboración con una seglar, a considerar la creación de un grupo. Compartir la fe, dar testimonio de palabra y de obra a nuestro alrededor, donde la indiferencia y la ignorancia religiosa son pan común, nos parecía capital.

Propusimos en la parroquia encuentros con la Palabra de Dios y la propia historia. Nació el primer grupo pronto hará tres años, y el segundo

un año después. Los llamamos Primer Anuncio Misión o Anuncio Misión.

La Palabra de Dios trabajada personalmente, aterrizada en la propia historia, compartida en el grupo-comunidad y acompañada por las responsables, produjo sus frutos: encontrar o reencontrar personalmente a Jesús. Este proceso de transformación se realiza según la apertura de cada persona al Espíritu. Testigos de lo que viven los grupos, constatamos con admiración cómo el Espíritu los atrae: sus vidas cambian progresivamente y los empuja: mayor compromiso en la vida de la parroquia y gozo de «misionar», como ellos dicen.

A partir del segundo año, cada semana, de dos en dos, salen una hora y media por las calles y las plazas del barrio y otros sectores. Empiezan confiándose al Espíritu Santo, luego saludan, escuchan, consuelan y anuncian la Palabra de Dios a quienes se paran a hablar con ellos. Málaga tiene más de un millón de habitantes; ¡hay que decirles cuánto Dios los quiere!

En las salidas misioneras los grupitos dan y reciben mucha alegría. Hay encuentros entrañables: alguien que tiene hambre y delante de una taza de café cuenta su vida; otro que dice: «No me des nada; con que me saludes y hablemos un poco me basta»; otros descubren que hay una iglesia en el barrio; ayudar a la señora en silla de ruedas a cruzar la calle; escuchar problemas enquistados desde años que acaban con abrazos calurosos; acoger incomprensiones vividas con miembros de la Iglesia; oír de labios de una joven: «Soy agnóstica, solo creo en una fuerza...».

A estas vivencias, los grupitos misioneros responden escuchando, animando, consolando y siempre con bendiciones. Muchos lo agradecen: «Qué bien lo que hacéis, seguid haciéndolo»;



De salida dos miembros del grupo



otros se abren: «Voy a reflexionar a lo que decís». Hay grupitos que se introducen en grupos de mayores y de jóvenes y hacen verdaderas catequesis que la gente escucha con agrado. Y el tiempo pasa rápido. La siembra del día ya se ha hecho.

Estas experiencias se comparten durante el encuentro semanal; compartir es muy pedagógico, aporta experiencia y estímulo. Para los responsables, es el momento de precisar aspectos de la comunicación que pueden haberse olvidado.

Al final del trabajo misionero, cada grupito analiza lo que ha vivido y anota el contenido y tipo de persona: creyente no practicante; creyentes practicantes; necesidad de consuelo; otras iglesias y religiones; rechazo total, etc.

La gente de la calle habla y transmite un mensaje. Jesús nos invita a dar respuestas. El fruto es cosa suya.

Finita Martínez, mnsda



En la plaza, de salida anunciando la palabra de Dios

El hombre que nunca mintió



En todas las culturas se enseña a los niños por medio de los cuentos a no decir mentiras, a ser sinceros por muy difícil que esto sea. Este cuento popular africano, *El hombre que nunca mintió*, cuenta la historia de un hombre muy sabio que jamás contaba mentiras. Un rey puso a prueba su sinceridad usando malas artes y ni aun así consiguió su propósito. Y es que el hombre usaba una estupenda táctica para decir siempre la verdad, que era solo decir lo que podía ver con sus ojos. Este cuento demuestra que

la verdad es inmutable y que la astucia no es mentira.

Érase una vez un hombre muy sabio llamado Mamad. Este hombre era diferente a los demás porque nunca había mentido. Todas las personas de la Tierra, incluso aquellas que vivían a veinte días de distancia, sabían de él. Era admirado y venerado por todos.

