A woman wearing a purple hijab and a patterned skirt is walking away from the camera on a dusty street. In the background, there are simple, light-colored buildings with doors and windows. A person is lying on a low wall in the distance.

AFRICANA

ÁFRICA, REHÉN DE LOS YIHADISTAS



**MISIONEROS DE ÁFRICA
(PADRES BLANCOS)**

www.misionerosafrica.com

Casa provincial: C. de La Liebre, 25;
28043 MADRID
Tel. 915 740 400. Fax 915 042 717
E-mail: pep.esp.del@mafr.org

ROQUETAS DE MAR 04740 (ALMERÍA)
Carretera de la Mojenera, 36
Tel. 950 327 993

PAMPLONA 31006 / RESIDENCIA
SACERDOTAL
Avda. de la Baja Navarra, 64
Tel. 948 234 602

BENICASSIM 12560 (CASTELLÓN)
Apartado 258; Tel. 964 398 558

**MISIONERAS DE ÁFRICA
(HERMANAS BLANCAS)**

www.misionerasdeafrika.blogspot.com

Facebook: *África Misión Jóvenes*

Casa provincial: C. Ángela Figuera, 39
28003 MADRID
Tel. 915 538 260

E-mail provincia: hmnsafrica@planalfa.es
E-mail comunidad: misionerasafrica21@
yahoo.com

LOGROÑO 26007 - Avda. de Madrid, 169
Tel. 941 211 204

MÁLAGA 29010 - C. Eugenio Gross, 9
9º A. Tel. 952 390 944

MADRID 28035 - C. Islas Cíes, 13
Esc.3, 5º-3ª puerta - Tel. 917 313 849
E-mail: islacies.madrid@yahoo.es

Revista *Africana*: agargoa@planalfa.es

Director: Manuel Osa

Redactor jefe: Agustín Arteche

Consejo de redacción: José M. Sarasola,
Bartolomé Burgos, Amparo Cuesta,
Mariví Elía, Carmen Costa, Begoña
Iñarra, Finita Martínez

Colaboradores: Rafael Sánchez, Jose
María Cantal, José M. Sarasola, Jesús
Salas, Juan José Osés, Finita Martínez,
Eva Torre

Diseño y maquetación: Constantino
Fernández Ranz

Administración: Fernando Peláez
Imprime: Imprenta Roal, C. Gamonal, 5
28031 MADRID - Tel. 91 380 49 66

Distribuye: MM Productos Gráficos
Av. Real de Pinto 91, 28021 MADRID

Suscripción Anual (5 números)

Ordinaria: 15,00 euros

Colaborador: 20,00 euros

Bienhechor: 30,00 euros

Cuenta bancaria:

(sólo para suscripciones)

MISIONEROS DE ÁFRICA (PADRES

BLANCOS)

TARGO-BANK

IBAN: ES85-0216-0251-5006-0041 6783

Depósito legal: M-9808 -1983

SUMARIO



17 Informe
África, rehén de los yihadistas

MINIPROYECTOS	04	MISIÓN HOY Noticias	32
SUCEDIÓ	06	CAMINANDO JUNTOS	
ÁFRICA AL DÍA	08	“No retrocedáis ante ninguna pena para anunciar el Reino de Dios”	34
CRÓNICA AFRICANA		SABIDURÍA AFRICANA	
Hambre creciente: la presa de Gibe III y las plantaciones de azúcar	11	La batalla de los dos gallos	36
El comercio “tombola-bwaka”	14	LLEGÓ EL CORREO	
INFORME		Mi vida Misionera	38
África, rehén de los yihadistas	17	IN MEMORIAM	
CIUDADES HISTÓRICAS		Cipriano Atallah Borja	40
Cabo Verde y sus dos capitales	25	CONEXIONES	
MISIÓN HOY		Cine	41
Al servicio del encuentro y el diálogo	29	Libros y Música	42

Foto Portada: Una mujer recorre la calle envuelta en un velo.
Otras fotos: Archivos *Áfricana*, Agencia The New Humanitarian (IRIN) y Multimedia.



11



14



25



29



38

EDITORIAL

África, rehén de los yihadistas

Austa la amplitud creciente de la violencia islamista en África. Contrasta con lo que, a lo largo de décadas, pudimos comprobar los que, en un tiempo no demasiado lejano, trabajamos por el desarrollo del continente.

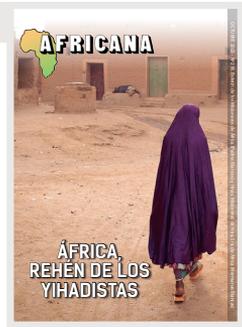
El mundo africano que conocimos sufría graves carencias de desarrollo tecnológico y económico, pero atesoraba una riqueza humana, cultural y espiritual, digna de los mejores elogios. Su tolerancia hacia las diferentes religiones era proverbial. África se ha convertido, desde hace dos décadas en un lugar de violencia máxima que tiene su origen en grupos sectarios islámicos que han convertido África en un lugar de guerra, división, odio, pobreza y muerte.

Pero, no hablamos de islam. Hablamos de yihadismo, una ideología fruto de una interpretación fundamentalista del islam, que trata de imponer, por la fuerza de las armas y la coacción personal, los modos de vida promovidos por el Corán y la tradición musulmana... El yihadismo, además de ser un atentado contra los derechos humanos y la libertad religiosa, es, al mismo tiempo, un crimen cultural insoportable en África, conocido lugar de tolerancia hacia todas las religiones. Nos atenemos a los hechos. El informe central de esta publicación trata de mostrar la amplitud del fenómeno islamista en el continente africano, de norte a sur y de este a oeste de su geografía.

El yihadismo es una realidad dolorosa, pero, me atrevo a decirlo, no creo que tenga futuro en África. Las experiencias pasadas, habidas en diferentes países, como Egipto, Argelia, Malí, Sudán, Irak, terminaron por ser aborrecidas por sus propios correligionarios. Es un hecho: las ideologías conducen a la dictadura y al abuso de poder. Así lo ha entendido la Asociación de imanes de Burkina Faso, víctima ella misma de la violencia yihadista: "Para dar a la nación una oportunidad de sobrevivencia, dicen, es necesario aceptar la realidad de la situación del país, que vive las horas más sombrías de su historia, puesta a prueba por comportamientos intolerantes y mensajes que incitan a la violencia por motivos religiosos y étnicos, así como al odio partisano que cierra los corazones al sentido del perdón y de la reconciliación".

A la hora de buscar soluciones y paliar el dolor originado por una falsa concepción de la religión, es bueno recordar que las páginas más bellas de la historia han sido escritas por personas y grupos que han sabido empatizar con el dolor de los humanos.

Agustín Arteché Gorostegui



MINIPROYECTOS

Miniproyecto N° 375

Se trata de una ayuda puntual a una escuela primaria de Ruanda, regentada por los Padres Blancos, la escuela de San Pedro Apóstol. Esta escuela está situada en un barrio pobre de



la ciudad de Kigali, la capital del país. Con ello nos dicen, queremos dar una oportunidad de educación sólida a niños de familias pobres.

Algunos padres no pueden contribuir a los gastos escolares de sus hijos; nosotros los aceptamos gratuitamente. Ahora el proyecto de la escuela es mejorar el material educacional con la adquisición de 10 ordenadores para los niños y libros pedagógicos para los profesores, por un montante de 2000 euros.

Enviamos fotos de la escuela. Damos las gracias anticipadas a los lectores de la revista Africana.

Responsable: Simplicie Traore, Superior provincial de los Padres Blancos en Ruanda.

Miniproyecto N° 376

Presenta el Proyecto el padre Douglas Ogato desde Ndola (Zambia). Así explica su demanda: "desde el comienzo el gran reto de esta parroquia ha sido la obtención de agua potable.

Hasta ahora la parroquia ha dependido de una errática llegada del agua (dos veces por semana) desde la ciudad de Ndola, pero debido a un deficiente mantenimiento del consejo de administración del ayuntamiento, las tuberías se rompen constantemente, con lo que el suministro es prácticamente nulo.

Esta es la razón por la que pedimos una ayuda para la construcción de un pozo que nos libere de esta dependencia inútil.

Los beneficiarios serán los más de 3.000 parroquianos que vienen a la parroquia regularmente para la Eucaristía y otras muchas activi-



dades". El total del proyecto es de 4000 euros, pero piden una subvención de 2000 euros.

Responsable: Douglas Ogato, MAfr.

Miniproyecto N° 377

Nuestra amiga Pascaline de Burkina Faso nos da las gracias por la batidora eléctrica que compraron con los 1000 Euros ofrecidos por los lectores de Africana. Nos dice que les está dando buenos resultados para fabricar buñuelos, venderlos y ayudarse en la subsistencia. Pero la situación política y económica en el país no mejora.

La gente sigue desplazándose hacia la capital para protegerse de los atentados que matan y destruyen las escuelas. Las jóvenes

buscan lugares seguros para seguir su formación. Esta vez, Pascalina tiende nuevamente la mano para poder sostener a 9 muchachas: dos para seguir la formación en cocina y pastelería por un total de 900 euros y otras 7 en liceos y colegios por un total de 1300 Euros.

Ved lo que podéis hacer. Es una colaboración que las prepara a tomar sus vidas en su mano. Muchas gracias.

Responsable: Finita Martínez, Mnsda.

Miniproyecto N° 378

Os escribo desde Kudugu, en donde los Misioneros de África tenemos una comunidad. A menudo, numerosos alumnos expulsados de la escuela por no haber pagado la cuota que se les pide, debido a la pobreza extrema de sus familias, vienen a suplicarnos que les echemos una mano.

Son huérfanos, o hijos de padres enfermos o, sencillamente, de padres que no disponen de nada. Y esto en el contexto de pobreza que vive Burkina Faso, debido a los ataques de los yihadistas. Por eso venimos a pedirnos que nos echéis una mano con 1.500€ para que podamos ayudar a estos alumnos a continuar estudiando.



Una media de 50 euros por alumno sería de gran alivio y podríamos ayudar a 30 alumnos necesitados. Muchas gracias de antemano.

Responsable: Eugenio Jover, MAfr.

Las ayudas a los Miniproyectos pueden hacerse a través de:

Misioneros de África (Padres Blancos):

IBAN: ES79-0216-0251-5706-0009-6836 o bien por giro postal dirigido a Misioneros de África (Padres Blancos) C/ de la Liebre, 25- 28043 MADRID (Por favor, indicar el número del proyecto)

NOTICIAS BREVES

Leymah Gbowee desarrolla un proyecto feminista en Liberia

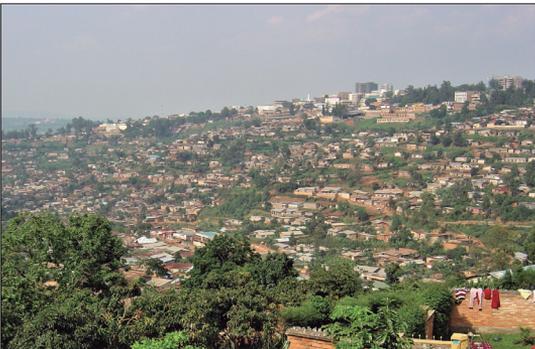
The Gbowee Peace Foundation Africa, una ONG que vela por un futuro mejor para las niñas y mujeres de África, llevó a cabo recientemente un laboratorio sobre políticas feministas en el que se trataron temas como la salud materna, el acceso a la salud para mujeres presas y el acoso sexual en el sistema de educación de Liberia. Gbowee asegura que su propósito es que las mujeres jóvenes de Liberia adquieran habilidades para poder identificar problemas, transformar las políticas públicas enfocadas hacia ellas y, sobre todo, poder jugar un papel activo para solucionarlos. Otro de los objetivos es influir sobre la agenda política del gobierno



en todos los temas relacionados con la igualdad de género.

