



AFRICANA



**Mujeres africanas
modernas,
transformadoras
sociales**



**MISIONEROS DE ÁFRICA
(PADRES BLANCOS)**

www.misionerosafrica.com

Casa provincial: C. de La Liebre, 25;
28043 MADRID
Tel. 915 740 400. Fax 915 042 717
E-mail: pep.esp.del@mafr.org

ROQUETAS DE MAR 04740 (ALMERÍA)
Carretera de la Mojonera, 36
Tel. 950 327 993

PAMPLONA 31006 / RESIDENCIA
SACERDOTAL
Avda. de la Baja Navarra, 64
Tel. 948 234 602

**MISIONERAS DE ÁFRICA
(HERMANAS BLANCAS)**

www.misionerasdeafrica.blogspot.com

Facebook: *Africa Misión Jóvenes*

Casa provincial: C. Ángela Figuera, 39
28003 MADRID
Tel. 915 538 260
E-mail provincia: hmnsafrica@planalfa.es
E-mail comunidad: misionerasafrica21@
yahoo.com

LOGROÑO 26007 - Avda. de Madrid, 169
Tel. 941 211 204

MÁLAGA 29010 - C. Eugenio Gross, 9
9º A. Tel. 952 390 944

MADRID 28035 - C. Islas Cíes, 13
Esc.3, 5º-3ª puerta - Tel. 917 313 849
E-mail: islacies.madrid@yahoo.es

Revista Africana: agargoa@planalfa.es

Director: Manuel Osa

Redactor jefe: Agustín Arteché

Consejo de redacción: Bartolomé
Burgos, Amparo Cuesta, Mariví Elía,
Carmen Costa, Begoña Iñarra, Finita
Martínez

Colaboradores: Rafael Sánchez, Jose
Maria Cantal, Jesús Salas, Juan José
Osés, Finita Martínez, Eva Torre
Diseño y maquetación: Constantino
Fernández Ranz

Administración: Fernando Peláez

Imprime: Imprenta Roal, C. Gamoal, 5
28031 MADRID - Tel. 91 380 49 66

Distribuye: MM Productos Gráficos
Av. Real de Pinto 91, 28021 MADRID

Suscripción Anual (5 números)

Ordinaria: 15,00 euros

Colaborador: 20,00 euros

Bienhechor: 30,00 euros

Cuenta bancaria:

(sólo para suscripciones)

MISIONEROS DE ÁFRICA (PADRES
BLANCOS)

TARGO-BANK

IBAN: ES85-0216-0251-5006-0041 6783

Depósito legal: M-9808 - 1983

SUMARIO



17 Informe
Mujeres africanas modernas,
transformadoras sociales

MINIPROYECTOS	04	MISIÓN HOY Noticias	32
SUCEDIÓ	06	CAMINANDO JUNTOS	
ÁFRICA AL DÍA	08	El mal de ayer,	
CRÓNICA AFRICANA		disfrazado hoy	34
Al servicio de los inmigrantes africanos	11	SABIDURÍA AFRICANA	
Sudán del Sur: acción por la tierra	14	La leyenda de los monos ...	36
INFORME		IN MEMORIAM	
Mujeres africanas modernas, transformadoras sociales ...	17	José María Sarasola: relato de una cumplida vida misionera	38
CIUDADES HISTÓRICAS		CONEXIONES	
Fez, ciudad milenaria	25	Cine	41
MISIÓN HOY		Libros y Música	42
Julia Alonso Martínez: La suerte de ser misionera ..	29		

Foto Portada: Yemi Alade, cantante nigeriana. Promueve la igualdad de género.
Otras fotos: Archivos Africana, Agencia The New Humanitarian (IRIN) y Multimedia.

EDITORIAL

*Mujeres africanas,
Transformadoras sociales*

Dedicamos este número de la revista a la mujer africana. Lo hacemos -nos parece justo y conveniente-, de la mano de una mujer,

Begoña Iñarra, misionera Hermana Blanca. Su extensa experiencia y compromiso en África y Europa en defensa de los derechos humanos y sociales de la mujer africana son su mejor garantía.

Begoña no duda en afirmar, de entrada, que la mujer africana moderna aparece como “una figura poderosa y versátil”, encomiable en todo punto por su capacidad de “resiliencia y valentía” en su lucha para defender su identidad y sus derechos legales contra la violencia de género, la exclusión y las injusticias de que es, a menudo, objeto en la sociedad. Y añade diciendo, que su fortaleza moral y compromiso valiente no son algo novedoso, sino de siempre, ya que la mujer africana -lo hemos podido constatar también los misioneros-, ha mostrado con creces, no solo su aptitud a soportar con entereza la adversidad, sino a iniciar procesos de cambio en beneficio de la familia y de la sociedad. La mujer africana transforma la sociedad allí donde se encuentra. Esto es perceptible tanto en las ciudades como en los espacios rurales, habitualmente más apegados a sus costumbres y tradiciones.

El informe dedica una buena parte del mismo a describir sucintamente la historia, admirable y estimulante, de algunas mujeres africanas de hoy, comprometidas en su propio entorno social, político y cultural, tratando de mejorarlo en la medida de sus capacidades y formación. El informe habla de 24 mujeres, pero podrían ser muchas más. Entre ellas, hay algunas muy conocidas internacionalmente por haber sido galardonadas con el Premio Nobel, otras por su relevancia en la vida política de sus propios países; otras, aunque menos conocidas, destacan por su compromiso en áreas tan diversas como la economía, la educación, la salud, la cultura, las nuevas tecnologías y el arte, impulsando “cambios significativos, combinando sabiduría ancestral y métodos modernos”.

El informe no se sitúa en la polémica de las reivindicaciones de carácter feminista y deja espacios para otras buenas consideraciones. Es, más bien, una invitación a conocer y a admirar a las mujeres africanas que, con su empeño y compromiso, alivian el presente y preparan el porvenir de todo un continente. Lo decimos con gozo.

Agustín Arteché Gorostegui



11



14



25



29



38

CARTAS



Podéis escribirnos a esta dirección:
agargoa@planalfa.es

Estoy aquí para expresar nuestro agradecimiento por la financiación del equipamiento de una plataforma de perforación con bomba sumergida (Miniproyecto nº387). Muchas gracias por el cheque de 2.000 euros recibido el 17 de mayo. Gracias a su generosidad y la de otros colaboradores, la realización del proyecto será posible. Reiteramos nuestro agradecimiento y pedimos a Dios que os bendiga y bendiga también a vuestras familias y proyectos.

Sor Julienne Ouédrogo. Balolé, Burkina Faso



MINIPROYECTOS

Miniproyecto N° 391

Soy Abuh Antony, Padre Blanco nigeriano, ordenado en julio del año pasado y nombrado a la Parroquia de Sagabari, diócesis de Kayes (Mali) con otros dos compañeros. La parroquia de Sagabari fue fundada por los Padres Blancos en 1953. Por falta de personal, fue entregada al clero diocesano en 2014. Pero la diócesis de Kayes es la más pobre de Malí tanto en número de cristianos, como en personal y medios económicos.

Por ello, los Padres Blancos se han sentido en el deber de volver a hacerse cargo de la parroquia desde 2023. A nuestra llegada nos hemos encontrado con muchas necesidades. Por eso les escribo en nombre de nuestro Consejo Parroquial para pedir ayuda para la instalación de paneles solares en la escuela de la Misión dado que el pueblo no dispone de red eléctrica. Ello nos facilitaría la alfabetización

de adultos e impartir clases de recuperación en francés para alumnos retrasados.

El coste de los paneles se eleva a 2.000 euros. Les agradecemos de antemano la ayuda que nos puedan conceder y les deseamos que el Señor les bendiga.

Responsible: P. Abuh Antony



Miniproyecto N° 392

Me informaron que había una mujer muy grave para que fuera a verla. Yo ya la conocía por haberla ayudado en otras ocasiones. Me la encontré en una casucha. No podía ni moverse. Estaba con su hija de 12 años. La echaron de su casucha, se fue a otra y ahora vive en otra, lejos de su familia. Pero en esta última tiene que pagar todos los meses 10 euros. Y no tiene nada. Su hija viene a la parroquia, dos o tres veces por semana, a pedir

para comer. Es una situación que tiene solución si madre e hija vivieran con la gran familia. He hablado con ellos y dicen que están dispuestos a acogerla pero que no hay sitio para las dos.

Están todas las casitas ocupadas y llenas de niños. Pero que les ayude construyendo una casita para las dos. Costará unos 1.000 euros. Muchas gracias.

Responsable: P. Eugenio Jover

Miniproyecto N° 393

En Addigrat, región etíope de Tigray, las lluvias han disminuido mucho y han afectado a los agricultores locales. La guerra desde otoño de 2020 a noviembre de 2022, y luego la mala cosecha, agravaron la escasez de alimentos en Addigrat, lo que llevó a muchos al borde de la inanición. A pesar de las dificultades para hacer llegar la ayuda a los necesitados, los Misioneros de África, a través de sus proyectos de desarrollo social, hacen todo lo posible por contribuir a aliviar el sufrimiento de la población local. La organización Mary's Children's Home ofrece a los huérfanos, un lugar seguro donde recibir educación escolar, comidas regulares, alojamiento y apoyo emocional para ayudarles a convertirse en personas maduras y trabajadoras. El centro cuenta con un total de 43 beneficiarios. Así mismo, la Iniciativa de Desarrollo Social de los Misioneros de África proporciona ayuda monetaria de emergencia

a los más pobres. Este proyecto cuenta con la colaboración de un sacerdote ortodoxo local, una figura respetada en la comunidad, que supervisa la selección y distribución de la ayuda a unas 300 personas en cada trimestre del año. Agradeceríamos una ayuda de 2.000 euros.

Responsable: Clayb Caputolan, M.Afr



Las ayudas a los Miniproyectos pueden hacerse a través de:

Misioneros de África (Padres Blancos):

IBAN: ES79-0216-0251-5706-0009-6836 o bien por giro postal dirigido a

Misioneros de África (Padres Blancos) C/ de la Liebre, 25- 28043 MADRID

(Por favor, indicar el número del proyecto)

NOTICIAS BREVES

Liberia lanza el Consejo Legislativo de Mujeres

Varios miembros del Consejo Legislativo de Mujeres de Liberia han lanzado un plan estratégico, que proporciona una dirección y guía válidos durante los próximos cinco años. El objetivo del programa es abordar cuestiones sobre los derechos de las mujeres y las disparidades de género. El plan se ocupa de políticas de gobierno, programas y la provisión de bienes y servicios públicos, así como la defensa de los intereses, promoviendo la participación de las mujeres de toda Liberia en la política, liderazgo público y las elecciones. La meta final del Consejo Legislativo de Mujeres es la creación

de una democracia participativa, inclusiva y responsable.



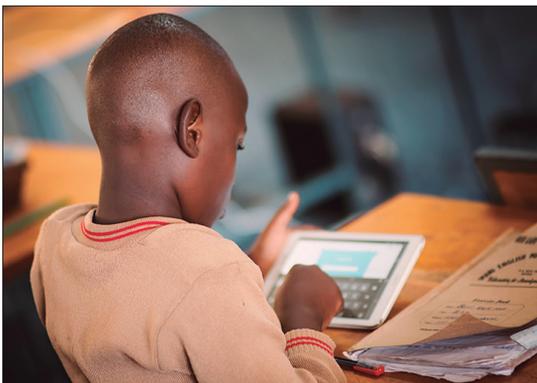
Unos 4 millones de personas participan en las celebraciones por los Mártires de Uganda

A rededor de 4 millones de fieles asistieron a la celebración en memoria de los Mártires de Uganda, en Namugongo, el día 3 de junio pasado. La celebración de este año conmemoraba los 60 años desde la canonización de San Carlos Lwanga y sus 22 compañeros mártires.