Un buen día, el rey de un lejano reino africano se enteró de la existencia de Mamad y ordenó a sus súbditos que lo llevaran al palacio. El hom-



bre sabio entró al gran salón de palacio y se presentó ante el rey, quien le preguntó:

- Mamad, ¿es verdad que nunca has mentido?
- Sí, lo que cuentan es verdad, nunca he mentido.
- No doy crédito. ¿Y nunca mentirás en tu vida?
- Estoy completamente seguro de que nunca contaré una mentira —respondió sin dudarle Mamad.
- Está bien, es posible que digas la verdad, ¡pero ten cuidado! La mentira es astuta y te llega a la lengua fácilmente —sentenció el rey, no

muy convencido de que Mamad no dijera una mentira en toda su vida.

Pasaron varios días y el rey volvió a llamar a Mamad. Cuando llegó, el rey estaba a punto de ir a cazar y sostenía a su caballo por la melena. Su pie izquierdo ya estaba en el estribo, pero antes de montar miró a Mamad y le ordenó:

- Ve a mi palacio de verano y dile a la reina que estaré con ella para almorzar. Dile que prepare una gran fiesta. Entonces almorzarás con nosotros.

Mamad se inclinó y fue a ver a la reina para transmitirle el mensaje del rey, pero este, que era astuto y le gustaba poner a prueba a las personas, se rio y dijo al resto de súbditos que le acompañaban:

- No iremos a cazar. Así Mamad irá a la reina y le contará un cuento: será su primera mentira —dijo dando grandes risotadas—. Mañana nos reiremos mucho de él cuando se dé cuenta de que no dijo la verdad.

Pero el sabio Mamad, que era mucho más astuto que el rey, fue al palacio y dijo:

- Tal vez deberías preparar una gran fiesta para el almuerzo de mañana, y tal vez no deberías. Tal vez el rey vendrá al mediodía, y tal vez no lo hará.

- Dime, ¿vendrá o no? —preguntó la reina contrariada.

- No sé si el rey puso su pie derecho en el otro estribo cuando me fui o bajó al suelo su pie izquierdo y descabalgó —contestó satisfecho Mamad.

Al día siguiente, todos esperaban al rey. Cuando entró al salón donde estaba la reina, le dijo, orgulloso de haber sido el hombre que lograra hacer mentir al sabio Mamad:

- Mi reina, el sabio Mamad, ese hombre que nunca miente, te mintió ayer.

Pero la reina le dijo, palabra por palabra, lo que Mamad le había dicho. En ese momento, el rey se dio cuenta de que era cierto: aquel hombre tan sabio y conocido en todos los rincones nunca mentía.

- Mamad solo dice lo que ve con sus propios ojos —dijo muy pensativo.