Acuerdo para impulsar el desarrollo urbano sostenible en África

Según informa Ecofin Agency, una empresa oficial española, ha acordado colaborar con el Fondo de Desarrollo Urbano para promover la planificación urbana sostenible, impulsada por el Banco Africano de Desarrollo (BAD).



El acuerdo alcanzado pretende consolidar el compromiso del sector privado español con el desarrollo urbano en África y compartir la experiencia española en este sector. Como parte de esta alianza se contempla el intercambio de conocimientos y la participación en eventos. El director de Desarrollo Urbano del Banco Africano de Desarrollo, Stefan Atchia, asegura que “el Banco está muy satisfecho con la asociación hispano-africana apoyando el desarrollo de proyectos de infraestructura y planificación urbana.

Una ingeniera angoleña es reconocida entre los mejores científicos del mundo

Según informa Jornal de Angola, la ingeniera angoleña Teresa Matoso Victor ha sido galardonada por la institución AstraAsia, que acredita mundialmente a los mejores científicos, con



el reconocimiento de “Mentes brillantes de la Ciencia, Tecnología y la Investigación en una dimensión global”. Teresa Matoso ejerce en la actualidad como profesora titular de Ingeniería Química en Luanda, en el Instituto Politécnico Superior de Tecnología y Ciencias. A lo largo de su trayectoria profesional ha sido premiada en múltiples ocasiones por sus contribuciones científicas, lo que le ha hecho convertirse en una referencia en el campo de las ciencias en Angola, pero también a nivel internacional, siendo reconocida el año pasado con el Premio Internacional de Mejor Investigación Química y Desarrollo de Medicamentos.

Tres mujeres camerunesas galardonadas con el Premio Alemán para África 2023

Las tres mujeres premiadas son: Sally Mboumien, Esther Omam y Marthe Wandou, por su contribución a la paz y a los derechos de las mujeres y las niñas, en Camerún. Wandou fundó la ONG Acción Local por un Desarrollo Participativo y Autogestionado, con el objetivo de inculcar a los padres y madres la importancia de la educación escolar para sus hijos y, especialmente, para sus hijas. Mboumien, profesora y feminista, y Omam, directora de la ONG Reach Out, han focalizado sus esfuerzos en promover la paz en las regiones anglófonas, afectadas por los enfrentamientos entre las fuerzas camerunesas y grupos separatistas. Para la secretaria general de la Fundación Alemana para África, este galardón pretende sensibilizar en Alemania la realidad que se vive en Camerún y visibilizar “cómo estas mujeres continúan trabajando por la paz en su país”.

El Reino Unido no podrá deportar a Ruanda a los inmigrantes ilegales africanos

Algunas organizaciones de refugiados y de solicitantes de asilo ganaron recientemente una apelación contra el gobierno del Reino Unido, que intentaba deportar a Ruanda a los inmigrantes ilegales africanos que llegasen a sus costas. El Tribunal de Apelaciones de Londres ha anulado un fallo del Tribunal Superior que argumentaba que el plan era legal y que no violaba la Convención de Refugiados ni las leyes que defienden los derechos humanos. Por el contrario, el Presidente del Poder Judicial de Inglaterra y Gales, declaró que deportar a los inmigrantes a Ruanda supone ponerlos en grave peligro, pues es altamen-

te probable que de allí sean enviados a sus países de origen, de donde están huyendo porque su seguridad se encuentra en riesgo. El gobierno británico seguirá intentando aplicar su política de expulsión.





Las mujeres marroquíes también en la música Gnaoua

En el año 2019, la Unesco declaró Patrimonio de la Humanidad a un arte centenario y espiritual originario de Marruecos: la música Gnaoua o Gnawa. Esta música estuvo durante siglos reservada solo a los hombres, pero se está produciendo un resurgir gracias a las mujeres que forman parte de los grupos Gnaoua

Estas ya no se resignan a quedar al margen de esta música que se remonta al siglo XVI, sino que quieren ser protagonistas ocupando el centro como líderes. Asma Hamzaoui, líder del grupo femenino Bnat Timbouktou, tuvo a su padre como maestro desde los siete años.

Comenzó tocando el guembri, un laúd de tres cuerdas hecho de piel de camello, y poco a poco fue aprendiendo todo lo posible de su predecesor antes de formar su propio grupo que ha tenido un gran éxito en festivales dedicados a esta música. Ella misma ha servido de modelo y aci-

cate para que otras mujeres se iniciaran también en este arte.

Entre ellas Yousra Mansour y Hind Ennaira, que le dio un toque de originalidad a esta música introduciendo una batería y una guitarra como acompañamiento del conjunto tradicional. Como señala Mansour, “no es fácil evolucionar en un universo predominantemente masculino, pero vemos cambios emergentes”.

La música de los gnawa, llamada “tagnaouite”, es una música de hermandad sufí combinada con textos de un contenido generalmente religioso que invocan antepasados y espíritus y ha pasado de ser utilizada sobre todo en eventos y reuniones privadas, muchas veces con fines terapéuticos a ser tocada en festivales y conciertos.

Carmen Costa

Cultura africana en los vestidos de las muñecas

En el continente africano, la mayoría de las niñas han estado jugando más a menudo con muñecas “blancas” que con muñecas de tez oscura. Este hecho no le pasó desapercibido a la ghanesa Susette Adjoa, que decidió diseñar sus propias muñecas para llenar este vacío y creó la empresa Cheza Toys (juguetes Cheza), respondiendo así a una necesidad de representación y reflexión sobre los niños africanos y su identidad.

Pero la iniciativa de Adjoa no se limitó a la creación de muñecas, sino que dio un paso más allá y emprendió la realización de prendas para éstas con tejidos coloridos y portadores de antiguas historias y tradiciones africanas, casi todos ellos inspirados en la ropa tradicional ghanesa.

Cada dibujo de estas telas tiene signi-

ficados simbólicos propios de las tradiciones y cultura de Ghana, como por ejemplo el dibujo de un trompo con una mariposa que se refiere a su propagación en el país. Ghana protege a casi 1000 especies de mariposas y sus selvas tropicales son el hogar de más de 800.

Así cuando visten a una muñeca con pantalones azules nos cuentan que el azul se relaciona con el Creador Supremo, con el cielo, y con las ideas de santidad, buena suerte, paz interior, armonía y amor siempre presentes en la cultura de Ghana.

El objetivo de Cheza Toys, es “contar nuestras historias por medio de tejidos ricos en colorido que ilustran la cultura de África”. Con este propósito están colaborando con creativos de otras regiones para que aporten otros hechos diferenciales de las distintas regiones.

CC.



Una marca tunecina convierte el plástico marino en “moda verde”

Túnez. Dos hombres con ropa llamativa buscan plástico en una playa para ganarse la vida y saben que al mismo tiempo ayudan a la conservación del medio ambiente.

Lo que sí que no saben es que la basura que recogen formará parte de una fibra sintética de plástico utilizada para hacer tela vaquera azul con la que confeccionar ropa para la marca eco-friendly Outa.

Estos dos hombres son parte importante del programa “Kerkennah libre de plástico” financiado por la Unión Europea. Su objetivo: recuperar las 7000 toneladas de basura de plástico que cada año llegan a las playas del archipiélago Kerkennah, proveniente de las basuras europeas que transportan las corrientes marinas.

Estos gránulos de plástico recuperados se transformarán en *seaqual yarn*, fibra de nylon, que será convertida en tejido vaquero, en la empresa Sitex que en 2022 consiguió que el 70 por ciento de su fabricación estuviera basada en fibras recicladas.



El proceso continúa con la empresa tunecina de moda Outa, que trabaja con Sitex para conseguir un tejido denim cada vez de mayor calidad y con el tinte índigo característico de esas prendas.

Los costes de producción son un 20 por ciento más altos que los del tejido vaquero sin contenido plástico, pero “cuando piensas que es reciclado y ecológico, que se han creado numerosos puestos de trabajo, desde las personas que recogen estos desechos hasta los que cosen y confeccionan las prendas, no puedes por menos que pensar en el valor de un proyecto prometedo”, señala uno de los creadores de moda que utilizan este tejido.



Joven mamá contemplando el río Omo que discurre a sus pies.

© Autor: García Guitart

Hambre creciente: la presa de Gibe III y las plantaciones de azúcar

El valle bajo del Omo, en Etiopía es conocido, sobre todo, a causa de las tribus de agricultores y pastores seminómadas que lo habitan. Los proyectos de desarrollo, “la represa de Gibe III y una empresa azucarera”, han alterado sus hábitos de vida y amenazan la supervivencia de esas numerosas tribus que lo habitan.

El Valle Inferior del Omo, en Etiopía, es el hogar de numerosos grupos indígenas, predominantemente pastores, cazadores-recolectores y cultivadores, que utilizan las tierras después de las inundaciones del río. Su identidad, cultura y sustento están íntimamente ligados a esa realidad.

En 2006, el gobierno, entonces dirigido por el Pueblo de Tigray, Frente de Liberación (TPLF), se

embarcó en la construcción de la represa Gibe III para aumentar el potencial energético de Etiopía y establecer grandes plantaciones de regadío con el objetivo de “transformar” la región.

En 2011, inició el Proyecto de Desarrollo del Azúcar de Kuraz (KSDP), compuesto por una enorme plantación de caña de azúcar y cinco fábricas asociadas, ubicadas aguas abajo de la presa.

Desde su inicio, la represa Gibe III y el KSDP han deteriorado severamente los medios de subsistencia de las comunidades indígenas en la región – acabando con el ganado, provocando desplazamientos masivos y diezmando la capacidad de las comunidades locales para ganarse la vida – lo que lleva a una hambruna generalizada. Durante años, el instituto Oakland ha dado la alarma sobre este impacto, pero ninguna acción parece haber sido tomada para mitigar las consecuencias de proyectos que se suponía traerían desarrollo.

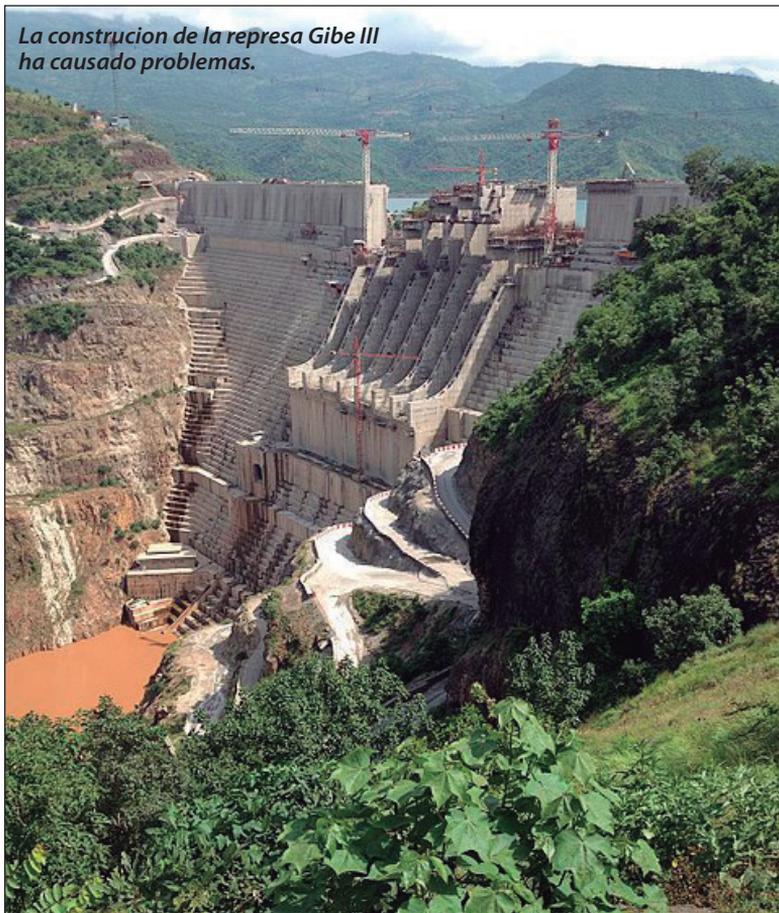
Una de las consecuencias más graves de la presa Gibe III – completada en 2015 – es la pérdida de la inundación anual del Río Omo. Durante siglos, esta inundación ha estado en el centro de producción de alimentos para las comunidades indígenas y un componente clave de sus economías. Desde que la represa comenzó a generar energía en 2015, no ha ocurrido la inundación anual, por lo que las comunidades dependen cada vez más de las lluvias volubles para el cultivo de plantas silvestres, arbustos y la venta de su ganado para comprar cereales.