Monseñor Wokorach presidió la misa, celebrada con otros 20 obispos. En su homilía, el arzobispo advirtió a los fieles sobre los peligros de la idolatría y las prácticas contrarias a la fe cristiana, como la poligamia, la brujería y la mutilación genital, recordando cómo los mártires ugandeses prefirieron ser ejecutados antes que renunciar a su fe.

Zimbabue urge al sector privado a invertir en educación

El presidente de Zimbabue ha urgido al sector privado a asociarse con el público en la construcción de escuelas y provisión de materiales escolares, alegando que la inversión potencial en la educación es de hasta 4.000 millones de dólares. El presidente declaró estos objetivos durante el anuncio de la creación de 17 nuevas escuelas públicas. Dicha colaboración público-privada crea no solo desarrollos comerciales, sino ingresos a largo plazo para todas las partes inversoras. El foco habría de estar en la construcción de aulas, laboratorios, talleres técnicos



y vocacionales y facilidades deportivas. Según el presidente, las lenguas locales, así como el braille, deberían estar incorporadas en la producción de materiales visuales y libros.

Los países de África con la mejor libertad de prensa

A pesar de lo crucial que resulta la libertad de prensa para la salud democrática de un país, y la lucha contra la desinformación, los periodistas africanos enfrentan numerosos obstáculos en la realización de sus labores. Desde amenazas, violencia, intimidación o censura, hasta repercusiones legales. A pesar de que, sobre



todo en África subsahariana, el derecho a la información y la libertad de prensa están bajo constante amenaza, se han observado mejoras notables en algunos países. Los países de África subsahariana mejor calificados son los siguientes, de mejor a menos bueno: Mauritania, Namibia, Seychelles, Sudáfrica, Cabo verde, Ghana, Costa de Marfil, Gabón, Mauricio, y Gambia

Argelia se centra en la protección de las personas con necesidades especiales

El primer ministro de Argelia revisó durante una reunión del Gobierno un proyecto de ley enfocado a la protección de las personas con necesidades especiales. Entre otras tantas leyes debatidas, ésta muestra el compromiso del gobierno argelino con la mejora de las condiciones de vida de los grupos más vulnerables. El Gobierno revisó también un proyecto de decreto que versa sobre la organización del Observatorio para la prevención de la discriminación y la incitación al odio.

Nuevos proyectos para revitalizar el Sáhara argelino

El vasto Sahara argelino, tradicionalmente conocido por sus recursos energéticos, se está transformando en el granero de Argelia, impulsado por el auge de diversos sectores agrícolas. Cuatro nuevos megaproyectos agrícolas y mineros están en marcha, centrados en la producción de leche, tomates cherry, cereales y la explotación del yacimiento de mineral de hierro de Gara Djebilet, que, con unas reservas estimadas en 3.000 millones de toneladas, es una de las mayores del mundo. La producción comenzó en julio de 2022 con una capacidad inicial de 2 a 3 millones

de toneladas anuales, proyectando alcanzar los 40 a 50 millones de toneladas para 2026. Estos proyectos prometen una metamorfosis significativa del sur de Argelia, diversificando y fortaleciendo su economía.





Cualquier material puede ser digno para la creación artística

Los humanos cada vez producimos más basura de los más diversos tipos, residuos que quedan de lo que consumimos en nuestra vida cotidiana, como pueden ser tapones de botellas, teclas de los teclados de ordenador, cepillos de dientes inservibles, etc.

De todo ello y mucho más se sirve el artista Moffat Takadiwa, de 41 años, procedente de Zimbabwe, para realizar sus esculturas de pared, que asemejan tapices y que representara a su país en la Bienal de Venecia. “Estoy buscando nuestros estilos de vida en la basura. Los residuos electrónicos, los plásticos, las tapas de botellas están presentes en nuestra vida cotidiana... Cuando estudiaba arte me interesé por este tipo de material ya que no tenía a mi disposición otro que pudiera cumplir con mis expectativas creativas”

Takadiwa no trabaja solo; quiere darle un enfoque colectivo a su trabajo. Tiene unos cuarenta ayudantes que colaboran con él para buscar objetos en los vertederos al aire libre de Pomona y Chitungwiza, no lejos de Harare. “Saben lo que yo quiero y me muestran también desechos que pudieran interesarme”, señala.

El artista se ha instalado en Mbare y ahí quiere establecer una comunidad en torno a un centro de arte. “Tratamos de desarrollar un taller consagrado a las artes, como un centro social creativo con el fin de dotar a los habitantes de Harare un instrumento cultural adaptado a sus necesidades y abierto a un gran abanico de prácticas artísticas”

Carmen Costa

Soluciones tecnológicas eficaces para el sector agrícola

Tumo Kgabeng, de tan solo 24 años, es co-fundador de Anton Tech, una empresa de investigación de inteligencia artificial que trata de transformar la industria agrícola. Su solución agrotécnica incluye drones que monitoricen las plagas, enfermedades y calidad del suelo y, de ese modo, proponer los tratamientos adecuados.

En una reciente entrevista a Nathan Hastings-Spaine señalaba que proviene de Gaborone, Botswana. Su carrera en programación informática comenzó a los 14 años cuando se autoformó en lo básico de Python en la escuela.

La idea de crear Anton Tech surgió durante un *hackathon* (encuentro de programadores en el que se busca, a través de su trabajo colaborativo, dar una respuesta a un reto o problema técnico de una organización en tiempo récord). El tema del año 2021 era precisamente “Desarrollar tecnología para mejorar la vida en África.

Tras ganar el *hackathon* y reconocer el potencial del proyecto su socio Kesego Mokgosi y él

mismo continuaron trabajando en el mismo y por fin lo lanzaron al mercado.

A pesar del avance de las nuevas tecnologías, los métodos de seguimiento de las plagas transfronterizas, enfermedades y de los niveles de carbono en el suelo son muy lentos y conseguir un asesoramiento experto puede llevar meses.

Un ejemplo de la eficacia de Anton Tech consiste en que el usuario hace una foto de la planta que cree que está enferma, la manda a Anton Tech por Internet; las redes analizan la imagen utilizando datos provenientes de fuentes verificadas sobre enfermedades y, a continuación, Anton Tech responde al usuario con el nombre de la enfermedad y la recomendación de tratamiento. Mediante drones informan al agricultor qué zona de su granja necesita tratamiento puesto que, hasta ahora, los granjeros echaban herbicidas y pesticidas en toda su propiedad en lugar de centrarse solo en la zona enferma.

CC.



“Cabellos afro”, la serie que relata la historia de una revolución capilar



En este documental, firmado por Rachel Kwarteng, doce mujeres afrodescendientes, cuentan su relación con su cabello, desde hace mucho tiempo objeto de desprecio. Un camino desde la resignación a la emancipación.

En el mes de marzo, se aprobó en la República francesa una ley contra la discriminación capilar, de modo que “todas sus víctimas contarán con un apoyo legislativo para que, en ningún caso, el empresario pueda obligar a un empleado a cambiar la naturaleza de su cabello”.

La directora del documental ha dado la palabra a 24 mujeres negras, que se han puesto ante las cámaras para relatar su relación con su cabello, desde sus traumas a la aceptación del mismo. Maltratados, escondidos bajo fulares y pelucas, castigados con el calor de la plancha alisadora y de productos con componentes cla-

sificados como cancerígenos, los cabellos afro han sufrido durante mucho tiempo su desnaturalización poniendo en peligro la salud de sus consumidoras con el único objetivo de responder a las normas dominantes y evitar el rechazo a lo afro.

Una vez terminada la estigmatización, unas mujeres, en sus cocinas o en los salones de peluquería, han comenzado a elaborar cremas a base de ingredientes naturales heredados de prácticas africanas; mientras que otras abren peluquerías destinadas a los cabellos naturales. Una vuelta a las fuentes para mostrar rizos y tirabuzones. Se trata del nacimiento de las empresas “black own” (llevadas por personas negras) y de la emergencia de una verdadera economía.

C.C.

Al servicio de los inmigrantes africanos



Este mundo global en que vivimos, con prevalencia de políticas económicas neoliberales, está creando tales niveles de desigualdad y exclusión social que, por fuerza, está haciendo aumentar la inmigración hasta límites insospechados.

Roquetas de Mar, pintoresca localidad costera bañada por las aguas del Mediterráneo, esconde detrás de sus hermosas playas un escenario menos idílico, pero vital para su economía: los interminables invernaderos que se extienden hacia la Sierra. En estas vastas extensiones de plástico blanco, se cultiva una variedad de verduras y hortalizas durante todo el año. Sin embargo, lo que pocos conocen es que muchos de los productores de estas cosechas son inmigrantes africanos subsaharianos



Distribución de certificados.

Celebración en el Centro AFRIKA.

que, por lo general, trabajan de manera precaria sin contrato formal y sin derechos laborales y Seguridad Social.

La imagen de las temperaturas abrasadoras que superan los 45 grados dentro de los invernaderos y el aire pesado de pesticidas pintan un cuadro sombrío de las condiciones laborales a las que se enfrentan estos trabajadores. Para ellos, el trabajo en los invernaderos es una necesidad, no una elección, soportar unas condiciones que, incluso los españoles locales en paro, rechazan.

El barrio de las 200 Viviendas en Roquetas de Mar, alberga muchos de estos trabajadores inmigrantes, la mayoría de ellos de origen africano, es conocido por tener altos índices de desempleo, pobreza, marginalidad e Infravivienda. Es en este barrio precisamente donde una comunidad multiétnica y multinacional de Padres Blancos -dos españoles y dos africanos- viven y desarrollan su proyecto misionero de acuerdo con su carisma de servicio al mundo africano. En colaboración con la parroquia Juan el Bautista del barrio y desde el "Centro Intercultural Afrika", donde también ayudan un grupo de



voluntarios/as, los Padres Blancos crean espacios de encuentro para los africanos que buscan integrarse en la sociedad española, llevando a cabo numerosas actividades, como clases de español; apoyo para la obtención del permiso de conducir; orientación y acompañamiento en los trámites de empadronamiento, obtención de permisos de residencia y trabajo, distribución de alimentos a las personas y familias africanas vulnerables.

El Torneo de Fútbol "Deporte para la Convivencia" organizado también por el Centro Intercultural Afrika no sólo ha ofrecido un espectáculo deportivo de ocio sino que también ha servido como actividad para la integración y entendimiento entre las diversas comunidades del barrio. Y durante el mes de julio, es ya una tradición organizar campamentos para que jó-

venes españoles con una motivación de servicio al prójimo puedan vivir una experiencia solidaria misionera, participando en actividades consistentes en dinámicas de carácter educativo y lúdico-recreativas en el ámbito de la integración multicultural de niños y adolescentes, en el mismo barrio de las 200 Viviendas de Roquetas.

En definitiva, la presencia de los Padres Blancos en Roquetas se orienta a dar testimonio de una Iglesia solidaria y acogedora hacia las personas migradas. Este mundo global en que vivimos, con prevalencia de políticas económicas neoliberales, está creando tales niveles de desigualdad y exclusión social que, por fuerza, está haciendo aumentar la inmigración hasta límites insospechados. A la vez el auge de partidos políticos xenófobos, ganando influencia en las instituciones tanto nacionales, como internacionales, como ahora en el Parlamento Europeo, nos deja perplejos y es ciertamente motivo de preocupación. España, con sólo 14 Km que le separan del continente africano, no es ajena a estos flujos migratorios y ha experimentado en las últimas décadas la llegada de grandes contingentes de inmigrantes, demasiado a menudo de manera trágica.