Eva Torre

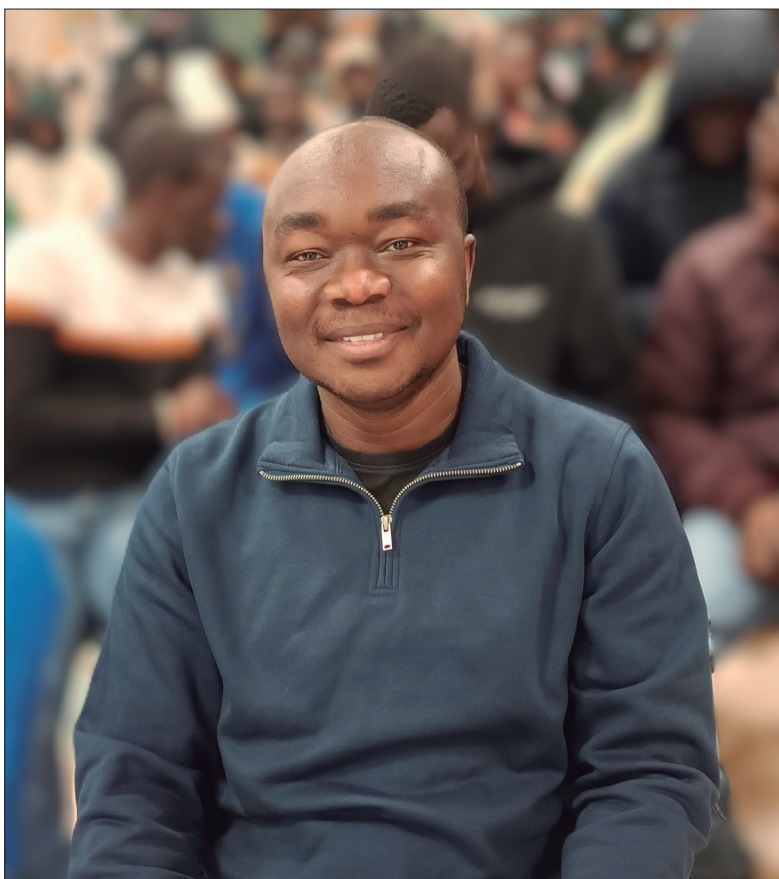
Historia de mi vocación

Simón Apuri es un joven misionero de África. Su proceso vocacional, según nos dice, fue largo. Simón pasó por diferentes países, antes de ser nombrado a Roquetas de Mar, en donde trabaja con un equipo de sacerdotes Misioneros de África en medio de inmigrantes subsaharianos que buscan trabajo y bienestar.

Me llamo Simón Apuri, soy ghanés y nací en Navrongo, la capital del distrito del Upper East, en el norte del país, cerca de la frontera con Burkina Faso. Tengo tres hermanas y soy el segundo de una familia cristiana que vive en una región mayoritariamente musulmana. Como cosa curiosa, puedo decir que nuestra ciudad es famosa por su catedral de barro, dedicada a la Virgen María.

Empecé mi educación básica en Navrongo y terminé mis estudios de Secundaria (ESO) en 2005. Después, de 2005 a 2008, estudié en el Seminario de la diócesis. Luego, de 2009 a 2012, algo más lejos de casa, estudié ingeniería eléctrica en la escuela politécnica de Sunyani, una ciudad importante en el centro de Ghana.

Mi itinerario para ser Misionero de África –como el de casi todos– es muy largo. Comencé la formación con los Misioneros de África en 2013 tras conocer y estar en contacto con ellos durante tres años. Primero pasé el año propedéutico en Ibadán, la segunda ciudad más grande de Nigeria, por detrás de Lagos. Después fui a Ejisu, en Ghana otra vez, para cursar tres años de filosofía, de 2014 a 2017. Dado que mi



deseo de ser Misionero se afianzaba cada vez más, fui nombrado a Bobo Diulaso, en Burkina Faso, para el noviciado, de 2017 a 2018. Aquellos dos años fueron momentos de oración intensa y discernimiento de mi vocación para descubrir la voluntad de Dios. Seguidamente, antes de co-

menzar los estudios de Teología, fui nombrado a España (Roquetas de Mar) para hacer una experiencia pastoral de otros dos años, en compañía de los misioneros que allí atendían a los inmigrantes africanos.

A continuación, fui a Nairobi (Kenia), para terminar los estudios de Teología. Al cabo de ellos, los superiores Padres Blancos, me llamaron a pronunciar el juramento misionero el 15 de septiembre de 2023 y luego me ordenaron diácono el 29 de septiembre de 2023 en Nairobi. Tuve la satisfacción de ser ordenado sacerdote el 27 de julio de 2024 en Navrongo, mi pueblo natal con mi familia y conocidos. Al año siguiente ya estaba de nuevo en la diócesis de Almería, en Roquetas de Mar, para la misión.