Los lugareños se han visto también obligados a reasentarse y abandonar prácticas, como el pastoreo del ganado, que era esencial para su sustento.

Siete años después de la finalización de la presa y once años desde que se establecieron las primeras plantaciones, la dura realidad del hambre y las enfermedades sobre el terreno confirman su desastroso impacto a largo plazo en la región, amenazando la supervivencia de tribus indígenas.

Uno de los grupos más golpeados son los Kuegu, un pueblo de 2.000 habitantes que ha

La construcción de la represa Gibe III ha causado problemas.



ocupado esas tierras desde tiempo inmemorial en las cercanías del Omo y son cazadores y pastores de cabras. Antes de que se construyera la presa y la compañía de azúcar, vivían todo el año alrededor del río, alimentándose de pescado, carne y una gran variedad de plantas y miel silvestre.

Enfermedades, contaminación del agua

La situación se ha deteriorado severamente en los últimos años. Los habitantes de los poblados Mursi mueren de malnutrición. Se estima que cada familia en el área ha perdido dos o tres niños por malnutrición o Leishmaniasis. Algunos temen que la mitad de la población

pueda morir por malnutrición si no se toman medidas urgentes.

Investigaciones muestran que el cólera se ha expandido entre las comunidades locales desde el año 2020 cuando estalló un brote en el pueblo Kuegu que obtiene el agua de un afluente del Omo. Un campo de trabajadores y una compañía militar, que habitan en la zona alta de ese riachuelo, estuvieron arrojando sus desechos, produciendo enfermedades en 200 personas y causando la muerte a 23, que murieron a la semana siguiente. Debido a que durante cuatro años no tuvieron cultivos en las orillas del río, las comunidades locales experimentaron el hambre, y su sistema inmunológico, debilitado, los dejó muy vulnerables a la enfermedad.

Debido a la guerra en el norte del país, los problemas del Valle del Omo han sido casi totalmente ignorados. En el 2019, las fuerzas militares actuaron de manera indiscriminada, matando en esa región a hombres, mujeres, niños y ancianos, lo que obligó a la comunidad a esconderse.

Algunos pobladores del pueblo Kuegu, que aceptaron trabajar en la fábrica de azúcar casi en situación de esclavos, denuncian que ganan un equivalente a 13 dólares americanos al mes, con lo que preferirían mil veces que sus tierras les fueran devueltas, practicar la caza, el cultivo y vivir una vida más humana.

Etiopía tiene el proyecto y deseo que su país sea un lugar de turismo que genere entrada de capital extranjero y que pueda visitar y admirar toda la belleza de lugares como el Valle del Omo. Pero eso no puede suceder a costa de la exterminación de los pueblos de esas tierras y de la obligación de abandonar su tradicional hábitat.

El desarrollo de la presa Gibe III y las fábricas de azúcar no han contribuido a la riqueza de los lugareños, como se les había prometido, y la comunidad Internacional no debiera hacer la vista gorda ante tanto drama humano.

Amparo Cuesta, Hmnsda.

Fuente: Informe del Instituto Okland.



Tejedor rodeado de sus tejidos.

El comercio “tombola-bwaka”



Matete es un conocido barrio de Kinshasa (RD Congo). Allí se encuentra un mercado sin solución de continuidad en el que, por donde quiera que vayas, se encuentran tenderetes con ofertas para todos los gustos. Santi Rodríguez nos ofrece una valiosa información sobre el comercio “tómbole-bwaka”, a base de ropa usada y barata.

Mateso está contento con su camiseta del Real Madrid. ¡Tómbole-bwaka!, me grita eufórico al cruzarse esta mañana conmigo en las arenas de Kisenso. Estamos en Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo. Le saludo y casi sin pararme le suelto:

- Un día me tienes que llevar y enseñarme dónde la has comprado.
- Eso está hecho, en Matete compraremos.

En Matete está el asfalto, los autobuses, camiones, taxis y hasta el tren. Las prendas “tómbole-bwaka” no llegan hasta Kisenso. Se venden

por fardos de 50 Kg y llegan hasta donde llega el transporte. Mateso no tardó en citarme para bajar con él a Matete a comprar mi camiseta. Son veinte minutos caminando por la arena. Matete puede parecer un mercado sin solución de continuidad; por donde quiera que vayas te vas a encontrar tenderetes con ofertas para todos los gustos; claro que lo mismo se podría decir de toda Kinshasa. Me lleva directamente al lugar donde se encuentra la ropa “tómbole-bwaka”.

Un señor está sentado al lado de su montón de ropa y observa y vigila a las personas que se acercan y buscan en el montón. Hay que

agacharse, tirar de la prenda que nos interesa, mirarla por los cuatro costados y si no nos gusta volverla a tirar. De ahí viene el nombre de la ropa: tómbola, que en lingala significa levanta, y bwaka que significa tira.

Más que la camiseta me interesa hablar un poco con el vendedor, pero será mejor comprarle antes algo para facilitar la conversación. No encuentro nada realmente interesante y al final me decido por una sencilla camiseta blanca sin publicidad de nada.

El señor me pide 4.000 francos congoleños (menos de cuatro euros) y ya estaba dispuesto a pagarle cuando interviene Mateso que, sonriendo, bromea con el vendedor y le dice:

- Ese es el precio para blancos, pero éste es amigo mío; te ofrecemos 3.000.

Yo, que quiero granjearme la benevolencia del vendedor no acepto el regateo y le pago los 4.000 con una gran sonrisa. El hombre de la silla, satisfecho y sonriente, coge el dinero y aprovecho para decirle que me interesa su trabajo y me gustaría hacerle algunas preguntas.

- Probleme ezali te?; ¡no hay problema!, me dice y se levanta para cederme la silla. Mientras hablamos él sigue observando sus posibles clientes y recibiendo el dinero de los que compran.

- ¿Dónde compra la mercancía? Le pregunto.

- En los grandes almacenes. Ellos son los mayoristas que compran en el puerto de Matadi. Los fardos vienen ya clasificados: sábanas, toallas, ropa de niños, ropa de niñas, chicos, chicas, hombres, mujeres. Yo compro siempre camisetas de chicos que se venden muy bien.

- ¿Todos los fardos tienen el mismo precio?

- No, depende de la calidad de la ropa y de su estado de conservación. Usted puede comprar un fardo por 50 dólares, pero tendrá que tirar la mitad de la ropa porque no podrá venderla. Yo compro siempre caro; este fardo me ha costado 200 dólares. Lo venderé todo y le sacaré un rendimiento de más del 50%.

- ¿Este mercado de ropa usada no perjudica el comercio de las pequeñas tiendas?

- Las tiendas de ropa venden ropa africana, confeccionada aquí. Es ropa mucho más cara. Es



Santiago Rodríguez durante una fiesta en Kisenso.

Escaparate al aire libre de ropa usada y barata.

otro comercio con otros clientes. “Tómbola-bwaka” es para la gente en general, la gran mayoría de la población de Kinshasa. Claro que también hay tiendas pequeñas que compran fardos y venden las prendas sin anunciar dónde han comprado.

Mateso, mi guía, se ha ido a sus cosas. Yo volveré a Kisenso cuando acabe mi charla con mi amigo vendedor, que sigue hablándome:

- “Tómbola-bwaka” ha influido muy negativamente en el mercado de los costureros y costureras que se ganaban la vida con su máquina “Singer”, a pedal o a manivela que eran las más baratas. Hace 30 años todavía se las veía por todas las calles de Kinshasa. Algunos eran verdaderos sastres, a los que se les traía la tela, tomaban medidas y te confeccionaban el pantalón, la camisa, la falda o la blusa. Alguno aguanta todavía por ahí, pero la mayoría han desaparecido; el pret-à-porter se los ha comido. La mayoría se servían de la “Singer” para arreglos de ropa: poner una cremallera, coger un bajo, agrandar o estrechar la cintura, un buen remiendo y cosas parecidas. ¿Qué ocurre?, que ese trabajo es más caro que comprar una prenda nueva en nuestros puestos de “tómbola-bwaka”. Incluso pequeños proyectos de desarrollo que se habían lanzado con algún taller de confección, tampoco han resistido los precios de la ropa usada y en buen estado que nosotros vendemos. Yo le hablo de este mercado de ropa usada en Kinshasa, en el Congo donde los congoleños so-



mos muy exigentes a la hora de vestirnos. No conozco lo que sucede en otros países. Oigo hablar de toneladas de ropa pudriéndose en enormes basureros, un problema ecológico mundial. En Google es casi seguro que no le dirán lo que yo le he dicho.

Me echo a reír con ganas y me despido de mi nuevo amigo, papá Mavinga.

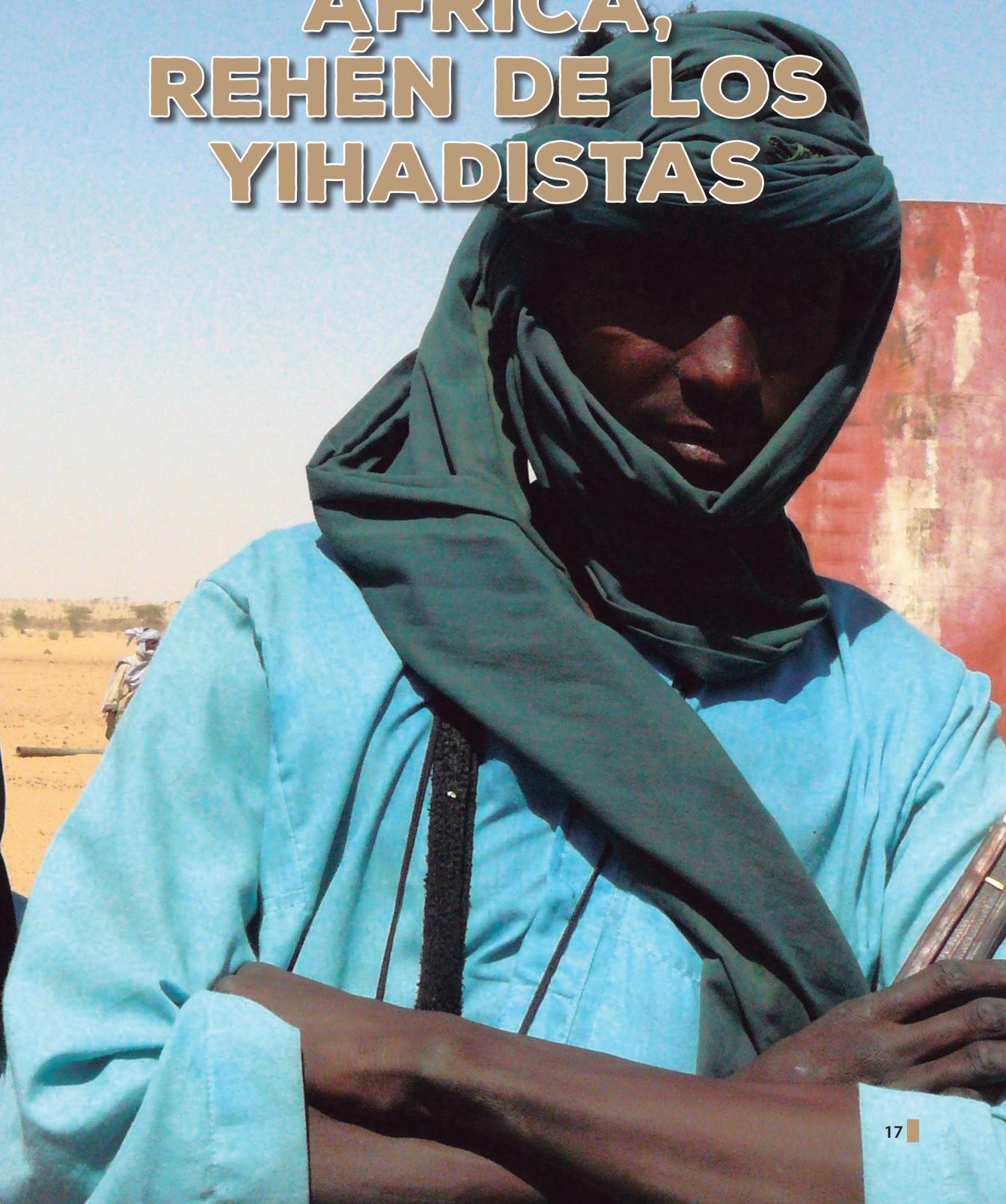
- Ha sido un placer charlar con usted, papá Mavinga; he aprendido un montón de cosas y no dude que volveré a comprarle alguna camiseta más.