Como cristianos creemos que la convivencia multicultural no solo es posible, sino que también es beneficiosa para las comunidades receptoras. Es conforme al Evangelio de Jesús que predicamos y, por simple humanidad, que como personas y como sociedad, tengamos que intentar crear espacios para la solidaridad y la convivencia. "Todos somos hermanos", nos recuerda el Papa Francisco. Hemos de afrontar los desafíos de manera proactiva con pleno respeto a la dignidad de todas las personas y hemos de estar alertas ante actitudes xenófobas y que pretenden culpabilizar a la población extranjera migrante de nuestra dificultad a superar nuestros propios retos y problemas sociales. La integración, que no la asimilación, requiere salir de nuestra indiferencia y tomar partido por una visión más humana y cristiana de la sociedad. El Papa Francisco nos llama a crear una Iglesia y una sociedad inclusiva con cuatro verbos: "acoger, proteger o acompañar, promover e integrar". Estos cuatro verbos son los que configuran nuestro empeño de Padres Blancos para hacer de Roquetas de Mar una ciudad algo mejor, más humana y más solidaria.

Benantxi Echevarria, M.Afr



Equipos de Senegal y Gambia.

Sudán del Sur: acción por la tierra



La Iglesia en Sudán del Sur es una de las pocas instituciones que apoyan al pueblo en tiempos de conflicto, proporciona servicios y ofrece una alternativa con un modelo basado en los valores cristianos de fraternidad y misericordia.

En el año 2006 los Obispos de Sudán lanzaron un proyecto que llamaron: "Acción por la Tierra". Lo planearon en el momento delicado en que el país empezaba a salir de una larga y sangrienta guerra civil. Un proyecto ambicioso y vasto: salud, educación, agricultura, convivencia social, etc., encomendado a diferentes Congregaciones religiosas. En esta crónica tratamos de evaluar los logros -algunos de ellos-, de aquel proyecto que, desde su inicio, en 2011, encontró muchas dificultades: división entre los responsables políticos, corrupción, inestabilidad étnica, hambre y conflictos entre ganaderos y agricultores.

Riimenze: un proyecto de agricultura sostenible

Se trata de un proyecto que realiza Solidarity with South Sudan en la localidad de Riimenze, cerca de un campo de refugiados. Actualmente, el proyecto, dirigido en gran parte por mujeres, beneficia a 800 familias. Ha mejorado la productividad agrícola y la seguridad alimentaria de toda la comunidad, introduciendo la cría de animales en un pueblo sin tradición ganadera en el pasado. La nueva fase del proyecto pone especial énfasis en el aumento de los ingresos familiares.

Wau: Escuela de la Salud

Esto responde a una necesidad dramática: el Sudán del Sur es el país que tiene el índice de mortalidad neonatal mayor de todo el mundo. Y una de las causas es la falta de personal sanitario cualificado. Este Instituto, de creación muy reciente, está considerado como uno de los mejores del país. Desde sus comienzos, se han

graduado en esta Escuela 230 Enfermeras y 121 Comadronas. En esta Escuela estudian jóvenes de las diferentes tribus del país. Aunque la participación es mayoritariamente masculina, las mujeres representan un 38%, algo que es muy significativo en un país predominantemente musulmán. Además, concede becas cada año a dos estudiantes para que prosigan sus estudios en la Universidad.

Yambio: Colegio de Formación de Maestros

En Sudán del Sur casi el 65 por ciento de todos los niños en edad escolar no está escolarizado. Sólo el 35% de los profesores de Enseñanza Primaria ha recibido una formación aceptable.

La Escuela de Formación de Profesores Solidarios, radicada en Yambio, capacita, a través de un curso de dos años, la formación de profesores para la Escuela de Enseñanza Primaria. Desde sus comienzos, 804 maestros



La educación, es una prioridad.

han obtenido la titularidad. El 40% son mujeres. Esta Escuela prepara maestros competentes con una alta motivación. Los temas que abordan tienen en cuenta el contexto local y social: Formación para la Paz, diálogo respetuoso con los otros y la igualdad de sexos.

Kit: Centro de Paz del Buen Pastor

Después de una guerra de tantos años, los traumas causados por ella siguen sin ser resueltos. Más de 2,2 millones de personas siguen desplazadas dentro del país lejos de sus hogares, y más de la mitad son mujeres y niños. La falta de esperanza y fe en el futuro es común entre la población. Para luchar contra ello, surgió el centro de Paz del Buen Pastor en Kit. Su objetivo es formar personas que trabajen por una Paz duradera y justa. El Centro sirve también para la formación de catequistas y trabajadores pastorales que ayuden en sus respectivas diócesis, además de ser un Centro de Espiritualidad en donde se imparten Ejercicios Espirituales, formación religiosa, y se puede pasar unos días de retiro y silencio.

Un objetivo global: la Paz

El país más joven del mundo aún no conoce la paz. Los niños siguen naciendo y creciendo en medio de la violencia y el sufrimiento, llegando a pensar que esta es la situación normal de la vida. El trauma, el deterioro físico, el miedo y el estrés que sufren los sudsudaneses son sólo una parte del precio que pagan por esta crisis terrible causada por la guerra, por lo que es urgente ayudarles a encontrar la paz dentro y fuera de sí mismos; aprender a vivir unos con otros en el reconocimiento y respeto mutuo, en la búsqueda de la unidad en la diferencia;



Riimenze, una de las localidades donde se realiza el proyecto "Acción por la Tierra".

dar a las mujeres y hombres, madres y padres, renovada confianza para creer que un mundo mejor es posible y que la paz y el amor son una meta alcanzable.

Importante decirlo: La Iglesia en Sudán del Sur es una de las pocas instituciones que apoyan al pueblo en tiempos de conflicto, proporciona servicios y ofrece una alternativa según un modelo basado en los valores cristianos de fraternidad y misericordia. Agradecemos a los misioneros y misioneras que viven en Sudán del Sur por tanto trabajo bien hecho en favor de los más vulnerables de la Tierra. Nos unimos a la plegaria del Papa Francisco por la paz, durante su visita a Sudán del Sur: "Que este prolongado sufrimiento no sea en vano; que la paciencia y los sacrificios de los sudsudaneses, este joven, humilde y valeroso pueblo, sean un ejemplo para todos y, como las semillas sembradas en el suelo que da vida a las plantas, permita que la paz florezca y dé frutos"

Amparo Cuesta

Mujeres africanas modernas, transformadoras sociales





Mujeres africanas modernas, transformadoras sociales

“La mujer africana moderna es una figura increíblemente diversa y dinámica. Desde tiempos precoloniales, las mujeres africanas desempeñaron roles cruciales en la agricultura y la gestión del hogar, evolucionando con la colonización y la independencia hacia la obtención de derechos legales y acceso a la educación. Hoy, continúan siendo fundamentales en el desarrollo económico, social y político, adaptándose al mundo globalizado y tecnológico sin perder su identidad ancestral”.

En el dinámico contexto del África contemporánea, la mujer africana moderna emerge como una figura poderosa y versátil, enfrentando desafíos como la desigualdad de género y barreras económicas con resiliencia y valentía. Destacan en campos diversos como tecnología, emprendimiento, política,

arte, agricultura y artesanía, liderando cambios en sus comunidades.

Desde tiempos precoloniales, las mujeres africanas desempeñaron roles cruciales en la agricultura y la gestión del hogar, evolucionando con la colonización y la independencia hacia la obtención de derechos legales y acceso a la

educación. Hoy, continúan siendo fundamentales en el desarrollo económico, social y político, adaptándose al mundo globalizado y tecnológico sin perder su identidad ancestral.

La mujer africana moderna es una figura increíblemente diversa y dinámica. Aunque no se puede encasillar a todas en una sola definición, hay ciertos rasgos comunes. Son luchadoras y resilientes, profundamente comprometidas con mejorar sus vidas y las de sus comunidades. Utilizan la tecnología y las redes sociales para estar informadas y conectadas, combinando lo mejor de sus tradiciones con una perspectiva global. Valoran mucho su independencia y se destacan por su empoderamiento, luchando por la igualdad de género y relativizando los roles tradicionales que las limitan. Son líderes naturales en sus comunidades y movimientos sociales, inspirando y apoyando a otras mujeres.

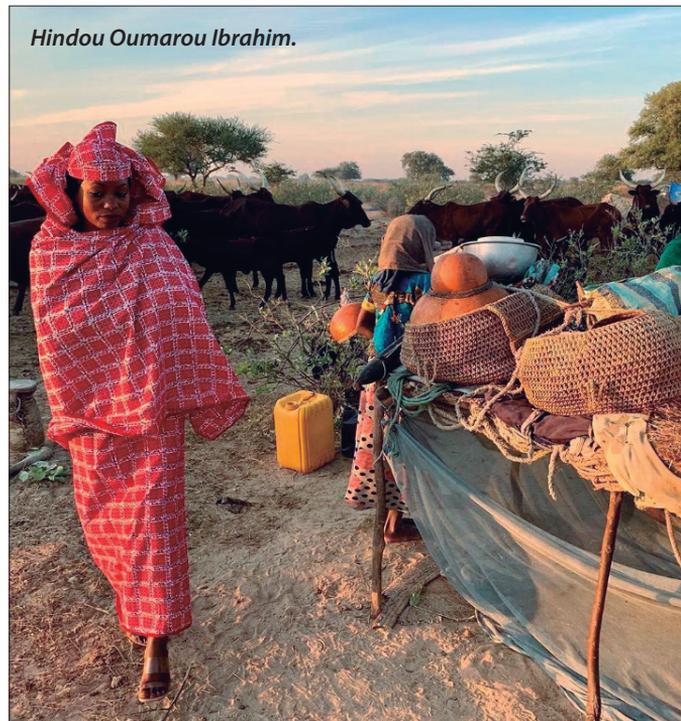
En este artículo, presento a una serie de mujeres africanas modernas que destacan en diversos campos, desde grandes empresas hasta emprendimientos propios, y lideran la transformación de sus comunidades. Buscan crecer profesional y personalmente, equilibrando sus responsabilidades familiares con sus ambiciones. Desde líderes políticas hasta defensoras de derechos, estas mujeres promueven el empoderamiento, la igualdad de género y el desarrollo sostenible, inspirando a futuras generaciones con su fortaleza y compromiso. Utilizan sus habilidades y plataformas en música, arte, tecnología y ciencia, impulsan cambios significativos, combinando sabiduría ancestral y métodos modernos para mejorar la vida en sus comunidades. Os invito a conocer a estas mujeres clasificadas según los temas de su compromiso con el bienestar comunitario.

Activismo ambiental y cambio climático

Wangari Maathai, Defensora de los árboles. Wangari Maathai, nacida en una familia rural en Kenia, aprovechó una beca para estudiar en Estados Unidos y Alemania. Fue durante una caminata por el bosque de Karura, en Kenia, cuando presencié la tala indiscriminada de árboles, lo

que encendió en ella una pasión por la reforestación. Así nació el Movimiento Verde que lideró la plantación de más de 51 millones de árboles en Kenia y más allá. A pesar de afrontar arrestos y violencia, su determinación nunca flaqueó. En 2004, su incansable trabajo le valió el Premio Nobel de la Paz, convirtiéndose en la primera mujer africana en recibir este honor. Wangari inspira a muchas generaciones de activistas ambientales y de derechos humanos.

Hindou Oumarou Ibrahim: Voz de los Conocimientos Indígenas. Desde Chad, Hindou destaca la importancia que tiene el conocimiento indígena para la resiliencia climática. Integrando este saber en estrategias de adaptación al cambio climático, ha fortalecido a las comunidades africanas. Su liderazgo fue crucial en la COP21, abogando por la inclusión femenina en decisiones ambientales. Su labor ha sido reconocida por líderes comunitarios y en foros internacionales, subrayando la capacidad de las comunidades para hacer frente a los desafíos ambientales a partir de la sabiduría ancestral.



Hindou Oumarou Ibrahim.

Leymah Gbowee luchadora en la rehabilitación de los niños soldados.