Mi vocación a la vida misionera empezó en el seminario menor de la diócesis. Mientras estaba allí, sentí el deseo de ser cura, pero, aunque teníamos formadores diocesanos, no deseaba ser cura de la diócesis de Navrongo. Entonces decidí no entrar en la vida religiosa y me fui a



Simón en un invernadero de Roquetas de Mar



Simón Apuri (a la dcha.) y los miembros de la comunidad P.B. de Roquetas de Mar



*Simón en compañía
de inmigrantes africanos*

la escuela politécnica, en la que estudié tres años. Gracias a ella me volvió el deseo de ser religioso, pues me di cuenta de que deseaba algo más que lo que estudiaba en aquel momento. Un amigo me habló de los Misioneros de África y empecé mi camino misionero. La formación ha tenido un buen efecto en mi camino al aumentar mi fe y ayudarme en el discernimiento. En este camino ha habido momentos de gozo y otros difíciles. Durante mis estudios de filosofía mi formador se suicidó. Esto me hizo sentir dolor y miedo de que pudiera ocurrir algo así a pesar de la presencia de Dios y me hizo tomar conciencia de mi fragilidad ante el Señor y de que todo depende de Él.

Cuando fui nombrado a Roquetas de Mar para mi labor pastoral, me preguntaba qué iba a hacer allá porque no esperaba ir a Europa para el anuncio del Evangelio, sino quedarme

en África, tierra de misión. La experiencia de la pastoral en Roquetas es buena, algo nuevo; una misión diferente de la que existía en África: un compromiso pastoral en medio de los inmigrantes y un apoyo a la animación misionera de las OMP, particularmente durante el mes de octubre.

Llegué con mucha ilusión a Roquetas de Mar para continuar con la misión del Señor de compartir su amor con los demás. La acogida y la esperanza por parte del pueblo me animan e indican el deber de seguir adelante. Con esta expectativa he recordado las palabras de nuestro fundador, el cardenal Lavigerie, de que amemos a los pueblos de África y a los que seamos enviados, pues creo que el amor de Cristo es suficiente para todos.

Simon Apuri Awovere, M.Afr.



CINE

Banel y Adama

Banel y Adama es una película “maravillosamente fotografiada y vehemente-mente interpretada” (The Guardian) de la directora de cine y guionista franco-se-negalesa Ramata-Toulaye Sy, candidata a la Palma de Oro de Cannes en 2023. La crítica la definió entonces como una “trágica fabula de amor en color” y *Filmin* la presenta como “una historia de amores, obsesiones y sequía en el interior de Senegal que se presenta como un canto contra el cambio climático”.

La película, hermosa y rica en color, empapada de mitos, magia y colores inesperados, nos habla del amor de una joven pareja. Ella, Banel, es ambiciosa, rebelde, directa, honesta y fuerte; su joven marido Adama, aunque comparte la visión de Babel, está más sujeto a lo que le dictan las costumbres ancestrales, ya que está llamado a ser un día el jefe de su poblado en el norte de Senegal.

El joven matrimonio se ve amenazado por las observancias restrictivas de su comunidad y por una sequía que amenaza las vidas de la gente del poblado. La comunidad considera a la pareja como culpable de la larga sequía por un castigo divino: el ganado muere de calor abrasador, la comida y el agua escasean y los aldeanos buscan la salvación en su religión musulmana.

Banel y Adama plantea temas de actualidad y en palabras de la autora nos recuerda concretamente dos graves problemas de África: la individualidad y el cambio climático. El primero es una cuestión con una gran importancia en la cultura africana: ¿Cómo puedes vivir con tu individualidad, sobre todo la mujer... sin rechazar a la comu-



nidad, donde los roles de género están firmemente inscritos y la tradición es una fuerza rectora en las vidas de sus miembros? Es una pregunta que muchos jóvenes se hacen hoy en las culturas africanas tradicionales. El segundo es un problema recurrente y de gran actualidad a nivel mundial: el impacto de la crisis climática. Y para Ramata-Toulaye Sy era importante que su película explorara de manera significativa el impacto de la crisis climática en Senegal. “Todo está cambiando, pero creo que es más visible en África”.