- Nzambe apámbola yo”. me dice: Que Dios te bendiga.

Y tomo el camino de arena que me devuelve a mi casa, en Kisenso.

Santiago Rodríguez, M.Afr.

ÁFRICA, REHÉN DE LOS YIHADISTAS



Claves para entender la violencia yihadista en África



Foto: Agencia TNH

Las malas noticias provenientes del Sahel, atribuidas al yihadismo, aumentan de manera alarmante en estos últimos tiempos: ataques a escuelas, desplazamiento de personas, asesinatos de inocentes, secuestros, etc. Se trata de crímenes sin justificación alguna. La convivencia entre etnias y religiones era costumbre secular en esta extensa región. Las razones que esgrimen los yihadistas para justificar la violencia son puramente ideológicas. El argumento que utilizan los yihadistas para abrogarse el derecho a imponer su autoridad por toda África es su fe en la verdad del islam. De este a oeste, desde Mauritania hasta el Mar Rojo y de norte a sur, desde Somalia hasta Sudáfrica y desde el Magreb hasta la República democrática del Congo, se oye

el grito de guerra "Allah akbar" (Dios es grande), de los grupos vinculados con el Qaeda o el ISIS. Es la hora de la guerra y de su espiral de odio, inseguridad, dolor y muerte. África es víctima del yihadismo. Veamos sus áreas de influencia.

África del Norte

La historia reciente de los países de África del norte, Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y Egipto, está vinculada -aunque raramente de manera oficial- al terrorismo y las ideologías que lo sustentan. Ello hace que la violencia radical surja regularmente en el devenir de la vida de estos países. No hay que olvidar que el movimiento al Qaeda nació en Egipto a partir de las enseñanzas de Hasan el-Banna, fundador de los Herma-

nos Musulmanes y de su discípulo Sayyid Qutb, y que sus teorías más radicales fueron puestas en práctica en Afganistán y en otras partes del mundo por Osama Ben Laden, autor del atentado de las Torres Gemelas en Nueva York el 11 de septiembre de 2001.

El Sahel

En el concepto del Sahel se engloban las zonas semidesérticas y de sabana en progresivo deterioro, que se extienden desde Mauritania y Senegal, en el Atlántico, hasta el Mar Rojo, atravesando países como Malí, Burkina Faso, Níger, Chad, Sudán, Eritrea y el Tigray, al norte de Etiopía. En estas vastas extensiones de más de 4 millones de kilómetros cuadrados, al amparo de un clima insoportable y de una orografía de difícil acceso, el desierto y las cadenas de montañas del Hoggar, al sur de Argelia, el Aïr al norte de Níger y el Tibestí, al norte de Chad, prosperan una decena de grupos terroristas afiliados, de manera más o menos explícita, a las dos corrientes

yihadistas mejor conocidas, el ISIS y EL QAEDA. Están organizados en "Katibas" o escuadrones poco numerosos y difíciles de controlar a causa de su movilidad y de la rapidez de sus actividades criminales.

Malí, Burkina Faso, Níger

Dentro del Sahel, en sus inmensos territorios, operan los dos grupos ya mencionados. Su poder de desestabilización en estos últimos años se ha concentrado en Malí, Burkina Faso y Níger hasta el punto de provocar la caída de algunos de sus Gobiernos -dos golpes de Estado en Burkina Faso en el año 2022, por ejemplo- o de debilitarlos profundamente, como es el caso en Malí, creando situaciones insoportables de terror, inseguridad, penuria alimenticia, éxodo de poblaciones y crímenes sin sentido, focalizados, a menudo, en las poblaciones cristianas y en sus símbolos más afectivos, como son las cruces y las iglesias. Todos los países del Sahel están afectados de alguna manera.

Refugiados malienses en Mauritania.



Foto: Agencia TNH

Nigeria, Chad, Camerún

Especial atención merece la presencia nefasta de Boko Haram; un grupo criminal conocido por sus actividades particularmente brutales en el noreste de Nigeria y su oposición a toda enseñanza foránea, excepto el Corán y las ciencias tradicionales islámicas. En la actualidad, esta organización criminal, asediada por el Ejército nacional nigeriano, encuentra refugio en los vericuetos de los márgenes pantanosos del lago Chad, desde donde continúa ejerciendo de manera esporádica su actividad terrorista. En la zona de Diffa, bañada por el lago Chad, existe también una disidencia de Boko Haram, el Estado Islámico en África Occidental (ISWA).

Somalia y costas del Océano Índico

Otra zona de gran actividad terrorista es la línea que desciende por las costas del Pacífico hasta el cabo de Buena Esperanza, por Somalia, Kenia, Tanzania, Mozambique, aunque bastante menos por Sudáfrica. No hay que ol-

vidar que estas regiones costeras han estado en contacto con el islam desde épocas muy remotas. En Somalia es conocida la presencia persistente de Al Shabab, vinculada a Al Qaeda, cuya actividad hace imposible la viabilidad de cualquier Gobierno estable, sin por lo tanto conseguir, como desearían, la instauración de un régimen dominado por la ley islámica. La organización Al Shabab extiende sus actuaciones en Uganda y en las zonas limítrofes de Kenia, así como en las zonas costeras de Tanzania, Dar es Salam, Zanzíbar y Pemba, lugares en donde el sentimiento de pertenencia al islam es muy fuerte. También, más al sur, en la región de Cabo Delgado de Mozambique, el enojo motivado por la exclusión de los lugareños, la mayoría son musulmanes, del maná económico propiciado por el descubrimiento de un depósito fabuloso de rubíes y un campo de gas gigante, la llegada de predicadores fundamentalistas ha propiciado el resurgimiento del yihadismo.



Incendio provocado por el grupo Boko Haram en Nigeria.



Fotos: Agencia TNH

La inmensidad del Sahel hace muy difícil la lucha contra el yihadismo.

Cuenca del Congo

Es conocida igualmente la presencia de milicias terroristas particularmente violentas en vastos territorios de la República Centroafricana. Ellas también operan al abrigo de la debilidad del Estado, aunque no todas son de etología musulmana. Más al sur, el terrorismo se extiende a la República Democrática del Congo, un país cuya estabilización política está lejos de realizarse y en donde los objetivos del crimen organizado y de los grupos yihadistas se entremezclan entre sí. En la RD del Congo, el país más extenso de África y poseedora de incalculables riquezas estratégicas, es objeto de la codicia de numerosos grupos armados a sueldo de compañías multinacionales, así como de mafias criminales, entre las cuales se encuentra un grupo armado llamado Fuerzas democráticas aliadas (ADF), afiliado al ISIS, que opera en la región del Ituri y, más al norte, en Uganda y Sudán del Sur.



Hace poco, reivindicaban un ataque en el territorio de Lubero (Kivu Norte) en el que mataron a nueve cristianos la noche del 18 al 19 de marzo de este año.

Transiciones políticas: Incremento del yihadismo en África /aspectos históricos

La actividad yihadista, tal como la hemos visto desarrollarse estos últimos 10 o 12 años en África, es concomitante, aunque no necesaria-

mente causal, con varios acontecimientos internacionales de importancia reseñable. Los señalo brevemente: la muerte en 2011 del dictador Gadafi, en Libia, que provocó el éxodo armado de los tuaregs que militaban en su ejército hacia sus lugares de origen; la muerte, ese mismo año 2011, de Ben Laden en Pakistán; la desaparición del califato ISIS en Siria e Irak, en 2019; el golpe de Estado militar de Abdelfatah Al Sisi en Egipto para derrocar al presidente Mohamed Morsi, en julio de 2013. Todos ellos, provocaron el desplazamiento de los yihadistas hacia regiones más seguras, África del norte, el Sahel, Nigeria y Somalia, desde donde se han reorganizado para llevar a cabo sus objetivos.

Objetivos y estrategias

El objetivo de los yihadistas es la desestabilización de los Gobiernos de manera a conquistar el poder y establecer califatos según el modelo de la época de los primeros califas del islam, una época que han idealizado y que choca frontal-

mente con las realidades del mundo moderno.

Una realización de ese modelo de califato tuvo lugar, entre 2012 y 2013, en las tres provincias del norte de Mali (Tombuctú, Gao y Kidal). Al abrigo de las turbulencias políticas existentes en Bamako, la capital de Malí, y en base al ideal secesionista del Movimiento Nacional para la Liberación de Azawad (MNLA), aquellas provincias se autoproclamaron como Estado tuareg independiente. Fue un período de radicalismo absoluto, poco acorde con las costumbres africanas, que fue traumático para sus poblaciones.

Los excesos de los yihadistas acabaron por desengañar a una población adquirida tradicionalmente al islam. Las personas que más sufrieron de su radicalismo e intolerancia fueron las mujeres.

La intolerancia nunca viene sola

Las indudables motivaciones religiosas de los grupos terroristas que operan en las diferentes regiones del continente africano arrastran con-



*Liberación de la hermana Gloria Cecilia.
Estuvo secuestrada por los yihadistas durante cuatro años.*

El oro extraído artesanalmente está controlado por los diferentes grupos que operan en el Sahel.



Foto: Agencia TNH

sigo otros objetivos inconfesables. Así lo señala Beatriz Mesa, profesora de la Universidad Gaston Berger de Saint Louis de Senegal, en su libro "Les groupes armés du Sahel, conflits et économie criminelle au nord du Mali". Según ella, se trata de objetivos espurios que los identifican con las actividades y el desarrollo del crimen mafioso internacional. En esa misma línea de opinión se sitúan también varios reporteros internacionales que operan sobre el terreno en cercanía con los hechos.

Uno de los indicadores de este dato es la lucha entre sí de las facciones en litigio para conservar sus áreas de influencia, a través de secuestros, tráfico de drogas, comercio ilegal de oro y marfil, etc. Los yihadistas se han aliado con bandidos de toda especie.

Una situación insostenible

La presión yihadista se ha hecho insostenible en algunos países, como Malí, Burkina Faso, Níger y noreste de Nigeria. Además de los críme-

nes cometidos entre la población civil, el éxodo de la gente hacia lugares más seguros alcanza los dos millones de personas. El miedo y la inseguridad se han apoderado de las personas. La sensación de impotencia y la de estar abandonados a su suerte deviene obsesiva y cruel entre las poblaciones.