Paz y justicia social

Leymah Gbowee: La Fuerza de la Esperanza. Definida como “la fuerza tranquila en el ojo del huracán de la guerra” por sus compañeras, Leymah Gbowee lideró el movimiento Mujeres

de Liberia Acción Masiva por la Paz, uniendo a mujeres cristianas y musulmanas en su lucha. Su coraje y perseverancia culminaron en la firma del Acuerdo de paz de 2003, poniendo fin a una brutal guerra civil en Liberia. Fue el símbolo de esperanza y de justicia social. En 2011, recibió el Premio Nobel de la Paz. Es una mujer orgullosa de su origen sencillo y de su salida adelante.



Marguerite Barankitse, educadora para la reconciliación.

Marguerite Barankitse: Amor y Reconciliación. Conocida como “Maggy”, Marguerite Barankitse fundó Casa Shalom en 1993 en Burundi, rescatando a 72 niños de una inminente matanza durante la guerra civil. Desde entonces, Casa Shalom ha acogido y educado a más de 20,000 niños. Motivada por su fe cristiana, Maggy ha transformado vidas y promovido la reconciliación en la región de los Grandes Lagos. Su trabajo humanitario ha sido reconocido internacionalmente, pero para ella, la mayor recompensa es ver a los niños crecer en paz.

Noëlla Rosine Amang Amayene: Transformación en la Cárcel. Como subdirectora de la

prisión de mujeres en Bangui, República Centroafricana, Noëlla Rosine Amang Amayene ha implementado proyectos educativos y vocacionales para ayudar a las exreclusas a adquirir habilidades y ser autosuficientes. Durante la pandemia, su equipo fabricó mascarillas, demostrando que, incluso en tiempos difíciles, hay oportunidades para el crecimiento personal y la resiliencia. Noëlla cree firmemente en la capacidad de cada mujer para cambiar su destino.

Empoderamiento femenino y derechos de la mujer

Joyce Banda: Liderazgo con Integridad. Expresidenta de Malawi, Joyce Banda se destacó al reducir su salario en un 30% como parte de las medidas de austeridad estatales que pedía a la gente. Fundadora de la Asociación Nacional de Mujeres de Negocios, promovió la independencia financiera de las mujeres y luchó contra la pobreza en Malawi. Su enfoque en mejorar las relaciones internacionales y romper ciclos de

violencia y pobreza la diferencian notablemente de muchos líderes mundiales.

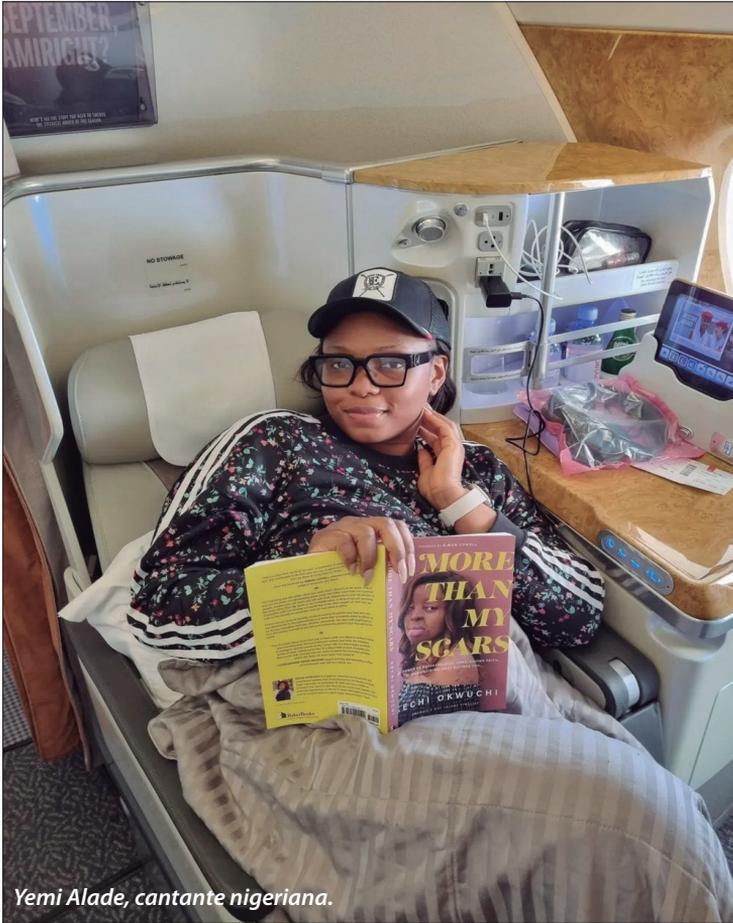
Asisat Oshoala: Fútbol y Educación. Futbolista nigeriana en el FC Barcelona, Asisat fundó la Fundación Asisat Oshoala para promover la educación y el desarrollo del fútbol femenino en Nigeria. Proporciona becas y organiza torneos para descubrir nuevos talentos. Utiliza el fútbol como herramienta de inclusión social y empoderamiento de las niñas.

Caster Semenya: Lucha por la Igualdad. Más allá de sus logros en la pista de atletismo -fue campeona olímpica en Londres y Río-, Caster lucha por la igualdad de género en el deporte. Desde su comunidad en Sudáfrica, desafía las normativas discriminatorias en el atletismo y empodera a las jóvenes deportistas, inspirándolas a realizar sus sueños sin miedo.

Fatoumata Diawara: Voz para los Sin Voz. Cantante y actriz maliense, Fatoumata utiliza la música para abogar por la paz en Mali y abordar temas de justicia social y derechos humanos. Lucha contra la mutilación genital femenina y el matrimonio infantil, proporcionando educa-

Caster Semenya, atleta y trabajadora por la igualdad de género.





Yemi Alade, cantante nigeriana.

logrando que comunidades enteras abandonen esta práctica. Su trabajo ha promovido la igualdad de género y mejorado la salud de muchas mujeres en Etiopía.

Yemi Alade: Música para el Cambio. Cantante nigeriana, Yemi Alade utiliza su música para promover la igualdad de género y la capacidad económica de las mujeres. Participa en programas educativos y de salud pública y trabaja para mejorar las infraestructuras en comunidades rurales. Su influencia en la juventud africana es muestra de su impacto positivo.

Educación y desarrollo comunitario

Hellen Obiri: Disciplina y Dedicación. Corredora keniana, Hellen no solo se ha destacado en competiciones internacionales, sino que también ha invertido en la construcción y mejora de escuelas en Kenia.

ción y formación profesional a los jóvenes. Su arte es su herramienta de esperanza y empoderamiento.

Margaret Mutheu de Kenia: Líder agrícola de Kenia. A través de la cooperativa Kimatwa SACCO, empodera a mujeres ofreciendo financiamiento y capacitación en técnicas agrícolas modernas. Este enfoque integral mejora los ingresos y reduce la pobreza en la comunidad de una forma diferente al de las cooperativas que solo ofrecen financiamiento. La combinación de financiamiento y educación tiene un impacto significativo en la igualdad de género y el desarrollo sostenible.

Hermanas Bogaletch y Fikirte Gebre: Pioneras en la Igualdad. Fundadoras de KMG Etiopía, han combatido la mutilación genital femenina,

Promueve el deporte como medio para mejorar la calidad de vida, apoyando la creación de instalaciones deportivas y la actividad física en comunidades rurales.

Tebello Nyokong: Ciencia para el Progreso. Destacada científica de Lesoto y profesora en la Universidad Rhodes, Tebello ha revolucionado la terapia fotodinámica para tratar el cáncer y ha desarrollado métodos nanotecnológicos para descontaminar el agua. Ganadora del Premio L'Oréal-UNESCO, su trabajo ha mejorado la salud pública y el medio ambiente, además de fomentar la educación STEM.

Salud y bienestar

Ngozi Okonjo-Iweala: Líder Global. Primera mujer directora general de la Organización

Mundial de Comercio, Ngozi ha trabajado para hacer el comercio global más inclusivo. En Nigeria, combatió la corrupción y negoció la condonación de una enorme deuda externa. Lideró la Alianza GAVI para promover la vacunación en países en desarrollo e hizo posible que las vacunas llegaran a África durante la pandemia del COVID-19.

Nafissatou Moussa Adamou: Ingeniera Solar de Níger. Procede de una familia sencilla, pero consiguió una beca para estudiar ingeniería. Es ingeniera y emprendedora destacada. Fundó la empresa TechInnov, que fabrica incubadoras solares. Su trabajo ha mejorado la seguridad alimentaria y la economía en comunidades rurales. Además, Nafissatou promueve la educación técnica para niñas, fomentando el empoderamiento femenino y la igualdad de oportunidades en el ámbito tecnológico.

Winnie Byanyima: Defensa de los Derechos Humanos. Winnie es ugandesa; ganó una beca para estudiar ingeniería aeronáutica en el Reino Unido. Hoy es directora ejecutiva de



Gertrude Mutharika, Primera Dama de Malawi.

UNAIDS, ha trabajado incansablemente para mejorar las condiciones de vida de las mujeres a través de políticas inclusivas y la lucha contra el VIH/SIDA. Su labor da testimonio de su compromiso con los derechos humanos y la igualdad de género.

Gertrude Mutharika: Ex-primera Dama de BEAM. Nació en una familia modesta; recibió educación gracias a becas y su vida alcanzó realce al casarse con Peter Mutharika, expresidente de Malawi. Como primera dama, inició la Fundación Embellecer Malawi (BEAM), para mejorar la educación y las condiciones sanitarias de las niñas. Su trabajo ha proporcionado acceso a educación y recursos de higiene a miles de niñas en áreas rurales y urbanas. Su labor ha sido crucial para avanzar en la igualdad de género y mejorar la calidad de vida en su país.

Empresas y emprendimiento

Bethlehem Tilahun Alemu: Innovación y Sostenibilidad. Fundadora de Suelas Rebeldes en Etiopía. Bethlehem utiliza neumáticos y tejido reciclados para producir zapatos y bolsos artesanales. Su empresa ha creado empleo durable para muchos. Su empresa de calzado se destaca como una de las empresas en este sector de más rápido crecimiento en África.

Akosua Afriyie-Kumi: Tradición e Innovación. Creadora de AAKS en Ghana, Akosua Afriyie-Kumi fusiona técnicas tradicionales con diseño contemporáneo para producir bolsos. Su enfoque en respetar y preservar la artesanía tradicional mientras introduce sus productos en mercados internacionales ha creado empleo para mujeres rurales y mantenido viva una rica herencia cultural.

Tecnología y ciencia

Dorothy Okello: Empoderamiento a través de la Tecnología. Es ingeniera y decana de la Facultad de Ingeniería en Uganda. Dorothy fundó la Red de Mujeres de Uganda (WOUGNET) para empoderar a mujeres mediante el acceso a Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Su trabajo ha mejorado la conectividad



Bethlehem Tilahun, mujer emprendedora (primera a la dcha.)

y la educación en comunidades desatendidas, beneficiando a más de 90 organizaciones femeninas.

Elizabeth Parkes: Innovación Agrícola. Ejerce su actividad en Ghana. Elizabeth Parkes ha mejorado la seguridad alimentaria en África Occidental, introduciendo cultivos resistentes al clima. Su trabajo ha mejorado la productividad agrícola y el acceso a mejor formación y recursos de las comunidades rurales.



Angélique Kidjo, cantante originaria de Benin.

Cultura y arte

Angélique Kidjo: Música para la Justicia. Angélique Kidjo es una cantante originaria de Benín que utiliza su música para promover la justicia social y los derechos de las mujeres. Inició la Fundación Batonga para potenciar a jóvenes africanas a través de la educación. Es embajadora de buena voluntad de UNICEF y ha trabajado incansablemente para mejorar la salud materno-infantil.

Germaine Acogny: Danza para la Educación. Se la conoce como “madre de la danza contemporánea africana”. Germaine Acogny, además de su actividad artística ha promovido la danza africana, fundando numerosas escuelas de danza. Sus programas educativos y culturales proporcionan oportunidades profesionales y enriquecen la cultura africana.