Banel y Adama está en la oferta programática de *Filmin* y *Prime Video*.

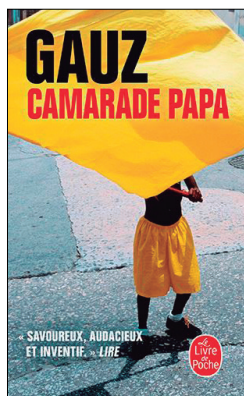
Juanjo Osés

LIBROS



Camarada papá

La novela agrupa dos narrativos. El primero es el Dabilly, un joven que deja Francia en 1880 para vivir la aventura colonial en una “Costa de Marfil” abandonada por el ejército francés, y en la que algunos merchants buscan



establecer puestos comerciales. Con Dabilly, descubrimos la vida en Grand-Bassam, territorio casi inexplorado, sus leyendas, pactos y rituales.

El otro narrativo, un siglo más tarde, es el de un niño de origen africano, nacido en Ámsterdam, cuyo padre, estudiante marfileño comunista, “camarada

papá”, participó en luchas políticas y sindicales de los años 90. Los padres envían al niño a buscar a su abuela y sus raíces en África, donde descubre las andanzas de su antepasado.

Dos perspectivas, la del blanco sobre África y la del negro sobre Europa, que nos ofrecen una historia original de la Colonización, y nos revelan las esperanzas y contradicciones del exilio en Europa. *Camarada papá* es al mismo tiempo novela política, crónica familiar, meditación sobre África y Europa, y los lazos que las unen, un fresco etnológico, con personajes llenos de contrastes, impregnado de ternura y humor.