Hay penuria alimentaria, miles de escuelas han sido canceladas, los suministros de agua son insuficientes. Lo peor de todo es la instalación de la sospecha étnica y religiosa, las acusaciones mutuas de colaboración, el odio y el deterioro de una convivencia ejemplar en algunos aspectos, hasta hace poco.

En busca de soluciones

No son de extrañar las acusaciones de incompetencia e incapacidad hacia las autoridades gubernamentales por parte de la población en general al valorar la eficacia de la lucha contra la violencia ejercida por los yihadistas. Las milicias locales han dado mal resultado. A veces han pro-



El Papa Francisco mantiene relaciones con los representantes del Islam.

piciado asesinatos injustificados o motivados por la venganza. Los golpes de Estado se suceden uno tras otro, tanto en Burkina Faso como en Malí, sin que ninguno de ellos convenza por su eficacia en erradicarla. El golpe de Estado más reciente ha sido el de Níger. Todos ellos piensan que la solución vendrá a través de una réplica militar contundente por las armas y optan por alianzas foráneas con algunos países, algo que, a la postre, no hace más que añadir nuevas dependencias y menoscaba libertades.

La alianza con Francia y Europa está en entredicho y ahora, ambos países del Sahal cortejan a Rusia, contratando a los mercenarios del Grupo Wagner. Pero la paz prometida no llega, porque los problemas son siempre mucho más complejos de lo que parecen. Concurren la pobreza endémica, la recurrente escasez de trabajo y el futuro incierto para muchos.

La vía directa a través del diálogo entre el Gobierno y los yihadistas parece una medida destinada al fracaso. La ideología yihadista no admite componendas. Solo desean la victoria total. Por otra parte, la superioridad de los Gobiernos por

vía militar, si se produjera, solo sería una solución valedera para cierto tiempo. Se ganaría una batalla sin ganar la guerra. El camino de una solución es el de la educación a la convivencia y a la tolerancia en la igualdad de derechos para todos. Así lo creen los líderes religiosos de Burkina Faso, tanto cristianos como musulmanes.

Es lo que pedía la Federación de las Asociaciones islámicas de Burkina, en una reunión de 700 imames en agosto del año pasado (2022), refiriéndose a la situación del país: "Para dar a la nación una oportunidad de sobrevivencia es necesario aceptar la realidad de la situación del país, que vive las horas más sombrías de su historia, puesta a prueba por comportamientos intolerantes y mensajes que incitan a la violencia por motivos religiosos y étnicos, así como al odio partisano que cierra los corazones al sentido del perdón y de la reconciliación", -decían-. Sabias palabras que requieren un asentimiento del que los yihadistas están todavía muy alejados. Desgraciadamente.

Agustín Arteché Gorostegui



Cabo Verde y sus dos capitales

Cabo Verde es mucho más que un atractivo turístico de gran belleza paisajística. De referencias históricas relativamente recientes, el conjunto de sus islas ofrece una exquisita riqueza cultural, fruto del mestizaje entre africanos y europeos.

Hace ya muchos años, al volver de uno de sus numerosos viajes por países africanos por motivos de trabajo, un compañero misionero me dijo: “Vuelvo del país más espectacular y bonito que he visto en África”. Se refería a Cabo Verde y a su vieja capital. Muchos de nosotros conocemos las islas de oídas, por sus grandes playas (paraíso para los surfistas del mundo) y por su famosa diva Cesaria Evora que nos hizo descubrir las bonitas baladas de Cabo Verde.

Este país, perdido en la inmensidad del océano atlántico, entre África y América, está considerado como la cuna de la música criolla y del mestizaje de la cultura africana y europea en el siglo XVII. La Unesco lo declaró en el año 2009 Patrimonio de la Humanidad.

El archipiélago de Cabo Verde (diez islas y cinco islotes) con Cidade Velha como la ciudad más antigua y Praia como la capital actual, tiene una rica historia. Los portugueses descubrieron y colonizaron el archipiélago en el siglo XV, después de descubrir navegando un conjunto de islas que estaban cubiertas por una densa vegetación tropical, por rocas volcánicas negras y por el mar azul. Y se cree también deshabitadas.

Los primeros colonos portugueses desembarcaron en la isla de Santiago en 1462, fundando y desarrollando, con el paso de los años, Ribeira Grande, la ciudad europea más antigua del trópico, bautizada más tarde con el nombre de Cidade Velha (Ciudad Vieja). Fue el primer puesto de la avanzadilla colonial europea en los trópicos. Está ubicada en el sur de la isla de Santiago y conserva, hasta hoy, algunos restos del diseño original de las calles, una fortaleza real y la Plaza de la Picota, antiguo mercado de esclavos. También la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, construida en 1495, la más antigua del mundo colonial en África.

El asentamiento se convirtió en un puerto de escala, clave para la colonización portuguesa de África. En él hicieron escala grandes navegadores como Vasco de Gama, Colón y Magallanes.

La economía de la ciudad estaba asociada al nacimiento de la trata de esclavos. Ribeira Grande fue, a partir del siglo XVI, la encrucijada de este tráfico con enormes intereses comercia-

les. En 1549, un funcionario portugués declaró: “Aparte de la ciudad de Lisboa, ninguna otra ciudad del reino es tan rentable. Todos los barcos de Brasil, Perú, las Indias Occidentales y la isla de Santo Tomé hacen escala en Ribeira”.

La ciudad está al origen de un fenómeno cultural mundial. “En la localidad caboverdiana de Cidade Velha surgió el mestizaje de poblaciones de varios continentes y de varias culturas africanas muy diferentes entre ellas, fruto de la trata transatlántica. Es aquí donde nació lo criollo, una nueva cultura, propia de Cabo Verde, que se exportó a Brasil y a otros países de América”. La humanidad estará eternamente agradecida de esta aportación histórica a la cultura.

La otra ciudad con historia de Cabo Verde es Praia. Al tener mejor protección contra los ataques piratas, se convirtió en la capital del archipiélago en el año 1885. Después de la independencia en 1975, Praia guardó su estatuto de capital, teniendo que soportar una explosión



Las islas de Cabo Verde ofrecen numerosos lugares de mar y arena.



La isla de San Antonio guarda lugares impresionantes por su belleza.



demográfica por la gran migración interna proveniente de todo archipiélago. Esto hace que la mitad de caboverdianos viva en Praia.

La ciudad tiene un casco antiguo, llamado Plateau por los lugareños, situado en una meseta elevada con vistas al océano Atlántico. Dos de los lugares históricos de la ciudad son el Palacio presidencial, construido en el siglo XIX en estilo colonial y el Museo Etnográfico, donde se exhiben numerosos objetos culturales y musicales.

Como resumen de la historia, pasada y reciente, de este archipiélago africano, disperso en el Océano Atlántico, pero mirando a la costa africana, podemos citar las palabras de un periodista africanista: “Los caboverdianos tuvieron que inventar ese término, quizás porque uno de sus rasgos identitarios sea la emigración. Son más los que viven fuera del archipiélago que los que se quedan. Esas 10 islas nunca estuvieron pobladas antes de la llegada de los portugueses. Ellos establecieron un sistema de plantaciones de tipo colonial y para trabajar en ellas importan personas esclavizadas de las costas del golfo de

CIUDADES HISTÓRICAS

Guinea. Cuarenta y siete años después de la independencia del país, la concentración de la mano de obra, que es causa de hambrunas recurrentes, obliga a muchos de los nacidos allí a marcharse. Algunos se enrolan en las flotas pesqueras que atracan en sus puertos. Otros parten rumbo a Europa.” (Chema Caballero).

Terminamos con las palabras de uno de sus ministros: “Cabo Verde puede presumir de geografía, historia y cultura características, fusión entre lo mediterráneo y lo africano que se aprecia en su arquitectura, en su gastronomía o en su música”.

Juan José Osés, M.Afr.



Cidade Velha, fortin de la antigua capital del archipiélago.



Al servicio del encuentro y el diálogo

Donatien Mpawenayo es un joven misionero Padre Blanco oriundo de Burundi. Trabaja en Túnez al servicio del país y de sus gentes, algo que él mismo define como un servicio “al encuentro y al diálogo con el islam” a través de la acogida fraterna de todos.

Soy oriundo de Burundi, un país mayoritariamente cristiano. Actualmente me encuentro en misión en Túnez, capital. Desde el inicio de mi formación misionera hasta hoy, he ido de sorpresa en sorpresa. ¡Hay tantas cosas buenas que el Señor nos hace descubrir día a día!

En mi parroquia de origen había sacerdotes misioneros, oriundos de Alemania. Para mí eran simplemente sacerdotes. Fue sólo más tarde,



Donatien en la sala de lectura de la Biblioteca, con dos lectoras.

cuando fui a la escuela secundaria, que encontré un Misionero de África, oriundo de Burkina Faso. Eso me planteó algunas preguntas y, sobre todo, me hizo comprender que era posible la existencia de misioneros de origen africano. Por entonces no fui más allá en mi reflexión, pero era ya un gran paso en mi manera de ver las cosas.

Pedí entrar en el seminario menor de mi diócesis y tuve la suerte de ser admitido. Fue allí donde encontré por segunda vez a los Misioneros de África y donde mordí en el anzuelo de la vocación misionera. Allí también aprendí un buen número de actitudes positivas. Os comparto tres de ellas, que guían mi vida misionera: la oración, el servicio y la disponibilidad.

La Oración

La vida en el seminario menor está ordenada por tiempos dedicados a la oración. El rezo de los salmos y la misa es una obligación para todos. Sin tardar, aprendí a amar la oración, un momento privilegiado de encuentro con Jesús.



Catedral católica en la capital de Tunes.

Un momento para repostar la energía espiritual que necesitamos cada día los hijos de Dios.

El Servicio

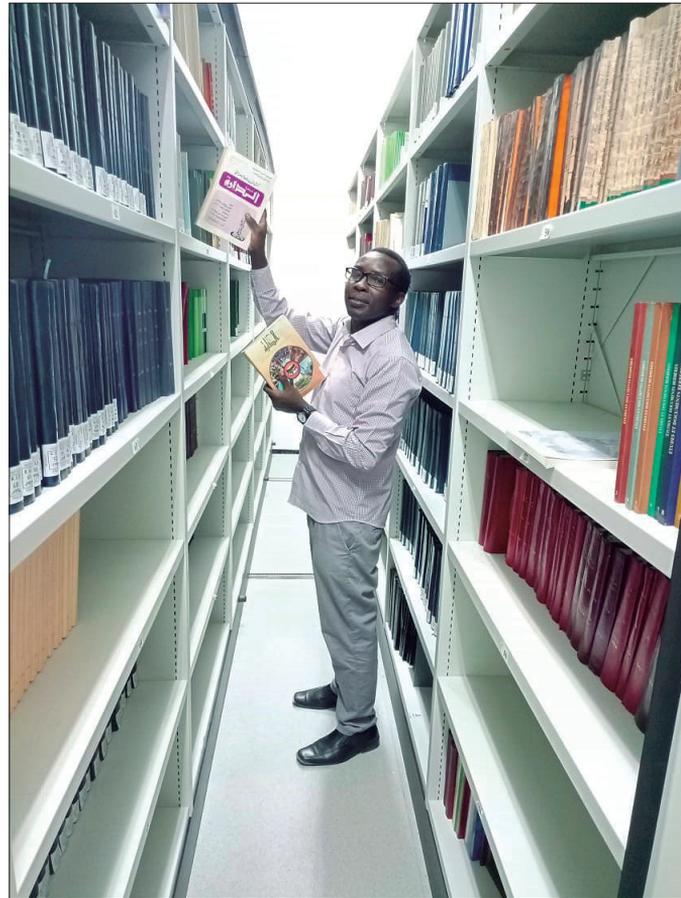
El seminario menor está organizado de manera minuciosa. Cada uno tiene sus responsabilidades y cuida que se cumplan bien. Eso me ha ayudado a estar al servicio de los demás. La palabra “servicio” tiene para mí un valor mágico. Resume todo lo que intento vivir como cristiano, sacerdote y misionero en donde estoy, África del Norte. El servicio a los demás me permite vivir con alegría en un mundo donde la celebración de la Eucaristía no es la actividad más importante.