Estas mujeres africanas modernas no solo transforman sus propias vidas, sino que también redefinen el futuro de sus comunidades y naciones. Con determinación y creatividad, están construyendo un continente más justo, sostenible y próspero, demostrando que el verdadero cambio comienza con el empoderamiento y la acción individual.

Begoña Iñarra, mnsda.



Fez, ciudad milenaria

La ciudad de Fez forma parte de mis recuerdos. Me llevó allí una petición de ayuda para dar un descanso veraniego a un sacerdote franciscano que ejercía allí su labor pastoral. A la sazón, yo era estudiante en Roma, en el Instituto Pontifical de Estudios Árabes e Islamistas (PISAI). Un lunes, 22 de agosto de 1966, un apunte de diario me permite contextualizar mi estancia en su entorno regional y climático; dice así: "Excursión en un microbús a la célebre abadía benedictina de Tioumliline (Azrou), situada en el Medio Atlas a unos 50 kilómetros de Fez.

En el espacio de una hora, hemos pasado de un calor sofocante a un calor templado y soportable". Aquella célebre abadía benedictina, ahora deshabitada, era un lugar relevante de encuentros interreligiosos. Dos años más tarde, en junio del 1968, las presiones políticas y las acusaciones de proselitismo por parte de algunos sectores integristas musulmanes motivaron el

cierre de la abadía y obligaron a los benedictinos a buscar asentamiento en otro lugar.

La imagen de Fez, aunque deteriorada por el paso del tiempo, no se borra de mi mente. Imposible olvidar la vista panorámica de su enorme Medina, rodeada de murallas, amalgama de calles y casas, mezquitas y madrasas. Imposible, igualmente, olvidar las variadas sensaciones del primer recorrido por Fez-al Bali, sus calles estrechas y sinuosas, el trasiego de la gente, el ruido de los carromatos, los olores intensos de las curtidurías, el martilleo de los artesanos sobre las piezas de cobre y latón...

La casa donde me alojaba se situaba a escasos metros de una de las numerosas puertas que daban acceso a la Medina. Yo la transitaba en solitario de manera tempranera, de camino hacia la comunidad de monjas que trabajaba en aquel lugar.

Fez es, junto con Rabat, Casablanca y Marrakech, una de las ciudades más populosas de

Marruecos. Fez está considerada como la capital religiosa del país. El islam lo invade todo: espacios, tiempo y vida cotidiana de sus habitantes. El transcurrir diario de la vida en la ciudad no se entiende sin el sostén de lo religioso. Las recurrentes llamadas a la oración apuntan a recordar la existencia del cielo. Marruecos es una “monarquía constitucional democrática, parlamentaria y social”, pero, la Constitución marroquí concede al islam el privilegio de ser “religión de Estado”.

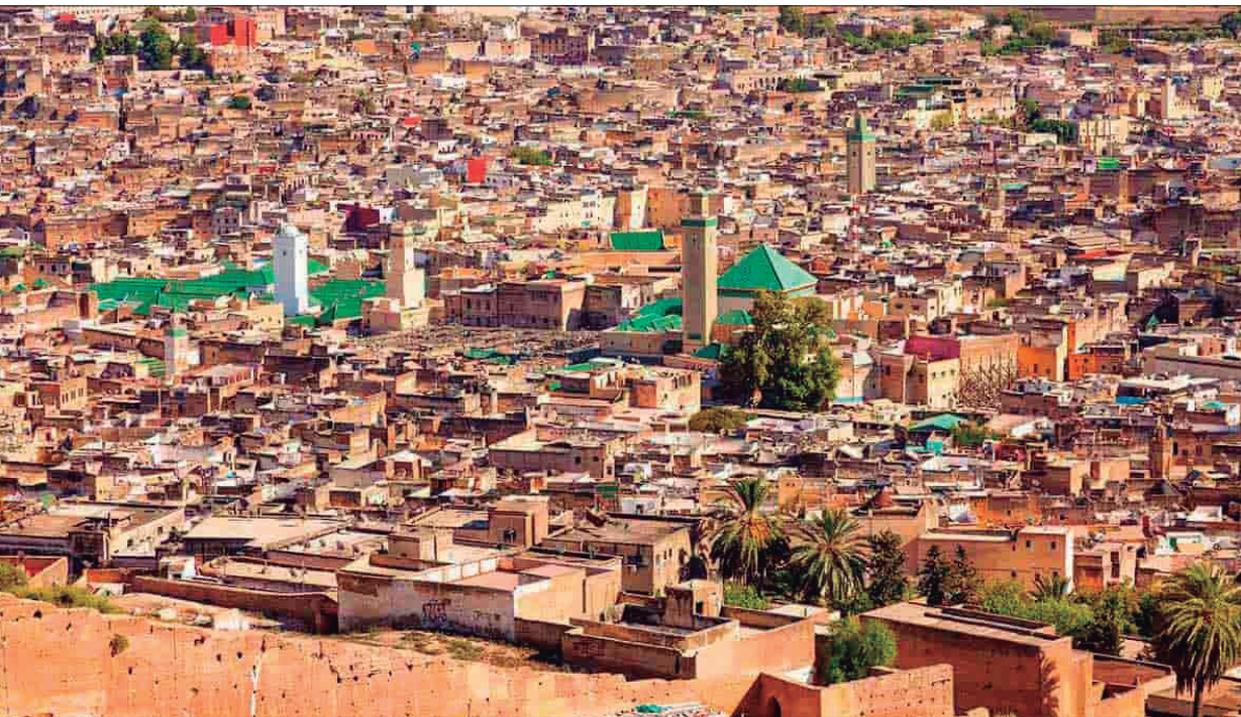
Reflejo de una larga historia

Fez nos pone en relación con sus orígenes bereberes y la lengua amazigh; lengua que persiste, pero va decayendo poco a poco ante la fuerza incontenible del Islam y de la lengua y cultura árabe. Los orígenes de la ciudad no son muy precisos. La tradición vincula esta ciudad con los idrisíes, una familia aparentada con la del profeta Mahoma, que se exilió y se asentó en Volubilis, una antigua ciudad romana, en las inmediacio-

nes de la ciudad de Meknes. Moulay Idris II fue el primer emir de la ciudad de Fez. Dejamos el relato de su larga historia de 13 siglos en manos de sus gentes, calles, museos, mezquitas y bibliotecas. El cúmulo de belleza y de tradiciones culturales y religiosas que almacena la ciudad llevó a la UNESCO, en 1981, a declarar la ciudad de Fez Patrimonio de la Humanidad. Fez es hoy una ciudad que sobrepasa con holgura el millón de habitantes. Su crecimiento tanto físico como geográfico es reconocible en sus tres partes: Fez-El-Bali, Fez al Jadid y la Ville Nouvelle.

Fez el Bali

Fez el Bali, es decir el “viejo Fez”, es la memoria viva de su pasado medieval, reconocible a través de sus murallas, sus puertas de entrada -alguna de ellas muy bella, Bab Bou el-Jalud es un ejemplo-, el empedrado de las calles y su organización gremial, todavía vigente a través de curtidurías, caldererías, sederías y zocos de venta. Todo ello,

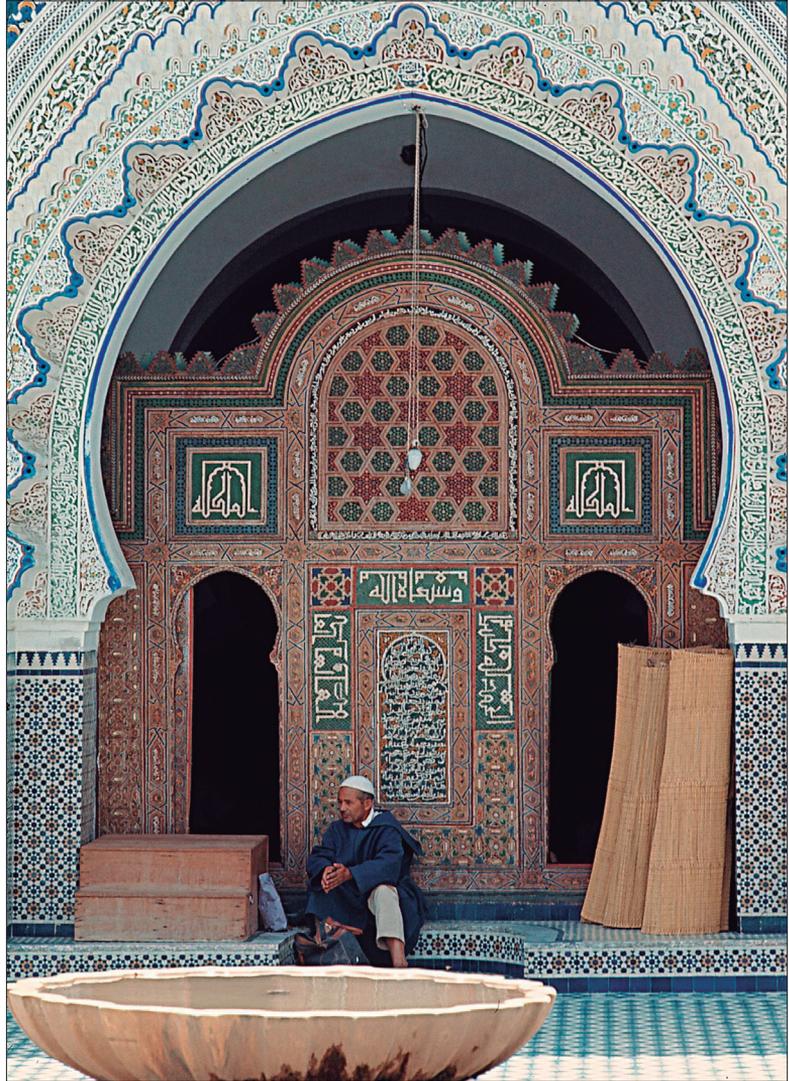


Panorámica de la Medina de Fez-el-bali.

Espacio en la madraza el Atarin.

vestigio igualmente de un pasado berebere, árabe y andaluz, edificado sobre las frágiles relaciones entre árabes, musulmanes y judíos, y resultado de guerras, pactos, alianzas y movimientos migratorios entre el Ándalus y el Magreb. Cuando estudiábamos las invasiones de los almorávides y almohades en la historia de España apenas nos dábamos cuenta de las repercusiones sociales y humanitarias de aquellas, a menudo turbulentas y, solo a veces, pacíficas relaciones.