Autor: Armand Gauz

Editorial: Libros de las Malas Compañías
2021

MÚSICA



218 Empire, una obra de Nzè Ramón Esono

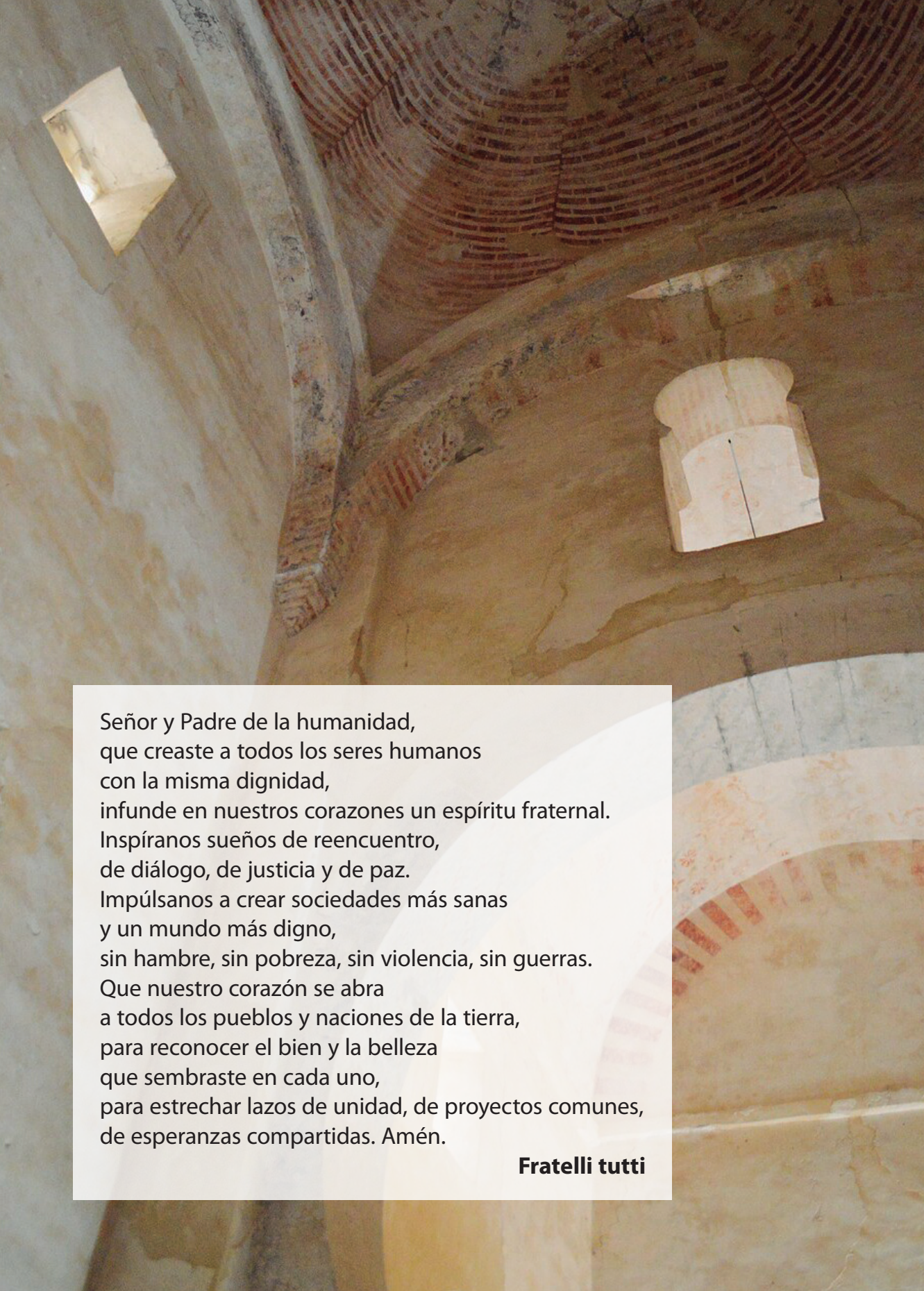
El ilustrador y activista Nzè Ramón Esono Ebalé, también conocido como Jamón y Queso, tal vez sea uno de los artistas africanos más vanguardistas que tenemos por España. Si bien su obra está vinculada a su Guinea Ecuatorial, su trabajo ha sido desarrollado en tres continentes: África, América y Europa.

Gran aficionado al cómic, y seguidor de la obra de Jean Giraud “Moebius”, Nzè nos invita a adentrarnos en el afrofuturismo a través de su obra en gestación 218 Empire. Habiéndole dado siempre



gran importancia a la fase del proceso creativo, Nzè ha formado un grupo de WhatsApp para seguir el día a día del trabajo artístico. Nzè maneja la estructura del espacio para servirse de ella con el fin de crear un equilibrio escheriano en el que desarrollar una historia intemporal con espíritu afrofuturista. ¡Quienes le conozcan desde los tiempos

de Para-Jaka!, en 2005 o quienes le descubrieron con *La pesadilla de Obi o Diez mil elefantes*, hasta quienes se acercan a su obra por primera vez, seguro que 218 Empire no les defrauda.



Señor y Padre de la humanidad,
que creaste a todos los seres humanos
con la misma dignidad,
infunde en nuestros corazones un espíritu fraternal.
Inspíranos sueños de reencuentro,
de diálogo, de justicia y de paz.
Impúlsanos a crear sociedades más sanas
y un mundo más digno,
sin hambre, sin pobreza, sin violencia, sin guerras.
Que nuestro corazón se abra
a todos los pueblos y naciones de la tierra,
para reconocer el bien y la belleza
que sembraste en cada uno,
para estrechar lazos de unidad, de proyectos comunes,
de esperanzas compartidas. Amén.

Fratelli tutti



Lo más hermoso que puedes dar a quien amas
no es otra cosa que darle el espacio que necesita
para ser, para hablar, o para guardar silencio.

Timothy Radcliffe