¿En qué consiste mi servicio en Túnez? Estoy al servicio del Encuentro y Diálogo con el Islam. Mi modo de vivir este ministerio es “la acogida servicial”. Dado que no se nos permite fundar iglesias, donde acogeríamos a personas, ni se nos permite tampoco predicar, entonces: “vivimos el Evangelio”. La gente viene a consultar nuestra Biblioteca, donde, durante años, los Padres Blancos han ido coleccionando documentos sobre comentarios del Corán y otros estudios sobre el Islam e Islamología. Esos documentos están escritos en árabe, en francés, en inglés, en italiano y en español.

El amor que Cristo pide que compartamos, lo ofrecemos con la acogida que ofrecemos a nuestros hermanos y hermanas en humanidad que encontramos en todo lugar donde somos enviados. En mi caso, a mis hermanos y hermanas tunecinos. Acogiéndolos cada día con simpatía y gozo, siempre gano algo. Constató cómo su lenguaje está impregnado de su fe en Dios. Las palabras que utilizan para agradecer, son oraciones: “Yaichek: Que Dios te dé vida”, “Ikathir khirek: Que Dios multiplique para ti sus bondades”, “Baraka Allahufik: Que Dios te bendiga”. Esas y otras muchas riquezas me empujan a querer conocer mejor a mis hermanos y hermanas musulmanes.

La disponibilidad

Las responsabilidades en el seminario menor no son invariables. Desempeñamos por turnos diversas tareas, aprendiendo así la disponibilidad. De este modo, me he preparado a la vida



Donatien en la Biblioteca.

misionera que vivo ahora. Ser misionero pide un espíritu de disponibilidad, apto para afrontar nuevas realidades y estar dispuesto a ser enviado allá donde la misión llame. Ya, nuestra formación tiene lugar en un país distinto al nuestro de origen. Así, conseguimos integrar la disponibilidad en el corazón.

En resumen, como misioneros somos enviados a servir fuera de nuestro país. En mi caso, en Túnez. Para ser feliz en la misión, hay que amar y servir, pero también hay que abrazar la disponibilidad. La oración es indispensable. Ella ayuda a afrontar y a superar los retos de la vida misionera y nos hace felices.

Donatien Mpawenayo

Se prolonga la espera de la nueva ley sobre el estatuto personal de los cristianos

El Cairo (Egipto) Según la Agencia Fides, el texto de la nueva ley sobre el estatuto personal de los cristianos egipcios está listo desde hace tiempo, pero diversas razones y circunstancias siguen retrasando su aprobación y promulgación.

El presidente egipcio, Abdel Fattah al Sisi, ha defendido en repetidas ocasiones la urgencia de una revisión integral de la legislación nacional sobre el estatuto personal y el derecho de familia, demostrando que la cuestión en litigio no se limita a la revisión de las normas específicas reservadas a los cristianos. Ya en su momento, las declaraciones del presidente al Sisi habían dado a entender que las objeciones de las autoridades y representantes islámicos son principalmente las que frenan la aprobación definitiva de la nueva legislación sobre el estatuto personal, centrada especialmente en la cuestión del divorcio.



La revisión de la ley sobre el estatuto personal de los cristianos egipcios, que la Iglesia copta ortodoxa y las demás Iglesias y comunidades eclesiales presentes en Egipto esperaban desde hace décadas, se completó en el primer semestre de 2021.

Agencia Fides

50 años de la Asociación de Mujeres Católicas en Malawi

En la ceremonia del 50º aniversario de la Asociación de Mujeres Católicas de Malawi, Eveline Mtenga, presidenta de las Mujeres Católicas de Tanzania, ha instado a las mujeres a seguir aportando contribuciones significativas al desarrollo del país: "Tenemos diferentes talentos que deberíamos utilizar en beneficio de los demás; hagamos lo que seamos capaces de hacer, hagámoslo de forma positiva para contribuir al progreso de Malawi", actualmente en dificultades. En efecto, la grave crisis económica que atraviesa Malawi se ejemplifica en la elevada tasa de inflación, que en abril de 2023 se situaba en el 28,8%. A pesar del inicio de la temporada de comercialización del tabaco, Malawi sigue enfrentándose a un déficit de moneda extranjera, que apenas alcanza para cubrir un mes de importaciones, frente al mínimo establecido de tres



meses. El empeoramiento de la situación económica ha provocado un aumento del coste de los bienes y los alimentos, agravado por la escasez de combustible, que ha incrementado los costes de transporte y producción, presionando al alza los precios de los alimentos y otros bienes, lo que ha agravado las ya precarias condiciones de las familias más pobres e indigentes.

Agencia Fides

“No a la propuesta de crear un Consejo Nacional para la Educación Cristiana”

La Conferencia Episcopal de Nigeria (CBCN), en una declaración de su presidente, monseñor Lucius Ugorji, y de su secretario, monseñor Donatus Ogun, se opone al proyecto de ley para crear un Consejo Nacional para la Educación cristiana, afirmando que viola las secciones 10 y 42 (3) de la Constitución nigeriana. Los obispos católicos lamentan que el proyecto de ley



no contemple exenciones para los seminarios y otras instituciones religiosas pertenecientes a las diversas confesiones cristianas.

Según los obispos católicos, la legislación propuesta “es incompatible con el carácter laico del Estado nigeriano, consagrado en el artículo 10 de la Constitución de 1999 de la República Federal de Nigeria”. Además, “dado que los gobiernos a nivel federal o estatal no han adoptado ni pueden adoptar ninguna religión como religión oficial, deben respetar los principios legales que rigen la relación entre el Estado y la Iglesia”.

Por último, los obispos piden que se haga “una evaluación adecuada para determinar las necesidades de los cristianos en Nigeria. Pedir al gobierno que cree un Consejo de Educación Cristiana porque los musulmanes tienen uno es contraproducente”.

Agencia Fides

Kenia en el caos: los obispos intervienen instando al diálogo y a la paz

La capital Nairobi, así como las ciudades de Mombasa y Kisumu se encuentran en medio de multitudinarias y violentas protestas contra una serie de impuestos introducidos por el gobierno del presidente William Ruto. La coalición Azimio había invitado a los kenianos a salir a la calle armados con cacerolas para pedir al gobierno que revise la ley de finanzas y “alimente al país”. El balance de los enfrentamientos con la policía fue de 13 muertos y más de 20 heridos. La respuesta de los obispos de Kenia (KCCB) no se hizo esperar y pidieron que las fallidas conversaciones entre los distintos partidos que implican a líderes religiosos junto a otros exponentes y otras instancias, se retomen en un contexto diferente. “Creemos que no hay problema, por difícil que sea, que no se pueda resolver a través

del diálogo. Debemos evitar a toda costa la pérdida de vidas humanas”; muchas cosas siguen sin estar claras sobre la política y la dirección del gobierno; por ejemplo, la educación, la salud, la condición de los pobres, las estrategias para mejorar el empleo...”, dijeron los obispos en su petición al presidente Ruto y Odinga.

Agencia Fides



“No retrocedáis ante ninguna pena para anunciar el Reino de Dios”

El mensaje del Reino de Dios, que Jesús anuncia en el Evangelio, se gravó profundamente en Carlos Lavigerie, desde temprana edad. En él descubre un Dios amor, lleno de misericordia y bondad, un Padre que abraza tiernamente a cada una de sus criaturas, sin excluir a nadie de su gracia y Salvación.

Para nuestro fundador, la persona humana es prioritaria y, por consiguiente, lo que afecta a una persona que sufre, le concierne a él como ser humano. Su mirada se fijará en los excluidos y marginados de África; los “últimos”, diría Jesús.

A ellos les envía sus hombres y mujeres apóstoles, a anunciarles la libertad y la dignidad que Jesucristo les trae. Dispuestos a amar hasta el extremo, a trabajar con pasión por su desarrollo humano integral y a jugarse, si fuera necesario, sus propias vidas.

Lavigerie sabe lo que les pide. Lo que pide a sus misioneros, él lo ha vivido. A su llegada a Argelia como obispo, se encuentra con una epidemia de cólera y con la hambruna que ella había generado. Sin echarse atrás, aloja y alimenta a más de 1.750 huérfanos, para lo cual, toma el bastón de peregrino y se desplaza a Francia a pedir y buscar fondos.

Coherente con el valor que la persona tiene, no desdeña transportar en su coche, a niños cubiertos de úlceras y piojos y curarlos en una habitación del obispado. Para nuestro fundador “la



caridad, sabe aceptar el sufrimiento, el sacrificio y el don total de sí mismo, si fuera necesario”.

Sus misioneros, conocerán calamidades, peligros, enfermedades nuevas, capaces de acabar con sus vidas. Las primeras generaciones de padres, hermanos y hermanas, no superaban en misión 5 años. A esto se añadía, el terror que sembraban los traficantes de esclavos que no veían con buenos ojos a los misioneros, porque denunciaban sus actuaciones, cuando prote-

gían a las personas y las arrancaban de sus manos.

Carlos, les decía: “en ninguna otra misión sufriríais más pobreza, cansancio, calor, sed, hambre y privaciones de todo tipo, hasta la muerte prematura”. Los dos primeros grupos enviados por el desierto, morirán a manos de sus guías. Los mártires han continuado hasta hoy.

Como los primeros apóstoles, sus misioneros y misioneras “debían ser capaces de sufrir mil males por la salvación de la gente”, sin retroceder delante de las penas ni del martirio.

El Espíritu de Jesús, los auxiliaba, como había hecho con las primeras comunidades cristianas. En ciertos países, empezaron a darse numerosas conversiones. Las vocaciones de catequista, sacerdote y vida religiosa empiezan a surgir, como signo de la vitalidad de su fe. En Uganda, se manifestó muy pronto la fe y generosidad del grupo de jóvenes cristianos mártires, compuesto de 23 anglicanos y 22 católicos que, perseguidos por su fe, dieron su vida por Cristo. Hasta hoy en África, crece el número de mártires. Es el fruto que Dios da a los trabajos de sus misioneros.

Sin embargo, la aventura misionera continúa, Jesús nos llama a seguirla. Nuestro mundo y en él África, nos lo muestra día a día: injusticias y atropellos a pobres y desvalidos, nuevas formas



de esclavitud se propagan por doquier, tantos pueblos que sufren de guerras que otros han decidido. Y el gran ídolo: el dinero que corrompe y somete a personas y sociedades.