Esta parte más antigua de Fez atesora monumentos de una gran belleza. Retiene nuestra atención la madrasa Al Attarine, fundada, en el año 1325, como complemento a la de al-Qarawiyyin, una de las universidades más antiguas del mundo musulmán, construida en el año 859, contemporánea de la de Ez-Zituna, de Túnez, y Al-Azhar, de El Cairo. La madrasa Al Attarine, fundada en el año 1325, por el sultán Abu Said, es uno de los monumentos más visitados de esta ciudad por su extraordinaria belleza artística y su prestigio universitario en materias relativas al Corán y al Derecho musulmán. Al Attarine posee una de las bibliotecas más antiguas e importantes del mundo musulmán. En ella se conserva una rica

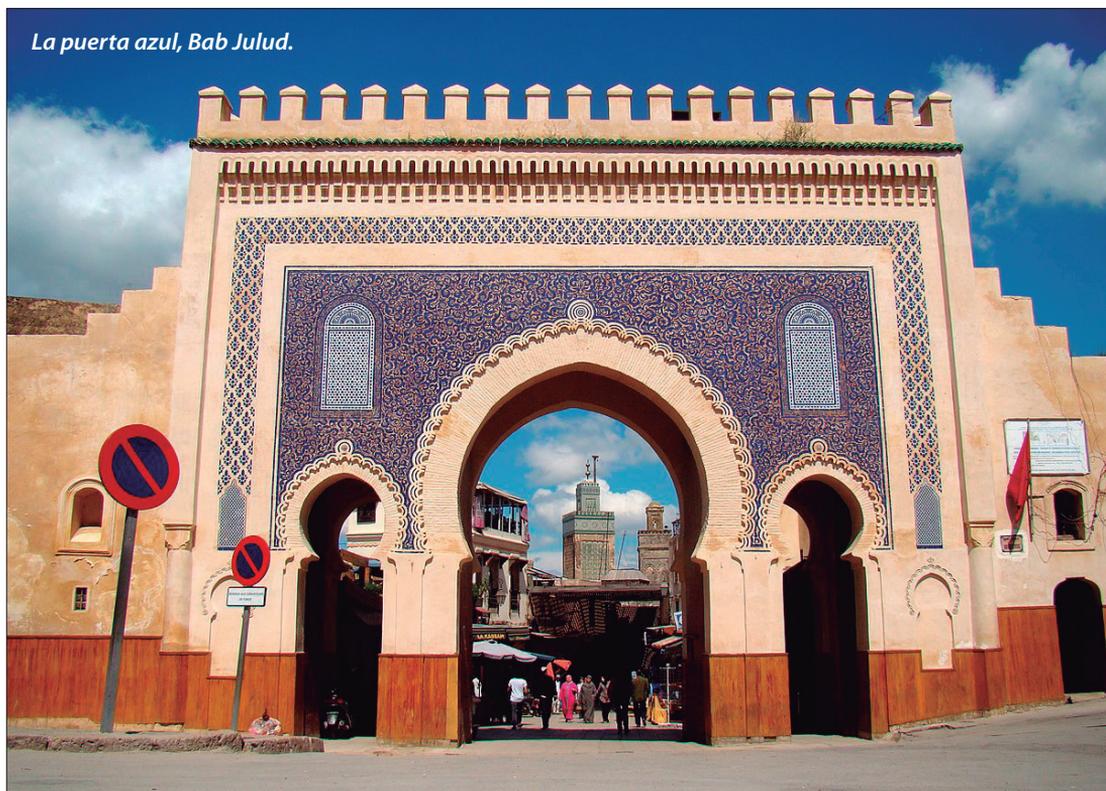


colección de manuscritos y textos históricos que atrae a numerosos investigadores. Otro de los monumentos más visitados por los musulmanes de Fez-el Bali es la mezquita mausoleo de Moulay Idriss II, fundador de la ciudad de Fez, convertido ahora en un lugar de peregrinación.

Fez el-Jadid

Arrimado a las murallas de Fez el Bali se encuentra el barrio de Fez el Jadid, el Nuevo Fez, fundado en el siglo XIII por los Meriníes, también llamados Benimerines, una dinastía de origen

La puerta azul, Bab Julud.



bereber, cuyo asentamiento fundamental se encontraba en el norte de Marruecos. Ayudados por Fernando II, rey de Castilla, los Meriníes conquistaron Fez y la convirtieron en la capital de su sultanato. De esta transición, al otro lado de las murallas del antiguo Fez, se encuentran y quedan por nombrar tres monumentos de gran importancia cultural y arquitectónica: la Kasbah o Ciudadela, el Palacio Real con su imponente fachada y el barrio judío, llamado Mellah, singular por su arquitectura diferente a las demás partes de la ciudad. La presencia judía, tanto en Fez como en otras ciudades de Marruecos, tuvo su apogeo en la época posterior a la toma de Granada por los Reyes Católicos, en 1492, y también durante la Segunda Guerra Mundial.

La “Ville Nouvelle”

Durante el protectorado francés (1912-1956), surgió una nueva ciudad de estilo occidental, Dar Debibag, conocida también por su nombre

en francés de “Ville Nouvelle”, que, en la práctica, está considerada como el centro comercial de la ciudad. La Ville Nouvelle está habitada por extranjeros asentados en Fez y por la gente local con mayor nivel económico. Tiene poco interés cultural. Aunque, acaso sí tenga interés culinario o gastronómico local.

Esto que he dicho, y mucho más, es la ciudad de Fez. Todas las ciudades son el reflejo de su historia real, buena y mala al mismo tiempo. Fez no es una excepción. Recojamos de su historia lo mejor de ella: Más allá de su formidable tradición cultural y artística, Fez ha sido un lugar de acogida y refugio de muchos en las vicisitudes crueles de la historia. Acaso podamos soñar en mejorar un futuro mejor en el que, al tiempo de prestar atención a la belleza de las cosas, prestemos mayor atención a las necesidades de los humanos.

Agustín Arteché Gorostegui

Julia Alonso Martínez: La suerte de ser misionera

En Kalabankura, un barrio de Bamako, capital de Mali, tuve la suerte de vivir la experiencia misionera más cercana a lo que yo siempre deseé. Un barrio de mayoría musulmana nos acogía y nos ayudaba a discernir nuestra labor y nuestra presencia como Iglesia.

Me llamo María Julia Alonso Martínez y soy de Sotés, un pueblo de grandes viñedos de La Rioja. En mi familia y, especialmente, en la fe de mi madre, están las raíces de mi vocación. Soy la tercera de seis hijos; mis padres y mi único hermano se mudaron a la casa de Dios. Mis cuatro hermanas siguen haciendo que nuestra familia sea una familia unida y feliz. Son un gran apoyo y referencia en mi vida y vocación.

La persona de Jesús empezó pronto a despertar en mí el deseo de amarle, seguirle y anunciarle... aunque me resistía y me decía a mí misma que quería ser "normal". Un sacerdote, Emilio Foncea, que había sido misionero en Burundi, fue enviado como cura del pueblo y poco a poco, su vida y testimonio me llevó a pensar más en el mensaje de Jesús. Durante un campo de trabajo, recogiendo ropa y medicinas para financiar un proyecto en África, sentí de nuevo que



el Señor me amaba de un amor muy especial y me invitaba a seguirle. Busqué a Emilio, que ya hacía varios años que le habían destinado a Logroño, para hablarle de mi deseo profundo, que me atraía y, a la vez, me asustaba. Su acogida y acompañamiento, "desató" poco a poco los nudos que me impedían seguir mi llamada a la vida religiosa misionera.

En octubre de 1987, en vísperas del DOMUND, viajé a Madrid para empezar mi peregrinar con



Compañeras en la formación de formadoras.

las Hermanas Misioneras de Nuestra Señora de África. Un caminar con muchos y hermosos encuentros, también algún que otro desencuentro..., haciendo camino con el que es El Camino. Estos encuentros, vividos desde diferentes servicios y con distintos pueblos africanos, han sido un continuo darme y recibirme, han sido la “sustancia” en la transformación deseada de todo cristiano, parecemos más a Jesús, nuestro Maestro y Señor.

Después de Madrid, mi peregrinar pasó por Toulouse, en Francia, para la formación que llamamos Postulado. Un tiempo para conocerme mejor y descubrirme bajo la mirada amorosa del Señor. Un tiempo importante para discernir mi vocación.

Siguieron dos años de experiencia de misión en Burkina Faso, y el noviciado en Ruanda, en el que se confirmó mi vocación. Del noviciado fui enviada a Madrid para tres años de estudios en Trabajo Social. Una experiencia exigente que me abrió a realidades humanas y sociales que nunca hasta entonces había vivido tan de cerca.

Tuve la suerte de vivir la experiencia misionera más cercana a lo que yo siempre deseé en Kalabankura, un barrio de Bamako, capital de Mali. Un barrio mayoritariamente musulmán nos acogía y nos ayudaba a discernir nuestra labor, nuestra presencia como Iglesia. Si, sus necesidades dieron luz y sentido a nuestros compromisos. Mi trabajo principal se tradujo en ayuda y formación de las jóvenes sirvientas y en las clases de ética en dos escuelas. Una experiencia de siete años, donde experimenté el sentimiento de pertenecerles, de formar parte del barrio, de darme con mucha alegría y de recibir el 100 veces más, prometido en el Evangelio.

Un gran cambio me llevó a Nairobi, Kenia. Una misión “tras bastidores”. Trabajé durante diez años y medio en la administración, un servicio interno en la Congregación que me abrió a una comunión más profunda con nuestro carisma y misión.

Una nueva misión me esperaba en Burkina Faso, trabajar en el equipo de formación del noviciado. Durante tres años pude experimentar el privilegio de ver la acción del Espíritu en las jóvenes que desean seguir a Jesús a través de nuestra Congregación.

En estos momentos, estoy en Roma, acompañando al grupo de hermanas que se preparan para los votos perpetuos. De nuevo, un privilegio caminar con ellas durante seis meses. Tene-

mos tanto para aprender las unas de las otras, tanto para compartir y descubrir...

Me espera un nuevo reto. Acabo de ser destinada a un equipo de tres hermanas con la responsabilidad de una región de 8 países en África del norte y occidental (NOUA). Con fe, confianza y humildad me dispongo para que el Señor siga siendo el único Señor de mi vida, mi TODO, que me envía de una manera muy particular a acompañar y animar nuestras comunidades al servicio de nuestros hermanos y hermanas africanos.

Julia Alonso Martínez



Noviciado octubre 2020.



Espacios de convivencia entre hermanas. Juli, Piluca, M.Carmen, Marga.

El Centro Pelican, “refugio seguro” para jóvenes burkineses

El Centro de Estudios Pelican de Paspanga (Barrio de Ouagadougou en Burkina Faso), fundado en 1992 por el padre Edouard Duclos, Misionero de África, tiene vocación de universalidad. Su actual director, el padre Augustine Rotshak Gonsum, explica sus objetivos: “El Centro reúne a jóvenes de distintas religiones en torno a distintos temas.

A lo largo del año, organizamos sesiones y encuentros en los que hablamos de paz, reconciliación, cohesión social, diálogo interreligioso, ecología y crisis climática, tradiciones y costumbres locales. Además de ser un lugar de intercambio y de promoción humana. Es, ante todo, un lugar de encuentro con Dios. Tenemos una capilla abierta todos los días donde los alumnos y otras personas de fuera pueden entrar a rezar. Los estudiantes no católicos también pueden



practicar su fe libremente utilizando espacios y salas libres. Para alcanzar todos estos objetivos seguimos un reglamento interno que nos guía y orienta”, concluye el P. Augustine.

Agencia Fides

SUDÁN, conflicto sin fin, casi 10 millones de desplazados

Las terribles noticias que llegan de Sudán no cesan. Las cifras son escalofrantes: según Reliefweb, desde abril de 2023, inicio del conflicto entre dos facciones del Ejército, se han contabilizado 9,2 millones de desplazados forzosos, de

los cuales 7,2 millones dentro del país y 1,9 millones en los países vecinos. Recientemente, el obispo Tombe Trille de El-Obeid ha instado a las dos partes en conflicto a arrodillarse para rezar y poner fin a este conflicto cruel y sin sentido:

“Pido a los líderes que se arrodillen para rezar y escuchar la voz de Dios y de la gente, de los niños, de las mujeres que claman por la paz, y también de la sangre que brota de nuestra tierra.

A estas alturas -reconoce el obispo- nadie escucha a nadie. Los líderes están convencidos de ganar y nadie está dispuesto a dar un paso atrás para dialogar. En un contexto así, resulta difícil llevar a cabo las actividades pastorales.

Agencia Fides



El calvario de los cristianos en la sabana africana

El calvario del pueblo Gourmanché, asentado en la frontera entre Burkina y Níger, parece no tener fin. Se trata de un pueblo que, durante mucho tiempo, resistió a las presiones de los predicadores del islam, pero, luego, sorprendentemente, se adhirió al cristianismo.

Este pueblo se encuentra desde hace tiempo en una situación de persecución abierta por parte de grupos armados compuestos principalmente de jóvenes Peul o Fulani, tradicionalmente ganaderos. Ser cristiano se ha convertido en un factor «agravante» para la persecución.

Son muchos los pueblos de esta zona fronteriza abandonados por los campesinos Gurmanché. Pero, resulta extraño constatar que los miembros de la etnia «Peul» viven sin ser molestados en estos mismos pueblos. Por divina ironía, es precisa-



Foto: SMA

mente de esta región de donde proceden los dos futuros presbíteros de la iglesia de Niamey. Del calvario a la resurrección en la sabana africana, apenas en cosa de unos pocos días.

Agencia Fides

Falsas escuelas de iniciación juvenil en Sudáfrica

La policía sudafricana ha rescatado a 138 jóvenes víctimas de falsas escuelas de iniciación a las tradiciones locales en diversas localidades de la provincia de Gauteng, según informa la prensa local. Así mismo se han recuperado los cadáveres de dos adolescentes.

Estas falsas escuelas iniciáticas que perpetran crímenes como el secuestro y la tortura, están en aumento en Sudáfrica. Y difieren de la práctica cultural tradicional que señala el paso de los hombres jóvenes a la edad adulta. La práctica cultural de la iniciación masculina implica la circuncisión en algunos lugares. La iniciación masculina prepara a los jóvenes a ser hombres responsables en la sociedad. Por desgracia, en los últimos años han aumentado los casos de es-



cuelas ilegales cuyo único objetivo es el dinero fácil. Así, varios jóvenes han muerto víctimas de médicos y enfermeros improvisados, sin formación médica.

Agencia Fides

El mal de ayer, disfrazado hoy



La esclavitud remonta a tiempos ancestrales. En su carencia de respeto y fraternidad, el ser humano encontró la manera de utilizar en beneficio propio, no solo a animales y cosas sino a sus semejantes. Personas, creadas a imagen de Dios, pasan a ser propiedad de un individuo, sin libertad ni derecho propio, sin dignidad, tratadas como un objeto que se puede comprar o vender. Es lo que llamamos la trata de seres humanos. África, ha sufrido y sufre todavía de ese mal.

A su llegada a Argelia en 1867, Carlos Lavigier descubre con ojos horrorizados, la compra y venta de niños en los mercados del país. En la costa occidental y oriental del continente, la realidad de la esclavitud era también evidente: la caza al hombre en

muchas regiones y las incursiones en los pueblos, le preocupaban.

La llegada de los Padres Blancos a los países del este de África en 1879, proporcionaron a Lavigier noticias de primera mano que confirmaban la amplitud del drama: "Se oye un grito

estremecedor de todos los puntos del continente...” decía.

La compasión y la indignación ante tanto sufrimiento, lo lanzaron en 1888 a una Campana antiesclavista en África y Europa. Mientras él recorría las principales capitales de Europa abriendo conciencias a esta tragedia, sus misioneros en África, rescataban a niños y adultos de manos de los traficantes.

Cuando las Hermanas llegaron a Tabora y Ujiji (Tanzania), en 1894, las comunidades, como ya se hacía en Argelia, acogían a mujeres y niñas rescatadas y se ocupaban de su formación. Incluso se facilitaba la unión matrimonial entre esclavos liberados que iniciaban su vida como libertos.

La Campaña antiesclavista, obtuvo la abolición legal de la esclavitud. Pero a lo largo de los siglos, como camaleón que cambia de color según el entorno, esta lacra fue cambiando de ropaje y extendiéndose por todas partes.

Hoy, continuamos la lucha de otra manera, pero con el mismo tesón que nuestro Fundador. Sus palabras: “Soy un hombre y la injusticia contra otros hombres rebela mi corazón”, nos alientan.

Cuatro elementos nos guían:

Formarse para abrir los ojos, descubrir la complejidad de la trata y sus mecanismos. Colaborar con otras personas, creando redes que se extiendan a los países fuente, de paso y de destinación. Inventar programas y sensibilizar a los cristianos en diócesis y parroquias. Acompañar a las víctimas, sabiendo que el sufrimiento infligido, supera lo que podemos entender y sentir.

Algunos ejemplos:

En el Centro de acogida “Papa Francisco” en Malindi, Kenya, concientizamos, velamos, cuidamos, y curamos a niños pequeños, que los padres alquilan a turistas y a otros perversos sexuales. La pobreza e ignorancia de los padres, hace que estas cosas pasen.



Trabajamos con otras religiosas y asociaciones, visitamos lugares en donde se concentran las trabajadoras del sexo. Las escuchamos, les ofrecemos confianza, amistad y tiempo... Hay que saber que España es uno de los países de mayor demanda de prostitución de Europa.

En Alemania y Ghana, hemos fundado dos centros de acogida de trabajadoras de sexo. El objetivo: ayudarles a salir de ese infierno y volver a su país. La ayuda a la familia, motiva fuertemente la entrada en el engranaje de la prostitución. ¡Cómo se las engaña!

Este breve recorrido de nuestra lucha contra la trata quiere abrir ojos y conciencias. ¿Te animas a colaborar? ¡Solo el amor vence!

Finita Martínez, mnsda

Puedes colaborar con nosotras:

- Como Religiosa Misionera trabajando en África
- Como Misionera Laica con compromiso temporal o permanente en África y aquí
- Como orante por los pueblos africanos, compartiendo nuestra espiritualidad
- Como voluntaria en una de nuestras comunidades en África

La leyenda de los monos



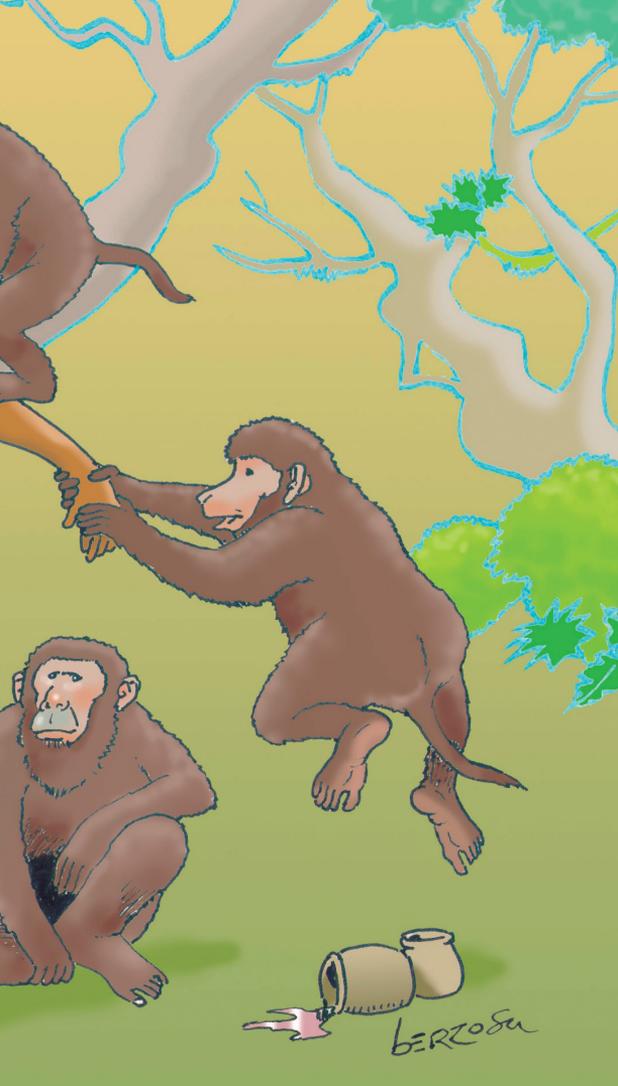
Presentamos este cuento fang que explica por qué los monos saltan por los árboles y no hablan como las personas. El pueblo fang es de origen Bantú y está extendido por Guinea Ecuatorial, Gabón y Camerún. Se compone de siete familias que descienden de Fang, el primogénito de Afrikara y Nana Ngó.

En su huida a la selva desde el norte de África, se toparon con el árbol denominado adyap, que es un elemento fundamental en su cultura y representa la importancia del bosque. Su estructura social es patrilineal, pero es en las manos de la mujer donde reside el conocimiento de todo el pueblo. Su religión mayoritaria es el bwiti, centrada en el poder de los antepasados. La Casa de la Palabra sirve como punto de reunión para juegos, escenario donde los sabios

comparten su sabiduría y centro en el que el fuego arde para brindar calma y acogida a la comunidad. Aunque están dispersos por varios países debido a la torpeza de los colonizadores, su deseo es mantener la conciencia nacional mediante el estudio profundo de su lengua y sus diferentes acentos, y difundir su milenaria cultura.

Hace mucho tiempo, pero mucho, mucho tiempo, los monos habitaban en la aldea de los hombres. Hablaban como ellos, pero no eran sus servidores. Ahora veréis lo que pasó.

Un día, los hombres celebraban una gran fiesta. Habían tocado el tam-tam un día entero, y después por la noche, habían bailado también y habían bebido mucho. El vino de palma corría en abundancia. El jefe de la aldea de los hom-



bres había ordenado poner cien tinajas y, aún más, en el centro de la aldea, y todo el mundo había bebido. Pero él, como corresponde al jefe, había bebido más que nadie.

Así fue que, de mañana, al salir el sol, las piernas le temblaban como dos palmeras jóvenes, sus ojos veían doble y su corazón reía. Sus mujeres le querían llevar a la cabaña, pero él, en cambio, no quería ir y se llegó a donde habitaban los monos. ¡Y hubo entonces un gran jolgorio! En torno suyo, todos se apretujaban, riendo y brincando a más y mejor: el uno le tiraba del taparrabos, el otro del gorro, este le sacaba la lengua, aquel le volvía la espalda, y todos reían a carcajadas. El jefe, ya viejo, se fue muy irritado, y se quejó ante el Creador, Nzamé. Este mandó comparecer al jefe de los monos:

- Ven acá: ¿por qué tus gentes han insultado a tu padre?

Y el jefe de los monos no supo qué contestar.

- Desde este día, tú y tus hijos serviréis a los hombres, y ellos te castigarán. Anda, a ellos te entrego.

Se marcharon. Pero el jefe de los monos, cuando el anciano jefe le dijo:

- Ven a trabajar,

Él le respondió:

- Lo que es yo, no voy a ir a trabajar.

Porque temía que le pegasen. Y tenía razón.

De regreso a la aldea, y después de dormir bien, veréis lo que hizo el anciano jefe para vengarse de los monos. En la fiesta siguiente, mandó poner en medio de la aldea muchas tinajas de vino de palma, pero había echado dentro la hierba que hace dormir. Y tras recomendar mucho a los suyos que no bebiesen más que de las tinajas que tenían una señal, invitó a los monos a venir y beber. Los monos no podían rehusar un honor tan grande. Fueron, y bebieron. Pero en cuanto hubieron bebido, todos querían dormir. ¡Ah! Entonces el jefe mandó que atasen a todos, machos, hembras y crías. Y entonces empezó a azotarles. Los monos se despertaron y empezaron a correr, ¡qué ágiles de piernas!

Lo más gracioso fue que, terminado el vapuleo, los monos se echaron a tierra. El jefe mandó sujetarlos uno a uno y, para enseñarles a no burlarse de él, los marcó con un hierro candente y les obligó a realizar los trabajos más duros. Los monos obedecieron al punto, ¡qué remedio! Pero un día, cansados, fueron a reclamar al jefe:

- ¡Ja, ja! - dijo el jefe.

Y mandó que sus guerreros los sujetasen, los azotasen de nuevo y que les cortasen la lengua.

- Con esto se acabaron las reclamaciones, y ahora, a trabajar.

Los monos no pudieron más que decir:

- ¡Bou, bou!

Pero días después, en la aldea no quedaba ni un mono. Todos huyeron a la selva. Desde entonces, a los monos les ha retoñado la lengua, pero, temerosos de que los cacen otra vez, no han vuelto a hablar, ni han vuelto a trabajar nunca.