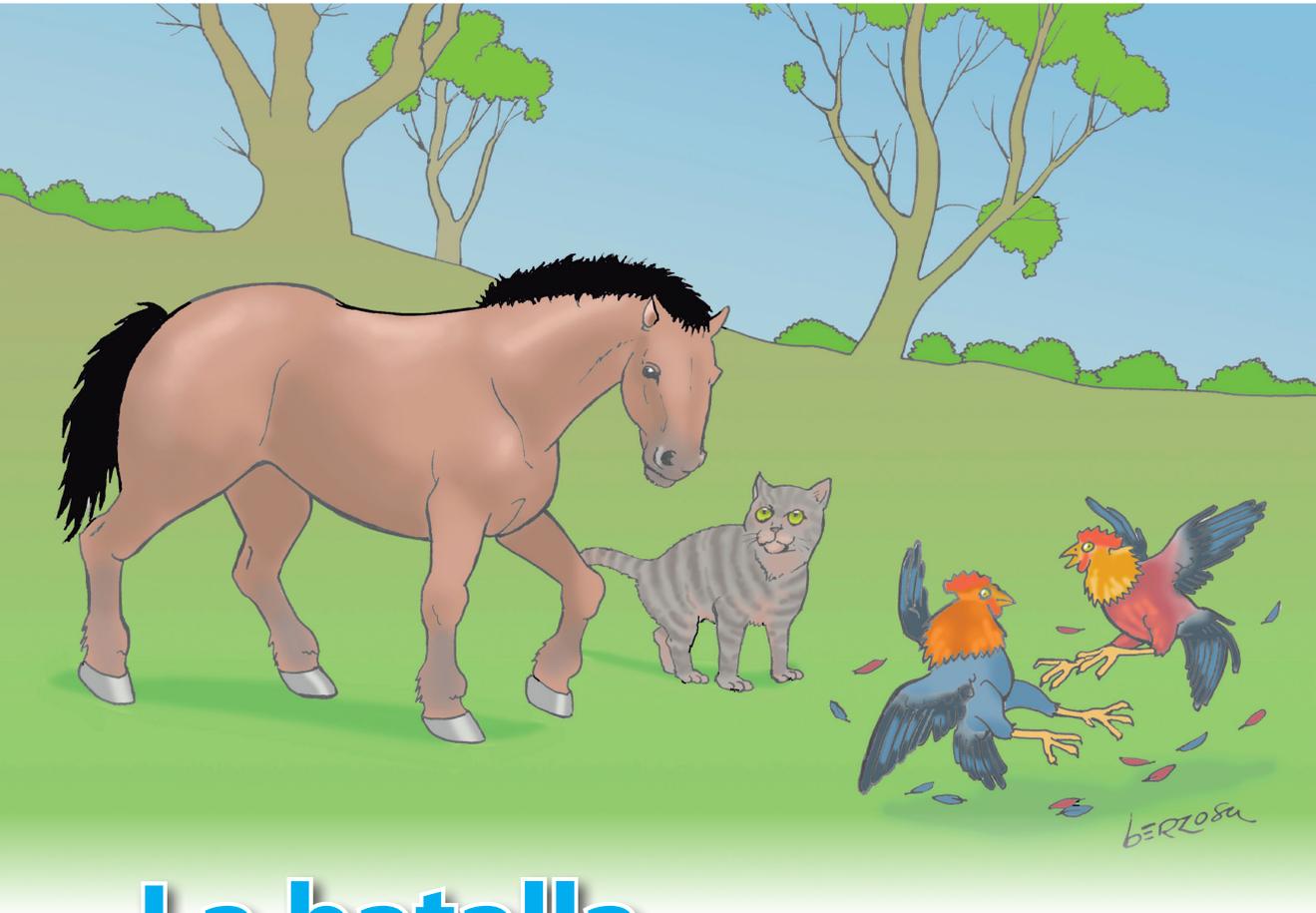
Se necesitan personas decididas, mordidas por la causa de Jesús, para promover un auténtico cambio, que permita que los “últimos”, sean reconocidos en su valor y dignidad, y encuentren la paz y la calidad de vida a la que tienen derecho.

El Reino de Dios por el que Jesús, Lavigerie y tantos otros vivieron y murieron, solicita tu colaboración. Piensa que la vida sólo vale la pena si se gasta por el bien de los demás.

Finita Martínez, mnsda.

Una herencia común a compartir: ecos

- Para la mayor gloria de Dios todos somos Enviados-Apóstoles. *(Margarita)*
- Es un ejemplo a seguir y se necesita un corazón grande. *(Ana)*
- Estas palabras de vuestro fundador Carlos Lavigerie han calado hondamente en mí. Conocer su inquietud por las personas que residían en África, el gozo de sentirse Padre y de llevarles la Buena Noticia. Me uno a vuestro sentir misionero, vuestro testimonio me hace crecer en la fe. *(Maria Dolores)*
- Me ha impresionado la frase “Amad a África” porque evangelizar es perder la vida y solamente se pierde la vida por aquello que se ama. *(Manolo)*
- El artículo me ayuda a descubrir que tenemos que implicarnos más con África y actuar. En la parroquia hay un coadjutor africano, habla muy bien. Voy a mandar el artículo a otras personas. *(Amelín)*



La batalla de los dos gallos

Este es un cuento didáctico que transmite un comportamiento africano que se ha convertido en patrimonio cultural conocido universalmente: la importancia de preocuparse por los demás. En el mundo occidental nos enseñan a preocuparnos por nosotros mismos, buscar nuestro futuro en sociedades cada vez más individualistas y solitarias. En las sociedades africanas se valora el cuidado de las personas, el tan mitificado Ubuntu, que significa "Soy en la medida en que somos".

A los animales protagonistas en este caso no les interesa acabar con la pelea de gallos porque la ven lejana a sus preocupaciones, no va con ellos. Sin embargo, el gato, que les intenta convencer para que intervengan, les recordará la importancia de tomar partido y actuar porque toda acción u omisión por los demás tiene sus consecuencias.

Dos gallos se peleaban, y puesto que un asunto de este tipo a veces tiene consecuen-

cias insospechadas, el gato sintió un gran temor. Para limitar los daños, fue a buscar al cordero, y le pidió que interviniera para hacer entrar en razón a los dos contrincantes. Pero el cordero le hizo saber que una pelea de gallos no era su problema.

Decepcionado por la actitud del cordero, el gato fue en busca del buey y le pidió que interviniese en la pelea de los dos gallos. Este le respondió que una querrela de gallos no entraba en el capítulo de sus preocupaciones.

Afligido por esta respuesta, el gato fue adonde estaba el caballo y le dijo:

- Hermano mío, dos gallos se están matando, haz lo que puedas para apagar la llama del odio que los consume.

El caballo le dijo que él no podía mezclarse en un asunto del que no conocía los pormenores; si los gallos habían decidido pelearse, era sencillamente su problema, a ellos les correspondía encontrar el arreglo necesario.

La pelea de los dos gallos llegó a alcanzar proporciones inquietantes hasta el punto de que cayeron en un miraguano que se prendió fuego y quemó viva a la madre del rey, que se calentaba cerca del fuego.

Al conocer esta noticia, el rey ordenó degollar a los dos gallos para la comida de las visitas imprevistas. Luego, convocó a algunos de sus cortesanos para que fueran a anunciar a sus súbditos la nueva del fallecimiento de su madre. Considerando la longitud del camino que debían recorrer, hicieron comprender al soberano la necesidad de una montura, y este entonces puso a su disposición el caballo.

Informado, el gato corrió al encuentro del caballo y le dijo:

- Hermano mío, hiciste oídos sordos cuando te pedí apaciguar la querrela de los dos gallos. La consecuencia de tal actitud es que te va a corresponder la tarea de transportar, a través del reino, a los mensajeros del rey encargados de anunciar la muerte de la reina madre. Vas a tener trabajo para rato. Si hubieras intervenido para separar a los gallos, no te verías obligado a hacer lo que vas a tener que hacer.

Los ojos del caballo se inundaron de lágrimas.

Al séptimo día del fallecimiento de la reina, el rey ordenó matar el cordero. Al conocer esta decisión, el gato fue en busca del cordero.

- Vas a tener que servir para el sacrificio del séptimo día de la muerte de la reina, le dijo.

- ¿Qué dices? - le preguntó el cordero.

- El rey te ha elegido, respondió el gato, para servir al sacrificio del séptimo día. Si hubieras sido un poco más inteligente, interviniendo en la querrela de los dos gallos, prodigándoles los consejos necesarios para que dejaran de pelearse, no habrías conocido la angustia del peligro que planea de ahora en adelante sobre tu cabeza. Pero rechazaste toda intervención argumentando el hecho de que tú no te mezclabas en un asunto que no te concernía. Y puesto que vas a tener que dejar este mundo, te deseo buen viaje y que Dios se apiade de ti.

A los cuarenta días del fallecimiento, el rey ordenó matar al buey. Al conocer la noticia, el gato fue a buscar inmediatamente al buey y le dijo:

- Hermano mío, ¿estás al corriente de la decisión del rey?

- ¿Cuál? - preguntó el buey.

- Has sido elegido para ser sacrificado a los cuarenta días, dijo el gato, si hubieras sido solo un poquito más inteligente, si hubieras tenido con tus vecinos el comportamiento adecuado, si hubieras estado animado por la convicción de que el problema de tus vecinos era también asunto tuyo, su felicidad, tu felicidad, su desgracia, la tuya, su drama, el tuyo, no conocerías ahora la amenaza de muerte que pesa sobre ti. Pero puesto que tú tampoco has comprendido a tiempo que todos los seres están solidariamente unidos entre sí, te deseo "buen viaje". "Y que Dios Todopoderoso pueda acogerte en su Paraíso".

La moraleja de este cuento es la siguiente: cada uno de nosotros debe sentirse involucrado en la suerte de los demás.

Este cuento guineano fue recopilado por Jean-Marie Touré y traducido al español por Rosa Delia González Santana. Forma parte de la colección titulada "Mosaico de cuentos africanos", publicada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en 2007.

Mi vida Misionera

Según las palabras del autor, José Luis Bandrés, “fueron muchos los años de formación en Teología y Biblia antes de su partida a Etiopía, en 1968”. Su primer destino fue al seminario mayor de Addigrat, ciudad importante de la región de Tigray y sede del Obispo de la diócesis católica de rito ortodoxo. José Luis confiesa que, “en aquel entonces, sabía muy pocas cosas del país y de su Cristiandad”.



través de mi ciencia adquirida en latín y en las lenguas occidentales. El aprendizaje de su lengua me interesó, así como otros aspectos de su fe y de su organización eclesial.

Hay dos clases de clero, el casado que se ocupa del apostolado directo en las aldeas y poblaciones, y el clero monacal que vive, sea en comunidad en los monasterios según la tradición de San Pacomio, o como eremitas o anacoretas que, siguiendo a San Antonio Abad, habitan en la soledad del desierto. El monje, con su radicalidad evangélica, es un ejemplo vivo del seguimiento total de Jesús, para los cristianos.

En todas las parroquias, hay, además, un número de

Me sentía abrumado. ¿Quién era yo para enseñar a estudiantes de un rito oriental, completamente diferente a lo que yo había vivido hasta entonces como cristiano, y estudiado como nuevo sacerdote? Poco a poco me fui dando cuenta de que me movía en una cultura semita, cuya lengua eclesiástica, el ge'ez, era hermana del hebreo. Gracias a Dios, vi como mis alumnos entendían los conceptos bíblicos, del evangelio y de la teología mucho mejor en su lengua Ge'ez que a

diáconos que ayudan en la Liturgia. Si los diáconos contraen matrimonio, y después de tres o cuatro años de servicio en las parroquias, viven santamente su matrimonio, pueden acceder a la ordenación sacerdotal sirviendo en sus parroquias como sacerdotes. Si desean ser célibes, entran en un monasterio. Si al final de los tres años de noviciado el resto de los monjes lo aprueban, se le da oficialmente el hábito monacal después de haber jurado delante de la comunidad el voto de castidad, único voto que

distingue al monje del resto de los cristianos, puesto que según Mateo 19,10 -12, la castidad consagrada es la única virtud no otorgada a todos los bautizados.

La parroquia siempre está dirigida por un consejo parroquial con un tercio de laicos al menos. El centro de la parroquia no es el párroco sino los cristianos. Donde hay un grupo de cristianos viviendo, aun en la aldea más alejada, necesariamente hay una parroquia con tantos sacerdotes y diáconos como los sean necesarios para el número de cristianos.

Son las familias cristianas las que eligen un "Abba Nefse" un padre espiritual de entre los sacerdotes asignados a la parroquia, que se ocupará de todo el mantenimiento espiritual de la familia que los ha elegido, desde los bautizos, las bodas, los entierros, y en el discernimiento de posibles vocaciones de los hijos... El sacerdote es una persona sagrada cuyo ministerio es acercar el cristiano a Dios, instruirlo y acompañarlo

en su vida cristiana. Él es el que bendice, el que trasmite la gracia que viene de Dios para el pueblo. Con su cruz da a besar y recibe el saludo de las personas que salen a su encuentro. Esta estructura socio-eclesial ha hecho posible en Etiopía la resistencia y salvaguarda de esta iglesia a pesar de los muchos avatares que conmovieron el país a lo largo de los siglos, como, por ejemplo, la invasión musulmana de Mohamed Gerañ en el siglo XVI.