Eva Torre

José María Sarasola: relato de una cumplida vida misionera

José María Sarasola Celaya nació el 20 de octubre de 1938 en Donosti, San Sebastián, o, la también llamada, "Bella Easo"; un nombre más de la atractiva ciudad del País Vasco, en el norte de España. José Mari fue el primero de los cuatro hijos varones del matrimonio de sus padres, Juan María y María Josefa. Vivían en el barrio de Amara, cerca de la estación de los ferrocarriles vascos, un barrio urbano que ya, en aquella época, crecía de manera acelerada por la llegada de jóvenes en busca de trabajo, provenientes de las áreas rurales vascoparlantes de la provincia de Guipúzcoa.

José Mari comenzó sus estudios de bachiller en el Colegio de San Ignacio de los Jesuitas de San Sebastián -un tío suyo pertenecía a la Compañía-; estudios que luego completó en el recién estrenado Seminario de la diócesis de Guipúzcoa. En 1959, al término de sus estudios de Filosofía, José María solicitó, junto con otros tres compañeros, la entrada en la Sociedad de los Misioneros de África. En 1960, después de un año de noviciado en la ciudad de Gap (Francia), fue destinado a Heverlé (Bélgica) para ultimar allí los estudios de Teología. José Mari guardó un buen recuerdo de aquellos años de formación. Era apreciado por sus compañeros. Sus formadores veían en él las cualidades necesarias para la vida misionera: buenas motivaciones de fe, sentido de la responsabilidad y capacidad para vivir en comunidades de personas de diferentes nacionalidades.

En 1963, José Mari ratificó, con el juramento, la decisión de consagrar su vida al servicio de la misión, según las normas y el estilo de la Sociedad de los Misioneros de África. Al año siguiente, el día 2 de agosto, se ordenó sacerdote, junto con su hermano Juan Bautista, en la catedral del Buen Pastor de San Sebastián, de manos de Don Lorenzo Bereciartua, obispo de la diócesis. Pocos



*José María Sarasola.
Cercedilla (Madrid 01.09.05)*

meses después, José Mari se marchaba a Mours (Francia) para participar en un curso de preparación a su futuro trabajo en Burkina Faso, que, en aquel momento, se llamaba Alto Volta.

La actividad misionera propiamente dicha de José Mari en Burkina comienza el año 1965. Su vida misionera está marcada por usuales alternancias y cambios de destino, debido a las numerosas lenguas habladas en la región. Su primera lengua africana, -luego aprendió otras dos-, la realizó en una pequeña localidad llamada Wakara, perteneciente a la diócesis de Nouna, cerca de la frontera con Mali. De allí, al año siguiente, fue destinado a Bomborokuy, un pueblo importante de la misma región. La correspondencia de aquella época de José Mari revela

la alegría que le provocaba predicar el Evangelio y el descubrimiento de la rica cultura africana. No es de extrañar la decepción que sintiera José Mari cuando, solamente cuatro años después, fuera convocado por los superiores a volver a España para promover las vocaciones misioneras. Así lo manifiesta con sencillez al Superior de aquella época: "Recibí tu carta hace dos semanas, en la que me comunicas mi nombramiento: este nuevo nombramiento no me emociona ni mucho menos, pero lo acepto, aunque me cuesta de verdad".

Aquel nombramiento a España le llevó concretamente a asumir durante cinco años otros dos destinos, uno en Madrid primero y, luego, otro en Bilbao, para llevar a cabo variadas actividades, que nos llevaban a recorrer toda la geografía de España, para testimoniar en parroquias, colegios, medios de comunicación y grupos de jóvenes, de la vitalidad de la fe de los africanos. José Mari consideró, en medio de todo, aquella experiencia

como algo gozoso y saludable en su vida.

En 1975, José Mari vuelve a Burkina Faso. Allí, empieza de nuevo para él un baile de nombramientos que le llevan a tres diferentes localidades, Kiembara, Bomborokuy y Boni. Eran nombramientos que suponían el conocimiento de, al menos, tres lenguas diferentes. A José Mari se le daban bien las lenguas. Pero, sobre todo, llama la atención su generosidad y entusiasmo para asumir las importantes responsabilidades, a menudo, de párroco, que le tocó asumir en su vida.

En 1989, José María es nombrado de nuevo, a España, a Sevilla concretamente. Al año siguiente fue nombrado a Madrid como Director de Centro de Información y Documentación de África (CIDAF), un trabajo que desempeñó de manera sobresaliente durante seis años.

África seguía atrayendo a José Mari. En 1999, cuando tenía 61 años, fue nombrado de nuevo a Burkina Faso. Aceptó el ofrecimiento de trabajar en una parroquia de la capital, Ouagadougou,



Fachada de la parroquia San Juan XXIII de Ouagadugú.

orientada, en particular, a atender las necesidades espirituales del personal diplomático, una parroquia que resultó ser un modelo para las demás en la capital de Burkina, por su marcado estilo participativo de los seglares.

Los últimos años de su vida, desde 2010, nuestro compañero, los vivió en España, como responsable de dos de nuestras comunidades de Padres Blancos, una de ellas en la localidad de Barañain, vecina a la de Pamplona y, la otra, en la calle Liebre de Madrid. Su salud, habitualmente buena, se fue deteriorando visiblemente los últimos años.

José Mari, falleció el 1 de mayo, consciente de la llegada de su final. Murió acompañado del cariño de sus tres hermanos, llegados de San Sebastián, así como el de la comunidad de La Liebre 25 de Madrid. Sus cenizas están depositadas en el Columbario de los Padres Blancos. Varios funerales celebrados en diferentes lugares, -el Tanatorio de la M-30, la comunidad de la Liebre



En el despacho de la parroquia San Juan XXIII de Uagadugú.

en Madrid, Euskal Etxea de Madrid, la parroquia de San Juan XXIII de Ouagadougou y la parroquia de San Juan Bautista de Irún-, le acompañaron en su tránsito hacia la vida definitiva en Dios.

Recordamos a José Mari como un hombre apaciguado consigo mismo, sonriente, campesano, buen compañero. José Mari era una persona fundamentalmente optimista, positivo en sus juicios, apacible y tolerante, pero firme en sus ideas. José Mari se identificaba con sus referencias fundamentales, su tierra Euskal Herria, su familia, sus amigos, las numerosas personas que conoció, sus actividades y lugares en donde vivió. José Mari amaba su vocación misionera en los Padres Blancos y la recordaba con agradecimiento. José Mari fue fiel a sus compromisos, aunque, a veces, se perdía en los pormenores de sus triunfantes aventuras. El tiempo no pasaba para él. Siempre había tiempo para el relato. La vida, su vida, llena de buenas obras y encantos, se le quedó corta, sin tiempo, como de costumbre, para narrarla con facundia.



Jose Maria Sarasola con José M. Pèrez Charlin en el memorial de los compañeros difuntos.

Agustín Arteche Gorostegui



CINE

AYA

Candidato en el ACID del Festival de Cannes de 2021 como documental de cine independiente, **AYA** es un film que su realizador Simon Coulibali presentó como “una historia íntima sobre el final de la infancia de una joven africana, despreocupada y combativa, que vive en una pequeña isla amenazada por el avance del mar”.

El relato iniciático de **AYA**, mezcla de realidad y ficción, tiene una belleza cinematográfica inolvidable y denuncia los efectos del cambio climático. En Costa de Marfil, en la pequeña isla de Lahou, la joven Aya y su madre son víctimas del calentamiento global. El nivel del mar va subiendo despacio y obliga a los habitantes de la isla a abandonar su tierra. En la isla solo queda un pueblo, algunos barcos de pescadores y, mucho más grave en la cultura y mentalidad africanas, un cementerio también condenado a desaparecer bajo el agua.

Protegida siempre por su madre, **AYA** ve su mundo, su paraíso, su cultura, sus tradiciones derrumbarse bajo el mar. Pero mientras que el agua de las olas amenaza su casa, Aya toma una decisión: Lahou es su isla, su tierra y ella no la abandonará jamás. Y ahí comienza un viaje iniciático, hacia su identidad, hacia ella misma.

Al acabar la visión de la historia de la joven **AYA**, uno no puede dejar de preguntarse: ¿qué ha sido de su pueblo? ¿Ha resistido a las aguas del mar? Su realizador S. Coulibali nos dice: “Todavía quedan habitantes, principalmente pescadores, que están ligados en cuerpo y alma al mar



y que, en cierto modo, han redescubierto una vida nómada que existía antes de que el nivel del mar finalmente subiera. La ciudad pasó de 20.000 a 2.000 habitantes en unos diez años. Había un ayuntamiento, un faro, hoteles a lo largo de la costa... Hoy en día no queda nada, ni siquiera una farmacia”.

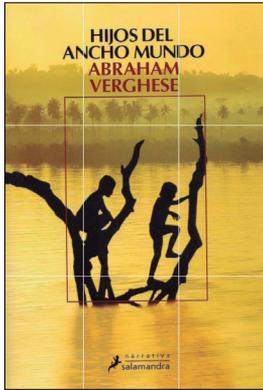
Juanjo Osés

LIBROS



Hijos del ancho mundo

Abraham Verghese -de origen indio y criado en Etiopía- ha escrito una historia apasionante, creando un gran fresco del país. La historia se desarrolla a partir de un convento de carmelitas en Madrás cuya abadesa hace



realidad su sueño de enviar a África dos jóvenes monjas enfermeras. Unos años más tarde, en el modesto hospital Missing de Adis Abeba, nacen dos varones gemelos, Marion y Shiva Stone.

El hecho no tendría nada de particular si no fuera porque su madre es una monja

que muere en el parto y su padre un cirujano británico que desaparece sin dejar rastro. Los primeros años de los hermanos gemelos transcurren en torno al hospital misionero, criados por un pequeño grupo de personas que, con escasos medios y recursos, se afanan en curar a los enfermos.

Ese mundo protegido se resquebraja con la guerra y se diversifica por caminos diferentes a través de la India, África y América. Una narración fluida, amena y absorbente, escrita por un excelente escritor, lírico y controlado, sabio y compasivo.

Autor: Abraham Verghese

Editorial: Salamandra

Madrid, 2021

MÚSICA



Voëlrvry

A principios de los 80, en un contexto de crisis orgánica de hegemonía, los voëlrvryer (forajidos) alzaron su voz y su música contra el régimen autoritario, decadente y corrupto del apartheid. El movimiento Voëlrvry utilizó las canciones para saltarse la censura sobre los medios y comunicar con la sociedad de una forma más directa e inmediata. La música les ofrecía la capacidad de formar una nueva identidad -de conciencia social y política-, convirtiéndose en un movimiento con una dinámica de cambio que propiciase



la caída del sistema. *Sit dit af* (apágalo) cantaba Johannes Kerkorrel junto a la Banda de Blues Reformada, nombres que surgen de la crítica a la Iglesia Reformada Holandesa y al calvinismo que impregnaba un régimen que justificaba la miseria, la cárcel y la muerte en nombre de Dios.

Música para transmitir un mensaje de cambio en el imaginario afrikáner, convirtiendo la mítica ossewa en una nueva y funk carreta de bueyes de rock and roll, con un motor V6 montado en el interior, que llevaba hacia la liberación.



Todos bajo el mismo cielo

Vivimos todos bajo el mismo cielo.
Es tiempo oportuno para caminar juntos.
No lo dejemos para mañana,
o para un futuro que no sabemos si llegará;
hoy es el tiempo para caminar juntos los creyentes
y todas las personas de buena voluntad.
Es un día propicio para darse la mano,
para celebrar nuestra unidad en la diversidad
-unidad, no uniformidad, unidad en la diversidad-,
para decir a las sociedades en las que vivimos
que ha llegado el tiempo de la fraternidad.
Hoy, todos juntos, porque es fundamental
ser solidarios los unos con los otros.
Y por eso, hoy, lo repito,
no es tiempo para la indiferencia,
o somos hermanos o todo se derrumba.”

Papa Francisco

20 DE OCTUBRE DE 2024

DOMUND

*Id e invitad a todos
al banquete*



#DOMUND

COLABORA EN WWW.DOMUND.ES



Obras Misionales Pontificias