En lo que se refiere al trabajo de los Padres Blancos en Etiopía, mi convicción es que no estamos allí para llevar la fe. Ya la tienen. Estamos allí para aprender, y aprendiendo, ser en lo posible, humildes lazos de unión entre la Iglesia católica de rito Ge'ez, y la Iglesia Ortodoxa Etíope de origen Apostólico. Así lo entendió también el Concilio Vaticano II en el documento "Unitatis Redintegratio" sobre el ecumenismo.

José Luis Bandrés

Grupo de Padres Blancos con el obispo de Addigrat y sus sacerdotes.



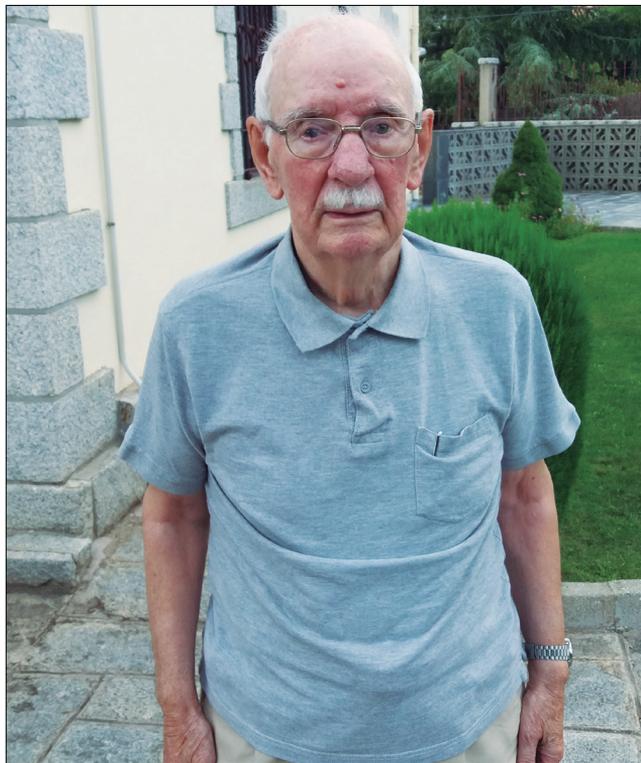
Cipriano Atallah Borja

Cipriano Borja Castañar, mejor conocido por su sobrenombre "Atallah", nació el 23 de diciembre de 1929 en Villanueva de la Vera, un pequeño y pintoresco pueblo al noreste de la provincia de Cáceres. Según su hermano Pedro, su vocación misionera surgió al albur de las visitas que los promotores vocacionales de los Padres Blancos hacían a los seminarios españoles, rebosantes, en aquella época, de candidatos al sacerdocio. Se ordenó sacerdote en su diócesis de Plasencia, pero su vocación estaba en África y no tardó en unir su proyecto al de los Padres Blancos en el continente africano.

Atallah vivió su vida misionera en diferentes lugares, siempre al servicio de los argelinos. Su nacionalidad argelina y su formación le permitieron ocupar puestos de responsabilidad en Tougourt, Ain Sefra, y Orán. Sus compañeros guardan el recuerdo de un hombre sin doblez, generoso, fraterno, aunque, acaso, demasiado escrupuloso en el cumplimiento de las normas.

Cipriano adoptó probablemente el nombre de Atallah en 1964, el año de la independencia de Argelia. Decidió quedarse en el país, adaptando la nacionalidad argelina, como expresión de su disposición a hacerse argelino con los argelinos, una decisión que, años más tarde, resultó ser comprometida, sobre todo, durante las épocas convulsas que vivió el país en la década de los años noventa.

Atallah volvió definitivamente a España en 2010. Fue destinado a la comunidad de Benicasim y, luego, por motivos de salud, a la residencia de ancianos de Alcalá de Henares. Su nombre se hizo famoso en la residencia. Todo el mundo le conocía por su nombre de adopción. Atallah mantuvo hasta el final los contactos con su familia, los Pa-



dres Blancos, así como con las Hermanas Blancas residentes en la misma casa. Aprovechaba las fiestas litúrgicas de Pascua y Navidad para venir a pasar unos días en la comunidad de Madrid.

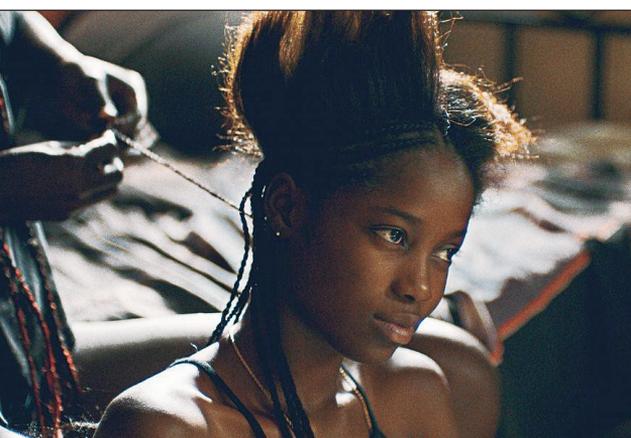
Atallah falleció el 17 de mayo de 2023. Le despedimos en su residencia de Alcalá de Henares, rodeado de sus familiares más íntimos y de un nutrido grupo de residentes, Hermanas Blancas y Padres Blancos. En la homilía, el padre Bartolomé Burgos, subrayó su testimonio valiente en Argelia, en circunstancias muy "peligrosas". Al final de la ceremonia, un miembro de su familia recitó con emoción, apenas contenida, el poema que, en su día, le dedicó un Padre Blanco, con motivo de la celebración de su 50 aniversario de ordenación sacerdotal. Descanse en paz.

Agustín Arteche Gorostegui



CINE

Atlantique



Atlantique, dirigida por Mati Diop, una joven cineasta de origen senegalés, es una película que nos ofrece una lectura soterrada de la lucha de clases, la inmigración y la condición social de la mujer senegalesa. Rodada en un Dakar en obras, es una meditación sobre las vidas de jóvenes desaparecidos en el océano y de las mujeres que los lloran en tierra.

Sinopsis. A lo largo de la costa atlántica africana, una torre futurista se levanta sobre un suburbio de Dakar. Ada, de 17 años, está enamorada de Suleimane, un joven trabajador de la construcción. Pero ella ha sido prometida por la familia a Omar, un rico musulmán. Una noche, Suleimane y sus compañeros de trabajo desaparecen en el mar en su intento de migración a España. Poco después, sus espíritus regresan en busca de justicia y reunirse con sus seres queridos, tomando posesión de sus cuerpos y reclamando venganza con la ame-

naza de quemar la torre si el constructor no paga sus salarios. Suleimane, sin embargo, ha regresado por Ada, para estar juntos por última vez.

Es una historia real y mágica de una mujer occidental y africana, como su creadora franco-senegalesa, Mati Diop, que acaba convirtiéndose en un thriller policíaco, por el incendio sospechoso el día de la boda, con el retorno de los espíritus de los muertos en el mar. Hay que señalar también la importancia histórica del barrio de Dakar, Thiaroye, donde se desarrolla la trama y del mar, con sus luces y sombras, como símbolo de la vida y de la muerte. "Sentí Dakar como una ciudad fantasma, y el Atlántico resulta un lugar muy embrujado", dice la autora. El océano marca el ritmo y da el título a la película.

La crítica ha definido Atlantique como un ejemplo del realismo mágico africano, estéticamente hermoso, pero también con un mensaje social visionario. La migración de estos jóvenes emigrantes no es solamente una necesidad económica sino también un rito de pasaje, "algo que tenían que hacer".

De hecho, Mati Diop es sobrina del realizador del premiado film de 1970, Touki Bouki, también sobre la migración. En aquel año, el film examinaba el tema de la emigración en el momento de la independencia de África. Atlantique lo hace ahora con nuevos matices en el contexto del África de hoy. Atlantique ganó el Gran Premio del Jurado del festival de Cannes en 2019 y se puede ver en la plataforma de Netflix.

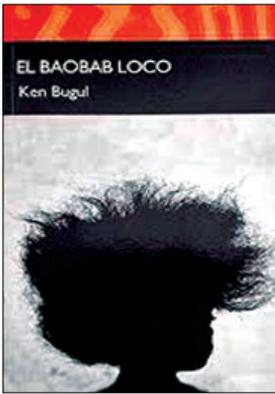
Juanjo Osés

LIBROS



El baobab loco

Ken Bugul es el seudónimo de Mariètou Mbaye, escritora senegalesa. En la reedición de El baobab loco nos cuenta, en clave autobiográfica, la búsqueda desesperada de su



verdadera identidad. Parte de una identidad falsa, que le fue imbuida en su pueblo natal. Allí escuchó una y otra vez "los galos, nuestros antepasados".

Terminados sus estudios universitarios, viaja a Bélgica y luego a Francia, en búsqueda de su iden-

idad. La decepción es total y aquí comienza un proceso desgarrador que incluye violencia de género, prostitución y droga, que la lleva hasta la locura. Pero a partir de esa locura se insinúa la visión cada vez más clara de su propia identidad, mujer y negra. Esa nueva identidad, francamente aceptada, le permitirá sentir que, para ella, todo es posible: una mujer puede "dejar de estar alienada, de ser manipulada y estar bajo los hilos de otro. Siempre va a ser posible para una mujer: ser libre".

Autor: Ken Bugul

Editorial: Baile del Sol
Canarias, 2018

MÚSICA



Guillem d'Efak

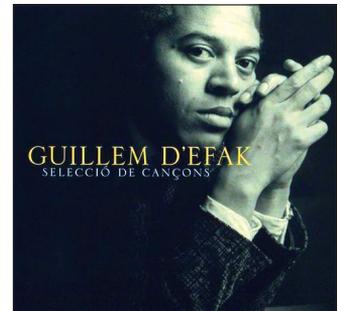
Africano, cantante, actor, poeta, antifranquista, catalanista y... mito de la cultura catalana. Guillem Fullana nació en Asobla, Guinea Ecuatorial, en 1930; hijo de un guardia civil colonial y de una mujer fang del clan Efak, de donde sacaría su apellido artístico.

A los tres años su familia se instala en Manacor y antes de los veinte años ya era un asiduo de la escena musical balear. A mediados de los 60 publicó su primer disco con el sello Concentric, dedicado a la difusión de la música catalana.

Su amplio repertorio ha sido interpretado por lo más granado de la cultura catalana, desde la Nuria Feliú, pasando por Lluís Llach hasta

el icónico Tete Montoliú, reconociendo así su importante papel en el desarrollo contemporáneo de la cultura catalana.

Tras su desaparición su figura ha sido reivindicada, reeditándose su discografía a través de un documental: Guillem d'Efak: L'anima negra de l'illa.





Rumbo al seno de Dios

“A través de nosotros, tú, Tierra querida,
sientes, piensas, hablas y veneras.
Y sigues creciendo, aunque ya eres adulta,
hacia el interior del universo,
rumbo al seno de Dios-Padre-Madre
de ternura infinita.

De él venimos y hacia él volvemos todos
con un déficit de plenitud que solo él puede llenar.
Queremos, oh, Dios, Padre y Madre de bondad,
sumergirnos en ti y ser uno contigo
para siempre junto con la Madre Tierra.”

Leonardo Boff



**CORAZONES
ARDIENTES**



**PIES
EN
CA-
MINO**

#DOMUND
22 OCTUBRE 2023



Colabora en **domund.es**